

III. ACTES ADMINISTRATIUS

C) ALTRES ASSUMPTE

Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana

RESOLUCIÓ de 23 de març de 2026, de la Direcció, per la qual es convoquen les proves d'accés a les ensenyances artístiques superiors per al curs 2026-2027.

La Llei 1/2024, de 7 de juny, per la qual es regulen les ensenyances artístiques superiors i s'establix l'organització i les equivalències de les ensenyances artístiques professionals, establix en l'article 7 que per a accedir als estudis de grau en ensenyances artístiques superiors s'ha de reunir els requisits següents:

a) Estar en possessió del títol de Batxillerat, o d'un títol d'ensenyances artístiques superiors, títol universitari o títol de tècnic superior, o d'un títol declarat equivalent o homologat a estos títols, o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.

b) Haver superat una prova específica d'accés a la disciplina corresponent, en la qual s'haurà de demostrar que es posseïxen els coneixements, les capacitats, les habilitats i les aptituds necessàries per a cursar amb aprofitament les ensenyances.

Així mateix, també s'establix que el Govern, amb la consulta prèvia a les comunitats autònomes i al Consell Superior d'Ensenyances Artístiques, determinarà les circumstàncies en les quals, de manera excepcional, podran accedir a determinats estudis de grau en ensenyances artístiques superiors els qui manifesten una competència o una precocitat extraordinària en la disciplina artística corresponent, encara que no complisquen els requisits als quals es referix l'apartat 1.a). En tot cas, els qui hi accedisquen d'esta manera hauran de superar, a més de la prova específica a la qual es referix l'apartat 1.b), una prova que acredite que la persona aspirant ha aconseguit el desplegament de les competències clau previst al finalitzar el Batxillerat d'acord amb el que preveu el capítol IV del títol I de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, i en la normativa de desplegament corresponent.

D'altra banda, la disposició transitòria quinta de la Llei 1/2024, de 7 de juny, establix que, mentres no es desplegue reglamentàriament la normativa, s'han d'aplicar les disposicions prèvies sempre que no siguen contradictòries amb el que disposa esta. En este cas, la disposició prèvia és la que fa referència a l'article 69.5 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, que com que no es produïx cap contradicció amb el que disposa la Llei 1/2024, de 7 de juny, només és aplicable per a persones menors de 16 a 18 anys que no posseïxen els requisits que preveu l'article 7.1, però que demostren precocitat. Esta prova queda limitada i, per tant, per a estes persones i únicament possibilita l'accés a les ensenyances superiors de Música i Dansa.

D'altra banda, el Decret 48/2011, de 6 de maig, del Consell, pel qual s'establix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors i es determina el marc normatiu per a la implantació dels plans d'estudis corresponents als títols oficials en les diferents ensenyances artístiques superiors en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, en els articles 8, 9 i 10, es referix igualment a l'accés a estes ensenyances i a les proves d'accés corresponents.

El Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament d'organització i funcionament dels centres superiors d'ensenyances artístiques integrades en l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, en els articles 76, 77 i 84 regula l'admissió de l'alumnat amb diversitat funcional, així com els criteris d'accés i de primera matrícula de l'alumnat de nou ingrés.

D'acord amb la normativa indicada, i en virtut de les competències que establix l'article 50.3.h) dels Estatuts de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, aprovats pel Decret 82/2009, de 12 de juny, del Consell,

RESOLC

Primer

L'admissió de l'alumnat per al curs 2026-2027, en els estudis superiors d'ensenyances artístiques, en els centres de titularitat pública de la Generalitat Valenciana es realitzarà d'acord amb el que establix l'annex I.



Segon

L'estructura i el contingut de la prova específica d'accés per a cada especialitat de les ensenyances artístiques superiors s'ajustaran al que disposa l'annex II.

Tercer

El desenrotllament de les proves es durà a terme d'acord amb el calendari que estableix l'annex III i en els centres que allí es determinen.

Quart

Les sol·licituds d'inscripció per a realitzar les proves d'accés es tramitaran telemàticament. Els enllaços al programa de gestió ARTIC per a tramitar les sol·licituds d'inscripció per a realitzar les proves d'accés estaran disponibles en les corresponents pàgines web dels centres i de l'ISEACV.

Quint

Les persones que no accedisquen al centre de titularitat pública de la Generalitat Valenciana en el qual hagen superat la prova específica d'accés podran sol·licitar davant de les corresponents secretaries acadèmiques l'acreditació de la seua superació. Les persones que hagen superat la prova específica per a persones menors de 16 a 18 anys que no posseïxen els requisits que preveu l'article 7.1, però que demostren precocitat per a l'accés a les ensenyances superiors de Música i Dansa, i no s'hagen de matricular en centres de titularitat pública de la Generalitat Valenciana, podran sol·licitar en la seua de l'ISEACV l'acreditació de la seua superació.

Sext

Autorització per al tractament de dades de caràcter personal. Les proves d'accés a les ensenyances artístiques superiors i la prova específica per a persones menors de 16 a 18 anys que no posseïxen els requisits que preveu l'article 7.1, però que demostren precocitat per a l'accés a les ensenyances superiors de Música i Dansa objecte de la convocatòria, requereixen el tractament de dades personals de les persones sol·licitants de l'admissió a les proves o dels seus representants legals, en el marc del que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'estes dades (RGPD), i en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, tractament que es realitza en els termes següents:

- a) Responsable del tractament: Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV), amb domicili al carrer del Pintor Genaro Lahuerta, 25 -1, 46010 València. Correu electrònic: iseacv@gva.es.
- b) Delegació de Protecció de Dades de la Generalitat. Passeig de l'Albereda, 16, 46010 València. Correu electrònic: dpd@gva.es.
- c) Finalitat del tractament: tramitar i gestionar la realització de les proves d'accés a les ensenyances artístiques superiors, expedició de certificats d'haver superat les proves i resolució de possibles reclamacions.
- d) Les bases de legitimació general aplicables al tractament de dades són les que preveuen els apartats c) i e) de l'article 6.1 de l'RGPD (l'interés públic i l'obligació legal), en relació amb les normes específiques que regulen este procediment.
- e) Quan la persona sol·licitant, o el seu representant legal, aporte dades de caràcter personal de terceres persones en el procediment administratiu, tindrà l'obligació d'informar-los en els termes que estableix esta clàusula.
- f) Persones destinatàries de les dades: en funció de les diferents fases del procediment, la relació de les persones participants en el procés serà objecte de publicació en la pàgina web de l'ISEACV (<http://www.iseacv.gva.es>), en els espais habilitats pels centres d'ensenyances artístiques superiors públics i/o en el DOGV. No obstant això, es podran anonimitzar, d'ofici o a instàncies de la persona interessada, les dades de les persones que es troben en una situació de protecció especial que pugua agreujar-se per la publicació de les seues dades personals, en particular, quan es tracte de víctimes de violència de gènere o altres formes de violència contra la dona.
- g) Les dades personals no seran objecte de transferències internacionals.
- h) El responsable podrà efectuar, en l'exercici de les seues competències, les verificacions necessàries per a comprovar l'exactitud de les dades declarades per la persona interessada que estan en poder de les administracions públiques.



i) De conformitat amb l'article 13.2 de l'RGPD, totes les dades personals sol·licitades a través dels formularis i la documentació vinculada són necessàries per a poder tramitar el procediment en les diferents fases. La falta de comunicació d'estes dades a l'ISEACV comportarà les conseqüències previstes per l'ordenament jurídic.

j) Termini de conservació de dades: les dades personals es conservaran durant el temps necessari per a complir la finalitat per a la qual se sol·liciten i pels terminis establits en les normes vigents per a complir les obligacions i les responsabilitats legals, i seran suprimides d'acord amb el que preveu la normativa d'arxius i documentació.

k) La persona interessada té dret a sol·licitar del responsable del tractament l'accés, la rectificació i la supressió de les seues dades de caràcter personal, així com la limitació o l'oposició tant al tractament d'estes dades com a no ser objecte de decisions individuals automatitzades, de manera presencial o telemàtica, de conformitat amb el que s'indica en la pàgina següent: <https://www.gva.es/va/proc19970>.

l) A més de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, si la persona interessada considera no atesos els seus drets o vulnerat el tractament de les seues dades personals, pot reclamar davant de la Delegació de Protecció de Dades, de manera presencial o telemàtica, de conformitat amb el que s'indica en la pàgina següent:

https://sede.gva.es/va/detall-tramit?id_proc=22094. A més, hi ha la possibilitat de reclamar davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, tal com es descriu en la pàgina web <https://www.aepd.es/>.

Sèptim

Contra esta resolució, que esgota la via administrativa, la persona interessada podrà interposar un recurs contenciós administratiu davant del jutjat contenciós administratiu de València, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la notificació, o, potestativament i amb caràcter previ, un recurs administratiu de reposició en el termini d'un mes davant del mateix òrgan que el dicta, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

València, 23 de març de 2026

Francisca Blanch Piqueras
Directora

**ANNEX I****PROCEDIMENT PEL QUAL ES REGULA L'ORGANITZACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS ALS ESTUDIS SUPERIORS D'ENSENYANCES ARTÍSTIQUES****I. Àmbit d'aplicació**

Esta resolució serà aplicable en els procediments d'accés i admissió a les ensenyances artístiques superiors d'Art Dramàtic, Arts Plàstiques (Ceràmica), Dansa, Disseny i Música.

II. Requisits acadèmics per a l'accés

1. Per a l'accés les ensenyances oficials conduents a l'obtenció d'un títol oficial de grau en Ensenyances Artístiques Superiors en els diferents àmbits, es requerirà:

- a) Estar en possessió del títol de Batxillerat, o d'un títol d'ensenyances artístiques superiors, un títol universitari o un títol de tècnic o tècnica superior, o d'un títol declarat equivalent o homologat a estos títols, o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.
- b) Superar la prova específica d'accés a la disciplina corresponent, en la qual caldrà demostrar que es posseïxen els coneixements, les capacitats, les habilitats i les aptituds necessaris per a cursar amb aprofitament les ensenyances.

2. També podran realitzar la prova específica d'accés a les ensenyances artístiques superiors de Música i de Dansa, a què fa referència l'apartat *b* del punt anterior, les persones aspirants nascudes en els anys 2007, 2008 i 2009 que, sense reunir els requisits que assenyalats en l'apartat *a* del punt anterior, superen una prova específica per a persones menors de 16 a 18 anys sense requisits acadèmics.

3. Podran accedir directament als estudis superiors d'Arts Plàstiques i de Disseny, sense necessitat de realitzar la prova específica d'accés, els qui estiguen en possessió del títol de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny o equivalent.

4. D'acord amb el que disposa l'article 76 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell, sobre l'admissió de l'alumnat amb diversitat funcional, les persones aspirants que, reunint els requisits generals, presenten necessitats educatives específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, amb reconeixement oficial el grau de les quals siga igual o superior al 33 %, poden sol·licitar l'adaptació de les circumstàncies de les proves específiques d'accés, tot això aportant juntament amb la sol·licitud d'inscripció a les proves específiques d'accés el certificat mèdic oficial i els informes documentals justificatius del grau de discapacitat o trastorn greu reconegut pels òrgans competents de la Generalitat, de l'Estat o de la resta de les comunitats autònomes. L'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, una vegada estudiades les sol·licituds, si és el cas, informarà els tribunals avaluadors de les mesures addicionals adoptades per a realitzar les proves específiques d'accés. Esta consideració no eximix la persona aspirant de complir els requisits específics i de superar la prova específica d'accés.

III. Prova específica per a accedir a les ensenyances artístiques superiors de Música i Dansa per a les persones menors de 16 a 18 anys sense requisits acadèmics

1. Esta prova es dirigeix a les persones menors de 16 a 18 anys sense requisits acadèmics que vullguen accedir a les ensenyances artístiques superiors de Música i Dansa i no estan en possessió del títol de Batxillerat, o d'un títol d'ensenyances artístiques superiors, o d'un títol universitari o d'un títol de tècnic o tècnica superior, o d'un títol declarat equivalent o homologat a estos títols, ni hagen superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.

2. La superació d'esta prova acreditarà que la persona aspirant ha aconseguit el desenrotllament de les competències clau previst al finalitzar el Batxillerat d'acord amb el que preveu el capítol IV del títol I de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, i la normativa de desplegament corresponent.

3. La prova específica per a persones menors de 16 a 18 anys sense requisits acadèmics és comú per a les ensenyances artístiques superiors de Música i de Dansa.

4. La prova es realitzarà el 27 de maig de 2026 en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, i es durà a terme d'acord amb el calendari que estableix l'annex III d'esta resolució.

5. Per a avaluar esta prova es constituïx un únic tribunal, nomenat pel director o directora de l'ISEACV, del qual formarà part un nombre imparell de membres.

6. La direcció de l'ISEACV designa el professorat que s'indica a continuació com a membres del tribunal per a realitzar la prova específica per a persones menors de 16 a 18 anys sense requisits acadèmics per a l'accés a les ensenyances artístiques superiors de Música i Dansa.

President: Vicente Ramón Sanchis Caparrós
Secretària: Inmaculada Esplugues Sisternes
Vocal: David Francés Eguilaz

7. El professorat designat per esta disposició percebrà les dietes i les assistències que preveu el Decret 24/1997, d'11 de febrer, modificat pel Decret 95/2014, de 13 de juny, del Consell.

8. En funció del nombre de persones aspirants, la direcció de l'ISEACV podrà nomenar una comissió de suport per a realitzar la prova, les funcions de la qual seran atendre les aules, corregir exàmens i aquelles altres que, per al desenrotllament adequat del procés, assigne el tribunal.

9. La prova constarà de les parts següents:

a. Primera part: Història de l'art. Exercici escrit a partir d'un text donat i imatges relacionades amb el contingut del text. A partir d'un text d'història de l'art (en valencià i en castellà) i dos imatges relacionades amb el text, l'alumnat haurà de contestar diverses preguntes de resposta tancada (tipus test) i preguntes de resposta oberta relatives al text i a les imatges.



Currículum bàsic per als continguts d'esta prova:

1. Art romànic i art gòtic. *Trecento* italià.
2. Art del Renaixement: *quattrocento* i *cinquecento*.
3. El Barroc: característiques de l'art dels segles XVII i XVIII.
4. Art del Neoclassicisme. Característiques fonamentals.
5. Art del segle XIX: romanticisme, historicisme, realisme, impressionisme, postimpressionisme, nous materials i modernisme.
6. Art del segle XX: 1a i 2a avantguardes. Funcionalisme i racionalisme. Fauvisme, cubisme, expressionisme, futurisme, dadaisme, pintura metafísica, surrealisme i abstracció geomètrica. Tendències des de 1945.

b. Segona part. Història de la filosofia. A partir d'un text d'història de la filosofia (en valencià i en castellà), l'alumnat haurà de contestar diverses preguntes de resposta tancada (tipus test) i preguntes de resposta oberta relacionades amb el contingut del text.

Currículum bàsic per als continguts d'esta prova:

1. Què és la filosofia? Trets generals del saber filosòfic.
2. D'on venim? Evolució del ser humà com ser natural, cultural i social.
3. Qui som? Diferents concepcions filosòfiques sobre el ser humà.
4. Com cal comportar-se? L'ètica, una reflexió sobre la moral.
5. Què podem conèixer? Evolució i característiques del coneixement científic i del coneixement filosòfic.
6. Per què obeeim? Evolució històrica del poder polític.
7. A on anem? Crítica a la cultura occidental i aproximació als drets humans.
8. Què és l'estètica? Evolució històrica del concepte de bellesa i la seua relació amb l'art.

c. Tercera part: a triar entre Llengua Valenciana o Llengua Castellana. Exercicis sobre aspectes lingüístics i comprensió lectora, a partir d'un text donat. A partir d'un text de temàtica artística, es plantejaran diverses preguntes sobre gramàtica, ortografia i lèxic.

Currículum bàsic de Llengua Valenciana per als continguts d'esta prova:

1. Les categories gramaticals. Sons i grafies.
2. L'oració simple: subjecte i predicat. Lletres, dígrafs i lletres compostes.
3. Els pronoms personals forts. Vocals i consonants.
4. El substantiu. La síl·laba, tònica i àtona.
5. L'adjectiu. Separació de síl·labes.
6. El verb. Diftongs.
7. L'adverbi. L'accent gràfic.
8. L'oració composta. L'accent diacrític.
9. Els pronoms febles. Aspectes formals. Aspectes funcionals. La dièresi. Camps semàntics i famílies lèxiques. Sinonímia, antonímia i hiponímia entre les paraules del vocabulari bàsic.

Currículum bàsic de Llengua Castellana per als continguts d'esta prova:

1. Las ideas de los textos. Destacar lo importante. Ideas principales.
2. El resumen de un texto. Procedimiento para hacer un resumen.
3. Los argumentos que apoyan las ideas. Principales argumentos (datos, citas, experiencia personal, ejemplos).
4. Los conectores que enlazan ideas. Los que indican orden. Los que expresan ideas contrarias. Los que añaden ideas nuevas. Los que proponen ejemplos. Los que indican una causa o una consecuencia.
5. Elaborar una opinión.
6. La forma de las palabras. Las categorías gramaticales. Determinante, sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición. Las partes de las palabras: raíz, desinencia, prefijo, sufijo.
7. Los sentidos de las palabras. Las palabras derivadas (familias de palabras). Sinónimos, hipónimos i hiperónimos.
8. Escribir correctamente. Principales problemas: Con acentos. Normas generales. Acentuación de *como*, *que*, *porque*. Con vocabulario: Mayúsculas, prefijos, formas verbales incorrectas, dequeísmo. Con expresiones "delante de mí...". Con homofonías (*vaya*, *ahí*, *haber*, *hecho*, *aparte*...).
9. Sintaxis. La oración simple. Localizar sujeto y principales complementos.
10. Las figuras literarias. Comparación, metáfora, hipérbole o exageración, interrogación retórica.

d. Quarta part. Llengua estrangera, a triar entre Anglès o Francés. Exercicis sobre aspectes lingüístics i comprensió lectora, a partir d'un text donat. A partir d'un text de temàtica artística, es plantejaran diverses preguntes sobre gramàtica, ortografia i lèxic.

Currículum bàsic d'Anglès per als continguts d'esta prova:

1. Present simple, There is / There are, Countable/ Uncountable nouns, Present continuous. Vocabulary: world of work.
2. Express like and dislike: like, love, enjoy, hate. Present simple vs. Present continuous. Vocabulary: names of arts in general.
3. Prepositions. Vocabulary: Word creation: suffixes.
4. Past simple (regular verbs, irregular verbs). Past continuous. Vocabulary: books and literature.
5. Uses of "like". Vocabulary: physical activities.
6. Present perfect. Vocabulary: food.
7. Future tenses (Present simple with future meaning, be going to + infinitive). Vocabulary: transport.
8. Modal verbs. Vocabulary: cities.
9. Comparisons. Vocabulary: environmental issues.
10. Passive voice. Vocabulary: music.

Currículum bàsic de Francés per als continguts d'esta prova:

1. Le groupe du nom et les pronoms: le nom et l'adjectif. Les articles. Les démonstratifs. Les possessifs. Les indéfinis. Les pronoms personnels. Les pronoms relatifs.



2. Le verbe: les constructions verbales. Les auxiliaires et les semi-auxiliaires. La forme passive. La forme pronominale. L'indicatif. Le subjonctif. Le conditionnel. L'impératif. L'infinifit.
3. La phrase: l'identification et la description. La phrase interrogative. La phrase négative. La mise en relief.
4. Els mots-outils: les prépositions. Les adverbes.
5. L'expression de la pensée: les prépositions complétives. Le discours rapporté.
6. L'expression des circonstances: de la cause, de la conséquence, du but, du temps, de l'opposition, de l'hypothèse et de la condition, de la comparaison.

10. La qualificació de cada una de les parts s'expressarà en escala numèrica de 0 a 10, i el resultat final de la prova serà la mitjana aritmètica. La superació de la prova exigirà que esta mitjana haja de ser igual o superior a 5, la qual cosa suposarà la valoració d'APTE/A.

11. En el cas que les persones participants, una vegada efectuats pel tribunal els aclariments sol·licitats a la vista de la prova i altres mitjans que li hagen pogut servir com a elements de juí per a puntuar o valorar, consideren incorrecta la puntuació o la valoració, podran presentar una reclamació telemàtica per mitjà d'un escrit motivat, davant de la presidència del tribunal, dins dels tres dies hàbils següents a aquell en què la qualificació s'haja notificat públicament. Contra la resolució del president o presidenta del tribunal es podrà interposar un recurs d'alçada davant de la Direcció de l'ISEACV en el termini d'un mes a comptar de la resolució denegatòria.

12. Es requereix la superació d'esta prova per a persones menors de 16 a 18 anys sense requisits acadèmics per a inscriure's en la prova específica d'accés de les ensenyances artístiques superiors de Música i Dansa.

13. La inscripció per a esta prova es realitzarà telemàticament en les dates assenyalades en el calendari que s'especifica en l'annex III. La inscripció no tindrà efectes fins que s'abonen les taxes corresponents i s'envie una còpia del resguard del pagament d'estes juntament amb la resta de documentació requerida a la següent adreça de correu electrònic documenta_iseacv@gva.es. Les persones inscrites consultaran mitjançant les seues claus personals d'accés al programa de gestió ARTIC (annex III) si les seues sol·licituds han sigut admeses o no admeses amb el seu motiu per a realitzar la prova. També es pot obtenir informació relativa a la inscripció de la prova específica per a persones menors de 16 a 18 anys sense requisits acadèmics en les següents adreces d'internet: https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=2782 i en <https://iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>.

IV. Inscripció i determinació de les places de la prova específica d'accés

1. El termini d'inscripció per a realitzar la prova específica d'accés a les diferents ensenyances artístiques superiors en cada un dels centres estarà determinat segons el calendari que figura en l'annex III.

2. La inscripció es realitzarà a través dels enllaços al programa de gestió ARTIC amb el corresponent enviament de la documentació requerida als correus electrònics habilitats per a cada centre a on calga realitzar la prova. També es pot obtenir informació relativa a la inscripció de les proves específiques en les següents adreces d'internet: https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=15968 i en <https://iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>.

3. L'ISEACV, coneguda la proposta dels centres de titularitat pública de la Generalitat Valenciana, determinarà el nombre de places disponibles per a iniciar els estudis de les diferents ensenyances artístiques superiors. D'esta oferta es farà la reserva següent:

- a. El 20 % de les places disponibles, per a l'alumnat que tinga accés directe.
- b. El 5 % de les places disponibles totals d'accés de cada centre es destinarà per a persones aspirants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, amb reconeixement oficial el grau del qual siga igual o superior al 33 %, que hagen superat la prova específica d'accés, atenent el que disposa sobre l'admissió de l'alumnat amb diversitat funcional en l'article 76 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell.
- c. El 3 % de les places disponibles totals d'accés de cada centre per a les persones incloses en alguna de les llistes que regula el Decret 39/2020, de 20 de març, del Consell, esportistes d'alt nivell i esportistes d'alt rendiment que complisquen els requisits acadèmics i superen les proves específiques. L'orde de prelación per a l'accés serà el d'esportistes d'alt nivell, esportistes d'alt rendiment segons l'orde previst en l'article 2.3 del Reial decret 971/2007. Entre les persones esportistes d'elit de la Comunitat Valenciana tindran prioritat elit alta competició sobre les d'elit promoció, i d'estes sobre el personal tècnic, entrenador, arbitral i jutge d'elit de la Comunitat Valenciana.
- d. La resta de places s'oferiran per a l'alumnat que accedisca per mitjà de la realització de la prova d'accés.

Només es podrà optar a reserva de plaça per una de les opcions a, b o c. Les persones que opten a les opcions b o c hauran d'indicar i aportar la documentació oficial que acredite esta condició en la sol·licitud d'inscripció a les proves específiques d'accés. En cas que no es presente de manera correcta esta documentació en el termini d'inscripció, no es podrà optar a la reserva de vacants dels apartats b o c.

Les places que no s'adjudiquen en les opcions a, b o c s'acumularan a l'opció d.

V. Prova específica d'accés

1. La superació de la prova específica d'accés tindrà validesa per al curs acadèmic objecte d'esta resolució. Els centres superiors d'ensenyances artístiques realitzaran almenys una convocatòria anual com a mínim.

2. L'ISEACV autoritza, a proposta dels centres, l'estructura i el contingut de la prova específica d'accés, la finalitat de la qual serà la valoració dels coneixements, les habilitats i les aptituds necessaris per a cursar amb aprofitament estos estudis (segons l'annex II).

3. El tribunal determinarà els continguts dels diferents exercicis de la prova específica d'accés a què es referix l'annex II.

4. Així mateix, es publica el calendari que contindrà les dates d'inscripció, realització de les proves d'accés i matriculació de l'alumnat en cada un dels centres superiors d'ensenyances artístiques (segons l'annex III).

VI. Qualificació



1. La valoració de la prova d'accés s'expressarà en funció d'una escala numèrica de 0 a 10, amb expressió de tres decimals, que permetrà l'ordenació de les sol·licituds d'admissió per a l'adjudicació de les places oferides.

2. La superació de la prova d'accés exigeix obtenir una qualificació igual o superior a 5,000. En cas que la prova d'accés se subdividisca en parts o en exercicis, seran avaluades individualment, i la qualificació final de la persona aspirant serà la resultant de la ponderació de les diferents proves realitzades, d'acord amb el que es disposa en els annexos corresponents.

3. Les qualificacions es notificaran a través del programa de gestió ARTIC en les dates especificades per cada centre i en estes apareixerà el número d'orde obtingut en la llista de persones que han superat la prova. Este mitjà serà vàlid i suficient per a notificar-ho a les persones aspirants.

VII. Adjudicació de places

Per a l'adjudicació de places en els centres, les persones aspirants que hagen superat la prova específica d'accés seran ordenades segons les qualificacions finals obtingudes.

Les adjudicacions, a més del que estableix l'article 77 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell, seguiran el següent orde de preferència:

1r. Aspirants que hagen superat la prova específica d'accés regulada en esta resolució en el centre de titularitat pública a on desitgen cursar les ensenyances, per orde de puntuació obtinguda.

2n. Aspirants que hagen superat la prova específica d'accés que regula esta resolució en un centre de titularitat pública diferent, en la mateixa titulació, especialitat i itinerari, per puntuació obtinguda.

3r. Aspirants que hagen superat la prova específica d'accés que regula esta resolució en un centre privat autoritzat, en la mateixa titulació, especialitat i itinerari, per puntuació obtinguda.

En cap cas s'adjudicaran places en un centre a les persones aspirants que hagen suspès la prova específica d'accés en este centre.

No és possible l'accés mitjançant una nova realització de les proves específiques d'accés per a l'alumnat que haja abandonat els estudis i desitge reingressar en el mateix centre als mateixos estudis en els quals ja va estar matriculat. Per al reingrés seran aplicables els articles 81 i 82 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, en els quals s'estableix que quan l'alumnat vullga tornar als estudis, haurà de presentar la sol·licitud de reingressat davant de la direcció del centre, que concedirà la readmissió en funció de les places disponibles i del nombre límit de quatre convocatòries per assignatura. L'adjudicació de places a este alumnat es durà a terme una vegada finalitzat el termini de matrícula i una vegada acabats tots els processos d'admissió. El període en el qual l'estudiant no haja sigut matriculat en l'ensenyança no interromprà el còmput màxim de permanència en estos estudis.

VIII. Tribunal

1. Per a proposar i avaluar les diferents proves es constituirà un únic tribunal per centre, nomenat pel director o directora de l'ISEACV, a proposta del director o directora del centre.

2. El tribunal estarà constituït pels membres següents:

a. El president o presidenta.

b. Un mínim de dos vocals, un dels quals actuarà com a secretari o secretària.

3. Quan el nombre de persones aspirants ho aconselle, es podrà nomenar un nombre més gran de vocals, tenint en compte la proporcionalitat i el nombre imparell dels membres del tribunal.

4. La direcció del centre, en funció de les especialitats, dels itineraris i del nombre de persones aspirants, podrà nomenar comissions de suport per a realitzar les proves, les funcions de les quals seran les de l'atenció d'aules, correcció d'exàmens, així com altres que assigne el tribunal per al desenrotllament adequat del procés.

IX. Reclamació de qualificacions

Les reclamacions es realitzaran preferentment mitjançant tràmit telemàtic o seguint el procediment que cada centre determine. Els centres faran públics els mecanismes d'este procediment en les respectives pàgines web. Si, una vegada efectuats pel tribunal els aclariments sol·licitats a la vista de la prova i altres mitjans que li hagen pogut servir com a elements de juí per a puntuar o valorar, consideren incorrecta la puntuació o la valoració, podran presentar reclamació per mitjà d'un escrit motivat, davant de la presidència del tribunal, dins dels tres dies hàbils següents a aquell en què la qualificació s'haja notificat públicament, tot això d'acord amb el que s'estableix en la normativa vigent relativa a la protecció de dades.

Contra la resolució de la presidència del tribunal es podrà interposar un recurs d'alçada davant de la direcció de l'ISEACV en el termini d'un mes a comptar de la resolució denegatòria.

X. Formalització de matricules

D'acord amb el que estableix l'article 84 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell, l'alumnat de nou ingrés es matricularà segons la nota obtinguda en la prova específica d'accés. A les persones aspirants que, superada la prova, obtinguen plaça, se'ls comunicarà a través del programa de gestió ARTIC la data i la franja horària, en funció de la qualificació obtinguda, per a formalitzar la matrícula d'assignatures de primer curs o, en cas que hi haja places en assignatures d'altres cursos. El centre comunicarà el termini de presentació de la documentació acreditativa de reunir els requisits acadèmics exigits per a l'accés a la titulació. Una vegada finalitzat este termini sense que la persona aspirant s'haja matriculat perdrà tot dret a la plaça, ja que esta serà oferida a les persones aspirants en llista d'espera i per rigorós orde dins d'esta.



Les persones aspirants en llista d'espera hauran d'estar atentes a la crida i l'assignació de vacants, que fixarà cada un dels centres en funció del seu termini de matrícula. És important tindre en compte que els terminis són diferents en cada un dels centres i, per tant, no hi ha un termini únic de matrícula ni de crida a les llistes d'espera per a cobrir vacants. Els centres publicaran el calendari de crides o, si és el cas, la realització d'estes, a través de les seues pàgines web dels centres respectius, seguint el que establix la Llei de protecció de dades. Este mitjà serà vàlid i suficient per a la notificació a les persones aspirants en llista d'espera. En cas que es produïsquen vacants, les persones en llista d'espera hauran de realitzar la matrícula a través del programa de gestió ARTIC en la data i la franja horària assignada pel centre.

XI. Taxes

Les taxes que abonon les persones aspirants que concórreguen a les proves d'accés seran les que establix l'epígraf 2, Avaluació i proves, del quadro de tarifes de l'article 14.1.5 de la Llei 20/2017, de 28 de desembre, de la Generalitat, de taxes, d'acord amb el que preveuen respectivament els conceptes 2.1 Prova específica per a persones sense requisits acadèmics, 2.2 Prova específica d'accés als títols de grau en Ensenyances Artístiques Superiors i 2.3 Proves d'aptitud d'accés als màsters d'ensenyances artístiques.

Devolució de taxes. Sempre que es donen els requisits establits en la normativa vigent, es podrà sol·licitar la devolució de la taxa per mitjans telemàtics indicats en l'enllaç següent: <https://atv.gva.es/va/dii-756-acces>.

Llevat que s'indique expressament el contrari, la presentació telemàtica de la sol·licitud de devolució d'ingressos indeguts comportarà l'autorització a l'administració competent, perquè realitze la notificació de la resolució d'esta sol·licitud, per mitjans electrònics.

XII. Acolliment i orientació de nou ingrés

Els centres disposaran de sistemes d'informació i procediments d'acolliment i orientació dels estudiants de nou ingrés per a facilitar la seua incorporació a les ensenyances artístiques superiors corresponents.

Estos sistemes i procediments hauran d'incloure, en el cas d'estudiants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitat, els servicis de suport i assessorament adequats, que valoraran la necessitat de possibles adaptacions curriculars.

ANNEX II.1

ESTRUCTURA I CONTINGUT DE LA PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS A ART DRAMÀTIC

Les proves específiques d'accés per a les especialitats de Direcció Escènica i Dramatúrgia, d'Escenografia i d'Interpretació, s'estructuren en tres exercicis. A través d'estos, s'avaluaran els coneixements, la capacitat d'anàlisi i la comprensió de la literatura teatral per part de les persones aspirants, així com les seues aptituds potencials, artístiques i creatives per a cursar els estudis corresponents a cada una de les especialitats.

La prova es considerarà superada quan la qualificació final obtinguda siga igual o superior a 5 sobre 10, i caldrà haver superat cada un dels exercicis.

A. Especialitat Direcció Escènica i Dramatúrgia

Exercici 1: comentari de text. Suposarà el 25 % de la nota final de la prova.

Exercici comú a totes les especialitats: Direcció Escènica i Dramatúrgia, Escenografia i Interpretació.

Les persones aspirants hauran d'haver llegit prèviament les obres teatrals que el centre haja comunicat. L'exercici consistirà en el comentari d'un fragment d'estes obres, que versarà sobre: a) el gènere teatral, b) aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra, i c) elements dramaturgics o escènics presents en el text. Així mateix, es realitzarà un qüestionari sobre les mateixes obres proposades.

Es valoraran la maduresa i els coneixements de la persona aspirant en relació amb la comprensió de conceptes i la utilització del llenguatge.

Temps de realització: 2 hores.

Exercici 2: Direcció d'actors i actrius. Suposarà el 25 % de la nota final de la prova.

Per a este exercici les persones aspirants triaran una escena breu entre les dos proposades pel centre. L'escena es podrà descarregar amb antelació de la web de centre i les persones aspirants hauran d'haver-la preparat prèviament. L'escena seleccionada es treballarà amb actors i actrius a manera de taller breu amb alumnat d'interpretació de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València. Es podrà plantejar qualsevol tipus de dramatúrgia. Possibles temes a desenvolupar: plantejament dramaturgic, codis d'interpretació, interacció amb els elements escènics, etc. Temps de realització: 30 minuts.

Exercici 3: Proposta escènica. Suposarà el 50 % de la nota final de la prova.

L'exercici consta de dos fases.

a) Portafolis amb proposta escènica

Les persones aspirants hauran de remetre amb antelació a la secretaria del centre el portafolis amb la seua proposta escènica en un únic document en format PDF al correu electrònic 46016993@iseacv.gva.es. Esta documentació haurà d'enviar-se necessàriament amb anterioritat a l'inici de les proves d'accés.

La proposta escènica podrà incloure: justificació de l'elecció, idea general de la posada en escena, objectius, claus dramaturgiques, proposta espacial, il·luminació, elements sonors o audiovisuals, referents visuals.

b) Presentació i defensa oral de la proposta escènica

La persona aspirant presentarà i defensarà la seua proposta davant del tribunal.

Es valorarà: la coherència del plantejament, la capacitat d'argumentació i la claredat expositiva.

Temps de realització: 30 minuts.

B. Especialitat Escenografia

Exercici 1: Comentari de text. Suposarà el 25 % de la nota final de la prova.

Exercici comú a totes les especialitats: Direcció Escènica i Dramatúrgia, Escenografia i Interpretació.



Les persones aspirants hauran d'haver llegit prèviament les obres teatrals que el centre haja comunicat. L'exercici consistirà en el comentari d'un fragment d'estes obres, que versarà sobre: *a)* el gènere teatral, *b)* aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra, i *c)* elements dramàtics o escènics presents en el text. Així mateix, es realitzarà un qüestionari sobre les mateixes obres proposades.

Es valoraran la maduresa i els coneixements de la persona aspirant en relació amb la comprensió de conceptes i la utilització del llenguatge.

Temps de realització: 2 hores.

Exercici 2: Dibuix del natural. Suposarà el 25 % de la nota final de la prova.

L'exercici consistirà en la realització d'un dibuix del natural a mà alçada sobre un tema comunicat pel tribunal. La representació es farà segons les convencions de la representació fotogràfica, això és, aplicant la perspectiva cònica, però de manera intuïtiva, ja que es realitzarà a mà alçada. Es valorarà la soltesa en el traç, la versemblança respecte de l'element representat, el tractament lumínic, així com la proporció i la composició general.

Format: DIN A3. Tècnica lliure (llapis, carbonet, tinta xinesa, tècniques mixtes, etc.). No obstant això, no s'acceptarà l'ús de tècniques en què el dibuix no estiga completament sec i fixat en el seu suport en el moment de l'entrega. Materials per a la realització: a aportar per la persona aspirant.

Temps de realització: 2 hores.

Exercici 3: Disseny escenogràfic i disseny de vestuari. Suposarà el 50 % de la nota final de la prova.

L'exercici consisteix en la realització d'un esbós escenogràfic i un esbós de figurí a partir d'una de les dos obres teatrals que proposa el centre de les quals les persones aspirants hauran d'haver triat i preparat una prèviament.

Es valoraran les capacitats creatives de la persona aspirant i la relació amb el fet escènic.

Format: DIN A3. Tècnica lliure (barres de grafit, llapis, retolador, estilogràfica, mitja tinta, tècniques mixtes, etc.). Materials per a la realització: a aportar per la persona aspirant.

Temps de realització: 2 hores.

C. Especialitat Interpretació

Exercici 1: Comentari de text. Suposarà el 25 % de la nota final de la prova.

Exercici comú a totes les especialitats: Direcció Escènica i Dramàtica, Escenografia i Interpretació.

Les persones aspirants hauran d'haver llegit prèviament les obres teatrals que el centre haja comunicat. L'exercici consistirà en el comentari d'un fragment d'estes obres, que versarà sobre: *a)* el gènere teatral, *b)* aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra, i *c)* elements dramàtics o escènics presents en el text. Així mateix, es realitzarà un qüestionari sobre les mateixes obres proposades.

Es valoraran la maduresa i els coneixements de la persona aspirant en relació amb la comprensió de conceptes i la utilització del llenguatge.

Temps de realització: 2 hores.

Exercici 2: Habilitats específiques. Suposarà el 25 % de la nota final de la prova.

Este exercici consisteix en l'avaluació de les habilitats necessàries per a cursar els estudis corresponents de l'especialitat d'Interpretació. L'exercici constarà de tres fases.

a) Moviment: calfament dirigit. Es valorarà la flexibilitat, l'energia, la coordinació, la concentració, el ritme, l'energia corporal, la disponibilitat corporal i la presència.

b) Música i cant: interpretació d'una cançó *a cappella*. Es valorarà el sentit rítmic, el tempo, l'afinació, la musicalitat, la presència i la relació cos-veu.

c) Veu i dicció: lectura a primera vista d'un fragment teatral. Es valorarà el nivell de correcció fonètica, la qualitat vocal, l'expressivitat, la modulació, la capacitat d'incorporar accions i la projecció de la veu.

Exercici 3: Interpretació de 2 monòlegs. Suposarà el 50 % de la nota final de la prova.

La persona aspirant presentarà dos exercicis interpretatius. Un serà necessàriament un dels monòlegs proposats pel tribunal. El text teatral de l'altre exercici serà de lliure elecció per a la persona aspirant, i podrà ser un altre dels textos proposats. La persona aspirant haurà de tindre memoritzats i preparats els dos textos per a realitzar este exercici. En el cas del monòleg lliure, caldrà proporcionar una còpia d'este. Tindran una duració màxima de cinc minuts. Es podran utilitzar vestuari o estris que, en qualsevol cas, hauran de ser molt simples.

Es valorarà l'organicitat, la receptivitat, la ductilitat expressiva i emocional, la imaginació, la concentració, la creativitat, la capacitat de comunicació, i la capacitat de comprensió de l'escena, del text, del personatge i de la situació dramàtica.

Les comissions podran requerir a la persona aspirant la repetició d'alguna part, la incorporació d'indicacions o l'aprofundiment en algun dels aspectes avaluats, amb l'objectiu de valorar la seua capacitat d'adaptació, escolta i evolució escènica. Així mateix, la comissió podrà interrompre l'exercici en qualsevol moment quan ho considere oportú per motius d'avaluació o d'organització de la prova.

ANNEX II.2

ESTRUCTURA I CONTINGUT DE LA PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS A CERÀMICA

Constarà d'un exercici (2 h màx.):

Consistirà a fer una anàlisi i comentari per escrit d'un text relacionat amb la ceràmica en què es valorarà la maduresa, la capacitat d'anàlisi, els coneixements associats i l'estudi del context històric, científic, artístic i socioeconòmic que, si és el cas, podrà derivar del text extret.

L'exercici presentarà dos opcions diferents entre les quals la persona aspirant haurà de triar-ne una.

ANNEX II.3

ESTRUCTURA I CONTINGUT DE LA PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS A DANSA

Constarà de tres parts:



Primera part: realització d'un comentari i una anàlisi escrits sobre un text relacionat amb la dansa i proposat pel tribunal, en què es valorarà la maduresa, la capacitat d'anàlisi, els coneixements associats i l'estudi del context que, si és el cas, es puga derivar del text. Representarà el 30 % de la nota final.

Segona part: prova pràctica que representarà un 60 % de la nota final.

- a) Realització d'una classe pràctica de tècnica de dansa de l'estil al qual opta la persona aspirant.
b) La persona aspirant durà preparada una variació o coreografia lliure, amb una duració màxima de 3 minuts. La realització d'esta part de la prova serà opcional, segons consideració del tribunal.

Tercera part: presentació i defensa davant del tribunal d'una memòria que versarà sobre la seua formació, vida professional, interessos, expectatives i inquietuds sobre els estudis superiors en dansa. Representarà el 10 % de la nota final.

La nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50 % de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del títol professional de Dansa, sempre que esta qualificació resulte beneficiosa per al càlcul de la nota final.

El centre habilitarà els mecanismes oportuns per a la realització de la prova per part de les persones aspirants residents en l'estranger que prèviament ho hagen sol·licitat.

ANNEX II.4

ESTRUCTURA I CONTINGUT DE LA PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS A DISSENY

Constarà de tres exercicis:

1. Primer exercici. Dibuix artístic
Realitzar un dibuix artístic a partir de model del natural d'escala reduïda emprant la tècnica del clarobscur. Les persones aspirants hauran de portar llapis de grafit i, si es desitja, barres de grafit. No es podrà utilitzar l'esfumí. Temps de realització: 1 hora i 15 minuts.
2. Segon exercici. Disseny d'un objecte.
Realitzar un disseny creativoprojectual en 3 parts:
a) Esbós en perspectiva i vistes croquisades a mà alçada de l'objecte assignat a l'exercici.
b) Interpretació creativa a partir de l'element dissenyat, o d'una proposta alternativa facilitada en l'enunciat de l'exercici, amb acabat a color.
c) Justificació escrita del disseny: intenció, decisions preses, justificació del color, forma/funció, adequació de les mesures, etc.
Temps de realització: 2 hores.
3. Tercer exercici. Comentari d'una imatge
Anàlisi d'un disseny gràfic: disseny de senyalística, logotip, imatge publicitària o cartell. El comentari es durà a terme a partir de preguntes relatives a aspectes formals i funcionals de la imatge. Es valorarà la capacitat d'observació i reflexió sobre elements com: color, composició, iconicitat de la imatge, funcions del llenguatge, destinataris, etc. Temps de realització: 1 hora.

ANNEX II.5

ESTRUCTURA I CONTINGUT DE LA PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS A MÚSICA

Les proves específiques, per a cada una de les especialitats, constaran de les parts i exercicis que es determinen a continuació:

A. Interpretació

A.1 Tots els itineraris excepte Cant, Jazz i Instruments de la Música Tradicional i Popular

1. Interpretació d'un programa de 30 minuts de, almenys, tres estils diferents. La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Este exercici de la primera part de la prova tindrà caràcter eliminatori i representarà, en cas que se supere, el 50 % de la nota final.
2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà el 25 % de la nota final.
3. Lectura a vista amb l'instrument principal de l'itinerari al qual s'opta. Representarà el 25 % de la nota final.

A.2 Itinerari Cant

1. Interpretació de les obres que trie la comissió avaluadora entre un programa de 30 minuts, presentat per l'aspirant, que incloga almenys una peça dels diferents gèneres: òpera, oratori, cançó espanyola o sarsuela, *Lied* alemany i cançó francesa. L'aspirant haurà d'interpretar les obres de memòria, a excepció de l'oratori. Esta prova tindrà caràcter eliminatori i representarà, en cas de superar-la, el 50 % de la nota final.
2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà el 25 % de la nota final.
3. Lectura a vista amb l'instrument principal de l'itinerari al qual s'opta. Representarà el 25 % de la nota final.

A.3 Itinerari de Jazz

Primera part. De caràcter eliminatori, representarà en conjunt, i en cas que se supere, el 75 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder fer la segona part.



- 1.A. Interpretació d'almenys una transcripció i un tema de la llista d'obres obligatòries publicades en la pàgina web del centre, els dos triats pel tribunal. Representarà el 60 % de la nota de la primera part.
- 1.B. Lectura a primera vista i prova auditiva. Representarà el 40 % de la nota de la primera part.

2. *Segona part.* Prova teòrica, que consistirà en l'escriptura i la identificació d'interval·ls, acords i xifratges, així com en l'anàlisi estructural, melòdica i harmònica d'un estàndard de jazz. Representarà el 25 % de la nota final de la prova.

A.4 Itinerari d'Instrumentes de la Música Tradicional i Popular - Dolçaina

1. *Primera part.* De caràcter eliminatori, representarà en conjunt, i en cas que se supere el 50 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

- 1.A. Interpretació d'una peça obligada per a tots els i les aspirants, triada el mateix dia de la prova per la comissió avaluadora entre les de la llista que prèviament el centre haja comunicat en la seua pàgina web. Suposarà un 30 % de la nota de la primera part.
- 1.B. Interpretació d'una obra per a dolçaina i piano, triada lliurement per cada aspirant entre les de la llista proporcionada. Suposarà un 30 % de la nota de la primera part.
- 1.C. Interpretació d'un programa lliure de peces que pertanguen almenys a tres gèneres diferents de la música tradicional valenciana, amb una duració màxima de 10 minuts. La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Suposarà un 40 % de la nota de la primera part.

2. *Segona part.* No tindrà caràcter eliminatori i representarà, en conjunt, el 50 % de la nota final de la prova.

- 2.A. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment de música "cultura" occidental. Representarà el 25 % de la nota final.
- 2.B. Lectura a vista amb l'instrument principal de l'itinerari al qual s'opta. Representarà el 25 % de la nota final.

B. Composició

1. *Primera part.* De caràcter eliminatori, representarà en conjunt, i en cas que se supere, el 60 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

- 1.A. Anàlisi harmònica, estructural i estilística d'una peça o fragment musical proposat pel tribunal. Representarà el 50 % de la nota de la primera part.
- 1.B. Exercici d'escriptura de caràcter harmònic, contrapuntístic o una combinació dels dos tipus d'escriptura. Representarà el 50 % de la nota de la primera part.

2. *Segona part.* No tindrà caràcter eliminatori i representarà, en conjunt, el 40 % de la nota final de la prova.

- 2.A. Exercici de dictat musical o de lectura solfística. Representarà el 10 % de la nota final.
- 2.B. Interpretació al piano d'una peça preparada per la persona aspirant i/o lectura a vista al piano. Representarà el 10 % de la nota final.
- 2.C. Entrevista sobre obres pròpies realitzades per la persona aspirant i la defensa d'estes, amb un màxim de tres obres presentades. Representarà el 20 % de la nota final.

C. Direcció

1. *Primera part.* De caràcter eliminatori, representarà en conjunt, i en cas que se supere, el 50 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

- 1.A. Interpretació d'un fragment musical amb l'instrument propi. El candidat o candidata presentarà dos obres d'estils diferents i el tribunal decidirà el fragment i la duració a interpretar d'estos. Representarà, en cas que se supere la primera part, el 5 % de la nota final.
- 1.B. Reducció a piano d'una partitura coral. El tribunal podrà sol·licitar al candidat o candidata la interpretació de dos o més veus. Representarà, en cas que se supere la primera part, el 5 % de la nota final.
- 1.C. Prova auditiva. Representarà, en cas que se supere la primera part, el 20 % de la nota final. El tribunal decidirà el contingut d'esta prova, que pot incloure un o diversos dels exercicis següents: dictat d'1 a 4 veus, reconeixement d'acords, detecció d'errors en partitura i dictat rítmic.
- 1.D. Prova de solfeig. Representarà, en cas que se supere la primera part, el 20 % de la nota final. El tribunal decidirà el contingut d'esta prova, en què pot incloure un o diversos dels següents tipus d'exercici o la seua combinació: exercici rítmic, exercici d'entonació, exercici melòdicexpressiu amb canvis de clau i exercici de transport. El candidat o candidata realitzarà els exercicis acompanyant-se del gest.

2. *Segona part.* No tindrà caràcter eliminatori i representarà, en conjunt, el 50 % de la nota final de la prova.

- 2.A. Anàlisi d'un o diversos fragments musicals proposats pel tribunal. Representarà el 15 % de la nota final.
- 2.B. Harmonia. Realització d'exercicis proposats pel tribunal. Representarà el 15 % de la nota final.
- 2.C. Prova de direcció: dirigir a dos pianos un moviment d'una obra designada pel tribunal prèviament a les proves. El tribunal podrà realitzar a l'aspirant les preguntes que considere oportunes sobre l'obra a dirigir, així com proposar diferents alternatives tècniques per a ser realitzades per la persona aspirant. Representarà el 15 % de la nota final.
- 2.D. Entrevista personal amb la comissió d'avaluació. Representarà el 5 % de la nota final.

D. Pedagogia

1. Interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils diferents. La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Esta prova tindrà caràcter eliminatori, i representarà en conjunt i en cas que se supere, un terç de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.



2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà un terç de la nota final.

3. Lectura a vista en el piano, amb preparació prèvia en un piano. Representarà un terç de la nota final.

E. Musicologia

1. Interpretació d'un programa de 15 minuts de, almenys, tres estils distints. Representarà el 25 % de la nota final.

2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical amb partitura i audició. Representarà el 25 % de la nota final.

3. Exercici d'harmonització a quatre veus d'un baix i/o tiple. Representarà el 25 % de la nota final.

4. Comentari d'un text de temàtica musical i qüestionari sobre este (aspectes històrics, estètics, socials i artístics). Representarà un 25 % de la nota final.

F. Sonologia

1. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà el 20 % de la nota final. Temps de duració: 30 minuts.

2. Prova específica. Prova amb continguts bàsics de caràcter tècnic. Representarà un 50 % de la nota final. Temps de duració: 1 h.

3. Exercici auditiu. Representarà un 30 % de la nota final. Temps de duració: 1 h.

G. Producció i Gestió

1. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical amb partitures i audició. Representarà el 30 % de la nota final. Temps de duració: 30 minuts.

2. Prova específica. Redacció i defensa oral d'un projecte simulat a partir d'unes condicions predeterminades establides pel tribunal. Representarà un 50 % de la nota final.

3. Exercicis de llengua anglesa, nivell B1. Activitats tipus test sobre aspectes gramaticals i ortogràfics, i exercicis de *reading* i *speaking* sobre temes proposats pel tribunal. Representarà un 20 % de la nota final.

Els conservatoris, en el marc de la seua autonomia pedagògica i administrativa, establiran i publicaran al començament de cada curs acadèmic els continguts, els objectius i els criteris d'avaluació dels exercicis de cada especialitat, així com les instruccions per a realitzar la prova, que hauran d'anunciar-se en els taulers d'anunci i en les pàgines web dels diferents centres.

Per a obtenir la qualificació ponderada final, serà obligatori realitzar tots els exercicis de les proves.

La inscripció en més d'una especialitat implicarà realitzar la prova corresponent completa, independentment de la similitud o la coincidència dels exercicis.

La nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50 % de la nota de la prova específica d'accés, en cas que estiga en possessió del títol professional de Música, sempre que la qualificació ponderada de tots els exercicis realitzats siga una qualificació igual o superior a 5 sobre 10, i sempre que esta qualificació dels estudis professionals resulte beneficiosa per al càlcul de la nota final.

Els conservatoris superiors en coordinació amb els conservatoris professionals acordaran una llista orientativa d'obres per itinerari/especialitat que es publicarà al principi de curs.

ANNEX III. CALENDARI CONVOCATÒRIA CURS 2026-2027

PROVA ESPECÍFICA PER A PERSONES MENORS DE 16 A 18 SENSE REQUISITS ACADÈMICS (MÚSICA I DANSA)

Inscripció. Per a realitzar la inscripció s'han de completar les següents dos fases íntegrament: fase d'inscripció en línia i fase d'enviament de la documentació. La inscripció no tindrà efecte si no arriben a completar-se les dos fases del procés.

1. Fase inscripció en línia:

<https://www.codex.pro/codexpro/open/ingress.do?centreId=81&id=580&ingressType=inscription&schoolYearId=278>

2. Fase documental. Una vegada realitzada la inscripció en línia i realitzat el corresponent pagament de les taxes generades (model 046), s'han d'enviar al correu electrònic documenta_iseacv@gva.es els documents següents: 1) DNI/NIF, 2) justificant de pagament de les taxes, 3) si és el cas, documentació acreditativa de l'exempció o la bonificació en les taxes, i 4) si és el cas, documentació acreditativa de les necessitats educatives específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, amb reconeixement oficial el grau del qual siga igual o superior al 33 %.

Període d'inscripció: del 5 al 19 de maig de 2026, els dos inclusivament.

Realització de la prova específica per a persones menors de 16 a 18 anys sense requisits acadèmics (Música i Dansa):

El dimecres 27 de maig de 2026 en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València (c/ Cineasta Ricardo Suay, s/n - <https://csmvalencia.es>)



Horari: a les 8:30 hores es realitzarà la crida en la seu que s'haja triat en la inscripció. L'hora d'inici serà les 9:00 h i la prova en conjunt tindrà una duració màxima de 5 hores.

Les consultes tant de l'estat de l'admissió com les qualificacions de la prova es consultaran a través de l'enllaç <http://www.codex.pro/codexpro/iseacv.do> accedint amb les corresponents claus privades, i este serà mitjà vàlid i suficient per a notificar-ho a les persones aspirants.

També pot consultar-se esta informació des de: <https://iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS CENTRES ISEACV PER AL CURS ACADÈMIC 2026-2027

Per a realitzar la inscripció a les proves específiques d'accés en cada centre de l'ISEACV al qual es desitge accedir, s'han de completar les següents dos fases íntegrament: fase d'inscripció en línia i fase d'enviament de la documentació.

Els terminis i les dades sobre inscripcions, així com les dates de realització de les proves específiques d'accés dels centres docents d'ensenyances artístiques superiors de l'ISEACV seran les que es detallen a continuació, informació que també es pot consultar en <http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>. Els centres que realitzen dos convocatòries oferiran en la segona convocatòria les vacants disponibles que no s'hagen cobert en la primera convocatòria. Cada centre publicarà en les seues respectives pàgines web l'organització, la dinàmica i l'horari en què es duran a terme les proves específiques d'accés.

1. ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA			
Informació i inscripcions des de la pàgina web del centre:		https://esadvalencia.com/ca/	
Dates inscripció juny	Data prova juliol	Dates inscripció setembre	Data prova setembre
01.06.2026 – 25.06.2026	30.06.2026 – 07.07.2026	25.07.2026 – 23.08.2026	02.09.2026 – 04.09.2026

2. ESCOLA SUPERIOR DE CERÀMICA DE L'ALCORA			
Informació i inscripcions des de la pàgina web del centre:		http://escal.es	
Dates inscripció juliol	Data prova juliol	Dates inscripció setembre	Data prova setembre
01.06.2026 – 15.07.2026	16.07.2026	20.07.2026 – 03.09.2026	04.09.2026

3. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES			
Informació i inscripcions des de la pàgina web del centre:		https://www.esceramica.com	
Dates inscripció juliol	Data prova juliol	Dates inscripció setembre	Data prova setembre
15.05.2026 – 10.07.2026	13.07.2026	16.07.2026 – 03.09.2026	04.09.2026
Inscripció màster EASCM, consulteu la pàgina web del centre:		https://www.esceramica.com	

4. CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA D'ALACANT			
Informació i inscripcions des de la pàgina web del centre:		https://www.csdalicante.com/va/	
Dates inscripció juliol	Data prova juliol	Dates inscripció setembre	Data prova setembre
04.05.2026 – 08.07.2026	09.07.2026 – 10.07.2026	13.07.2026 – 02.09.2026	03.09.2026 – 04.09.2026

5. CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA NACHO DUATO			
Informació i inscripcions des de la pàgina web del centre:		https://csdanza.es/ca/	
Dates inscripció juliol	Data prova juliol	Dates inscripció setembre	Data prova setembre
15.05.2026 – 02.07.2026	06.07.2026 – 08.07.2026	13.07.2026 – 02.09.2026	03.09.2026 – 04.09.2026

6. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALACANT	
Informació i inscripcions des de la pàgina web del centre:	http://www.easda.es



Dates inscripció juliol	Data prova juliol	Dates inscripció setembre	Data prova setembre
01.06.2026 – 03.07.2026	08.07.2026	17.07.2026 – 02.09.2026	04.09.2026
Inscripció màster EASDA, consulteu la pàgina web del centre:		http://www.easda.es	

7. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI			
Informació i inscripcions des de la pàgina web del centre:		http://www.easdalcoi.es	
Dates inscripció juliol	Data prova juliol	Dates inscripció setembre	Data prova setembre
01.06.2026 – 06.07.2026	08.07.2026	09.07.2026 – 02.09.2026	03.09.2026

8. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE CASTELLÓ			
Informació i inscripcions des de la pàgina web del centre:		http://www.easdcastello.org	
Dates inscripció juliol	Data prova juliol	Dates inscripció setembre	Data prova setembre
04.05.2026 – 01.07.2026	07.07.2026	15.07.2026 – 01.09.2026	03.09.2026
Inscripció màster EASDCS, consulteu la pàgina web del centre:		http://www.easdcastello.org	

9. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ORIHUELA			
Informació i inscripcions des de la pàgina web del centre:		https://www.esdorihuela.com	
Dates inscripció juliol	Data prova juliol	Dates inscripció setembre	Data prova setembre
01.06.2026 – 09.07.2026	10.07.2026	13.07.2026 – 03.09.2026	04.09.2026

10. ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALÈNCIA			
Informació i inscripcions des de la pàgina web del centre:		http://www.easdvalencia.com	
Dates inscripció		Data prova	
08.05.2026 – 30.06.2026		06.07.2026	
Inscripció màsters EASDV, consulteu la pàgina web del centre:		http://www.easdvalencia.com	

11. CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÀ D'ALACANT			
Informació i inscripcions des de la pàgina web del centre:		https://www.csmalicante.com/home-val/	
Dates inscripció juliol	Data prova juliol	Dates inscripció setembre	Data prova setembre
25.05.2026 – 10.06.2026	15.06.2026 – 18.06.2026	20.07.2026 – 01.09.2026	03.09.2026 – 04.09.2026
Inscripció màster CSMA, consulteu la pàgina web del centre:		https://www.csmalicante.com/home-val/	

12. CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA SALVADOR SEGUÍ DE CASTELLÓ			
Informació i inscripcions des de la pàgina web del centre:		http://www.conservatorisuperiorcastello.com	
Dates inscripció juliol	Data prova juliol	Dates inscripció setembre	Data prova setembre
22.06.2026 – 06.07.2026	09.07.2026 – 10.07.2026	24.08.2026 – 02.09.2026	04.09.2026
Inscripció màsters CSMCS, consulteu la pàgina web del centre:		http://www.conservatorisuperiorcastello.com	



13. CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO DE VALÈNCIA			
Informació i inscripcions des de la pàgina web del centre:		https://csmvalencia.es	
Dates inscripció juny	Data prova juny	Dates inscripció setembre	Data prova setembre
29.05.2026 – 05.06.2026	15.06.2026 – 26.06.2026	28.08.2026 – 01.09.2026	03.09.2026 – 04.09.2026
Inscripció màsters CSMV, consulteu la pàgina web del centre:		https://csmvalencia.es	
Per a l'especialitat de <u>Producció i Gestió</u> , les proves es realitzaran únicament en el cas que amb anterioritat a les dates d'inscripció, de juny o setembre, estiga publicada la resolució d'autorització dels plans d'estudis en el DOGV.			

ACCÉS DIRECTE

Per a l'alumnat que opte per la via de reserva del 20 % de les places disponibles per accés directe als títols de grau en Ensenyances Artístiques Superiors d'Arts Plàstiques i de Disseny, pel fet d'estar en possessió d'algun títol de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny o equivalent, haurà de realitzar la inscripció en les dates que establisquen en les seues pàgines web cada un dels centres i a través dels enllaços corresponents del programa de gestió ARTIC.

MATRÍCULA

Els centres comunicaran a través del programa de gestió ARTIC el dia i la franja horària per a realitzar la matrícula de l'alumnat amb prova específica d'accés.

La matrícula de l'alumnat d'accés directe d'Arts Plàstiques i Disseny haurà de seguir les indicacions que els centres publiquen en les seues respectives pàgines web.

L'enllaç <https://artic.edu.gva.es/artic/> també permet l'accés al programa de gestió ARTIC de cada centre per a consultar l'estat d'admissió a les proves, les qualificacions obtingudes i, si és el cas, la data de matrícula.