

RETOS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES EN LA COMUNITAT VALENCIANA

Viernes, 9 de mayo de 2025

Conservatorio Superior de Música Joaquín
Rodrigo de València
C/ Cineasta Ricardo Muñoz Suay, s/n
46013 VALÈNCIA

Ubicación:
<https://maps.app.goo.gl/p1eJjViTvtNBvote7>

FORO ISEACV



iseacv

Institut superior
d'ensenyances artístiques
Comunitat Valenciana

2024

2025

FORO ISEACV

PROGRAMA

Mañana

9 h - 9.45 h. Recepción y acreditación de asistentes.

9.45 h. Bienvenida institucional a los asistentes y presentación de la edición del Foro ISEACV 2024-2025: RETOS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES EN LA COMUNITAT VALENCIANA.

10 h - 11.45 h. Primer reto: “La ley 1/2024, primera ley específica para las enseñanzas artísticas”.

Exposición general de las novedades que introduce la ley 1/2024, de 7 de junio, por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales.

- Introducción general.
- Homologación con el resto de la educación superior.
- Investigación y relación con la universidad.
- Equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales.
- Nuevos cuerpos docentes.
- Derechos y deberes del alumnado.

Ponentes:

- Representante del Departamento de Enseñanzas Artísticas (Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes).
- Oscar Clavell. Ponente en la Ponencia del Proyecto de Ley 1/2024 (Congreso de los Diputados).
- Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas (ISEACV).

11.45 h - 12.15 h. Pausa - Café.

12.15 h - 13.15 h. Segundo reto: “Evaluación y acreditación en el Sistema Valenciano de la Calidad en las Enseñanzas Artísticas Superiores”.

Exposición de los procedimientos generales de evaluación, acreditación y seguimiento de la calidad, y propuesta de aplicación en el sistema valenciano de enseñanzas artísticas superiores.

Ponentes:

- Francisco Javier Oliver. Director General de la Agencia Valenciana d’Avaluació i Prospectiva (AVAP).
- Álvaro Romero. Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas (ISEACV).

13.15 h - 14.15 h. Tercer reto: “La investigación en las Enseñanzas Artísticas Superiores y su relación con el sistema universitario.”

Buenas prácticas en investigación, contextualización de las novedades reguladas en la ley 1/2024 y aplicación de las mismas en la Comunitat Valenciana. Colaboración con el sistema universitario.

Ponentes:

- David Rizo. Máster en Enseñanzas Artísticas en Arte y Diseño para Realidades Extendidas y Videojuegos.
- Rubén Pacheco. Máster en Interpretación e Investigación de la Música.
- Raúl Juncos. Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas (ISEACV).

14.15 h - 16 h. Pausa - Comida.

Tarde

16 h - 17 h. Más retos: “Contexto normativo y socio-productivo en las enseñanzas artísticas superiores”.

Exposición de diferentes aspectos vigentes correlacionados con las EEAASS, en el contexto inmediato tanto académico, normativo como productivo.

Ponentes:

- Daniel Arias. Subdirector del Instituto Valenciano de Cualificaciones Profesionales.
- César Casares. ConARTE, Confederación de Artistas Trabajadores del Espectáculo (Asociación de Profesionales de la Danza, Comunidad de Madrid).
- Isabel Villagar. Responsable del Departamento de Educación de la Asociación de Músicos Profesionales de España (AMPE-Músicos).
- Roseta Plasencia. Representante de las Enseñanzas Artísticas Superiores y Profesionales en Artes Circenses (FECCSE, FEFPAC).
- M^a Ángeles Fayos. Presidenta de la Asociación de Empresas de Artes Escénicas AVETID.

17 h - 18 h. Conclusiones. Mesa de direcciones de centros ISEACV.

- Música: Vicent Campos.
- Danza: Paco Salmerón.
- Arte Dramático: Ester Alabor.
- Diseño: Rosa Esteban.
- Cerámica: Javier Colomer.

18 h - 18.30 h. Clausura.