

Resolució provisional de la directora de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV), de la convocatòria d'assignacions econòmiques per a la realització de projectes d'investigació acadèmica en els centres superiors d'ensenyaments artístics de la Comunitat Valenciana, per a desenvolupar durant el curs acadèmic 2024/2025.

Per mitjà de la Resolució de 8 de juny de 2024, del conseller d'Educació, Universitats i Ocupació, es convocaren assignacions econòmiques als centres superiors d'ensenyaments artístics públics de la Comunitat Valenciana per a la realització de projectes d'investigació acadèmica a desenvolupar durant el curs acadèmic 2024/2025.

Comprovada la documentació presentada, una vegada transcorregut el termini i obrant en poder de l'òrgan instructor totes les sol·licituds presentades, el 6 de novembre de 2024 es va constituir la comissió prevista al resolc setè de la resolució esmentada en el paràgraf anterior, la qual ha valorat les propostes presentades pels centres superiors d'ensenyaments artístics adscrits a l'ISEACV, i ha emès un informe en què es concreta el resultat de la valoració efectuada.

L'òrgan instructor del procediment, en vista de l'informe de l'òrgan col·legiat, de conformitat amb l'apartat onzé de l'esmentada Resolució de 8 de juny de 2024, eleva la proposta de resolució de concessió provisional al director de l'ISEACV perquè la signe, per la qual cosa, resolc:

Resolución provisional de la directora del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV), de la convocatoria de asignaciones económicas para la realización de proyectos de investigación académica en los centros superiores de enseñanzas artísticas de la Comunidad Valenciana, para desarrollar durante el curso académico 2024/2025.

Mediante la Resolución de 8 de junio de 2024, del conseller de Educación, Universidades y Empleo, se convocaron asignaciones económicas a los centros superiores de enseñanzas artísticas públicos de la Comunitat Valenciana para la realización de proyectos de investigación académica a desarrollar durante el curso académico 2024/2025.

Comprobada la documentación presentada, una vez transcurrido el plazo y obrando en poder del órgano instructor todas las solicitudes presentadas, el 6 de noviembre de 2024 se constituyó la comisión prevista en el resuelto séptimo de la resolución mencionada en el párrafo anterior, la cual ha valorado las propuestas presentadas por los centros superiores de enseñanzas artísticas adscritas al ISEACV, y ha emitido un informe en que se concreta el resultado de la valoración efectuada.

El órgano instructor del procedimiento, en vista del informe del órgano colegiado, de conformidad con el apartado decimoprimer de la citada Resolución de 8 de junio de 2024, eleva la propuesta de resolución provisional de concesión al director del ISEACV para su firma, por lo que, resuelvo:

Publicar:

L'Annex I, amb la relació dels centres amb els projectes seleccionats, indicant les puntuacions obtingudes i quantia econòmica proposada.

L'Annex II, la relació de centres amb projectes no seleccionats, indicat sí és el cas la puntuació, amb indicació dels motius.

Davant la present resolució, es concedeix un termini de 10 dies, comptats a partir de l'endemà d'aquesta publicació d'aquesta relació provisional en la pàgina web del ISEACV, per a presentar les al·legacions que consideren.

Publicar:

El Anexo I, con la relación de los centros con los proyectos seleccionados, indicando las puntuaciones obtenidas y cuantía económica propuesta.

El Anexo II con la relación de centros con proyectos no seleccionados, indicando es su caso la puntuación obtenida, con indicación de los motivos.

Ante la presente resolución, se concede un plazo de 10 días, contados a partir del día siguiente al de su publicación de esta relación provisional en la página web del ISEACV, para presentar las alegaciones que consideren oportunas.

La directora de l'ISEACV

ANNEX I: Relació de centres beneficiaris de les assignacions econòmiques per a la realització de projectes d'investigació acadèmica, amb indicació de la quantia a rebre.

ANNEX I: Relación de centros beneficiarios de las asignaciones económicas para la realización de proyectos de investigación académica, con indicación de la cuantía a recibir.

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
ESCOLA SUPERIOR DE CERÀMICA DE L'ALCORA	Nombre del proyecto: LA CERÀMICA COMO MEDIO DE INCLUSIÓN SOCIAL	75,12	1.837,73 €
	A. Evaluación del proyecto	42,5	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	15	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	5	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	17,5	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	5	
	B. Evaluación del grupo investigador	21,62	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	1,62	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	15	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	
	C. Aplicación de resultados y difusión	10	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	Perspectiva de género (puntos)	1	

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES	Nombre del proyecto: CERÀMICA SOSTENIBLE CON RESÍDUOS Y SU APLICACION AL DISEÑO Y EL ARTE DE LA CHUFA	88,165	2.156,86 €
	A. Evaluación del proyecto	50	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	15	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	5	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	25	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	5	
	B. Evaluación del grupo investigador	28,165	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	8,165	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	15	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	
	C. Aplicación de resultados y difusión	10	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	Perspectiva de género (puntos)	0	
CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA D'ALACANT	Nombre del proyecto: LA DANZA COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN	85	2.079,43 €
	A. Evaluación del proyecto	45	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	15	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	2	

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
	A.3. Metodología y plan de trabajo	25	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	3	
	B. Evaluación del grupo investigador	30	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	10	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	15	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	
	C. Aplicación de resultados y difusión	10	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	Perspectiva de género (puntos)	0	
CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA NACHO DUATO	Nombre del proyecto: INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ARTES ESCÉNICAS. INNOVACIÓN Y EXPLORACIÓN DE SUS APLICACIONES CREATIVAS, PEDAGÓGICAS Y DE TRANSFERENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	70	1.712,47 €
	A. Evaluación del proyecto	33	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	10	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	2	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	18	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	3	
	B. Evaluación del grupo investigador	29	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	10	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	15	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	4	
	C. Aplicación de resultados y difusión	8	

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	4	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	4	
	Perspectiva de género (puntos)	0	
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALACANT	Nombre del proyecto: UNDERSTANDING PRÄGNANZ THROUGH ARTIFICIAL INTELLIGENCE	64,722	1.266,68 €
	A. Evaluación del proyecto	46	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	15	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	1	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	25	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	5	
	B. Evaluación del grupo investigador	15,722	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	3,735	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	9,987	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	2	
	C. Aplicación de resultados y difusión	3	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	3	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	0	
	Perspectiva de género (puntos)	0	
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALACANT	Nombre del proyecto: INTRODUCCIÓN DE LA IA EN LAS ASIGNATURAS DE PROYECTOS	83,52	2.043,22 €
	A. Evaluación del proyecto	49	

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	12	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	5	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	30	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	2	
	B. Evaluación del grupo investigador	26,52	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	10	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	12,52	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	4	
	C. Aplicación de resultados y difusión	8	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	3	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	Perspectiva de género (puntos)	0	
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI	Nombre del proyecto: DIÁLOGOS CON LA IA: REPENSANDO LA METODOLOGÍA PROYECTUAL EN LAS ESCUELAS DE ARTE Y SUPERIORES DE DISEÑO EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	64,966	1.271,46 €
	A. Evaluación del proyecto	42	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	15	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	4	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	18	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	5	
	B. Evaluación del grupo investigador	17,966	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	3,956	

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	9,01	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	
	C. Aplicación de resultados y difusión	5	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	4	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	1	
	Perspectiva de género (puntos)	0	
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI	Nombre del proyecto: MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN PARA EL FASHION FUTURING	89,81	2.197,10 €
	A. Evaluación del proyecto	54	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	13	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	5	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	35	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	1	
	B. Evaluación del grupo investigador	25,81	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	5,81	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	15	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	
	C. Aplicación de resultados y difusión	10	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	Perspectiva de género (puntos)	0	

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE CASTELLÓ DE LA PLANA	Nombre del proyecto: EL LEGADO ÍNTIMO A LA DIFUSIÓN GLOBAL: PUESTA EN VALOR DE LA OBRA GRÁFICA DE FRANCISCO BRINES	87	2.128,36 €
	A. Evaluación del proyecto	52	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	10	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	5	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	35	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	2	
	B. Evaluación del grupo investigador	29	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	10	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	15	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	4	
	C. Aplicación de resultados y difusión	6	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	4	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	2	
	Perspectiva de género (puntos)	0	
ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ORIHUELA	Nombre del proyecto: MAPA PLURAL DEL DISEÑO	89,55	2.100,00 €
	A. Evaluación del proyecto	55	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	13	

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	5	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	32	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	5	
	B. Evaluación del grupo investigador	22,55	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	10	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	7,55	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	
	C. Aplicación de resultados y difusión	10	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	Perspectiva de género (puntos)	2	
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA	Nombre del proyecto: HIBRIDACIÓN DE PROCESOS FOTOGRÁFICOS TRADICIONALES APICADOS A LA CONTEMPORANEIDAD II	71	1.736,93 €
	A. Evaluación del proyecto	31	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	12	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	5	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	11	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	3	
	B. Evaluación del grupo investigador	29	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	10	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	15	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	4	

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
	C. Aplicación de resultados y difusión	10	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	Perspectiva de género (puntos)	1	
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA	Nombre del proyecto: DESARROLLO Y DIFUSIÓN DEL GRABADO SOBRE SOPORTES INNOVADORES INCORPORANDO EL LENGUAJE EXPRESIVO DEL BORDADO Y LAS FORMAS 3D	61,858	1.210,63 €
	A. Evaluación del proyecto	43	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	14	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	5	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	20	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	4	
	B. Evaluación del grupo investigador	13,858	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	6,339	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	2,519	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	
	C. Aplicación de resultados y difusión	4	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	4	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	0	
	Perspectiva de género (puntos)	1	

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA SALVADOR SEGUÍ DE CASTELLÓ	Nombre del proyecto: CAPILLAS MUSICALES CVDE LOS SIGLOS XVIII-XIX. FASE 2	79	1.932,65 €
	A. Evaluación del proyecto	55	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	15	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	4	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	35	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	1	
	B. Evaluación del grupo investigador	15	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	10	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	0	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	
	C. Aplicación de resultados y difusión	9	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	4	
	Perspectiva de género (puntos)	0	
CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA SALVADOR SEGUÍ DE CASTELLÓ	Nombre del proyecto: ELS GOIGS VALENCIANS DE LA MARE DE DEU DELS DESAMPARATS FASE II.	96	2.818,24 €
	A. Evaluación del proyecto	56	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	15	

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	5	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	35	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	1	
	B. Evaluación del grupo investigador	30	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	10	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	15	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	
	C. Aplicación de resultados y difusión	10	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	Perspectiva de género (puntos)	0	
CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA SALVADOR SEGUÍ DE CASTELLÓ	Nombre del proyecto: EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES EN LA CV	74	1.810,33 €
	A. Evaluación del proyecto	37	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	15	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	1	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	20	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	1	
	B. Evaluación del grupo investigador	30	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	10	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	15	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
	C. Aplicación de resultados y difusión	7	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	2	
	Perspectiva de género (puntos)	0	
CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA SALVADOR SEGUÍ DE CASTELLÓ	Nombre del proyecto: THE PETRUSHKA PROJECT. ESTUDIO, INTERPRETACIÓN Y GRABACIÓN DE TROIS MOUVEMENTS DE PETRUSHKA A PARTIR DEL ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE REGISTROS DISCOGRÁFICOS	70,7	1.729,60 €
	A. Evaluación del proyecto	37	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	11	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	3	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	20	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	3	
	B. Evaluación del grupo investigador	26,7	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	6,7	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	15	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	
	C. Aplicación de resultados y difusión	7	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	3	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	4	
	Perspectiva de género (puntos)	0	

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA SALVADOR SEGUÍ DE CASTELLÓ	Nombre del proyecto: LOS METALES PERDIDOS DEL VERONÉS EN “LAS BODAS DE CANÁ”	60	1.175,11 €
	A. Evaluación del proyecto	26	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	5	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	1	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	15	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	5	
	B. Evaluación del grupo investigador	30	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	10	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	15	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	
	C. Aplicación de resultados y difusión	4	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	1	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	3	
	Perspectiva de género (puntos)	0	
CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO DE VALÈNCIA	Nombre del proyecto: ACCIONS DE HARMAHUB VALENCIA 2023-26	90	2.201,75 €
	A. Evaluación del proyecto	50	

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	15	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	5	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	25	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	5	
	B. Evaluación del grupo investigador	30	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	10	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	15	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	
	C. Aplicación de resultados y difusión	10	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	Perspectiva de género (puntos)	0	
CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO DE VALÈNCIA	Nombre del proyecto: ESTUDIO, IMPLEMENTACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA MÚSICAS DE COMpositoras VALENCIANAS, UNA PROPUESTA DE ACTUACIÓN	81	1.981,57 €
	A. Evaluación del proyecto	39	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	15	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	2	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	20	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	2	
	B. Evaluación del grupo investigador	30	

Centro	Proyecto y apartados	Puntuación	Asignación económica (€)
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	10	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	15	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	
	C. Aplicación de resultados y difusión	10	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	Perspectiva de género (puntos)	2	
CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO DE VALÈNCIA	Nombre del proyecto: CALENTAMIENTO VOCAL FISIOLÓGICO VS CALENTAMIENTO TRADICIONAL EN LOS ESTUDIANTES	99	609,90 €
	A. Evaluación del proyecto	60	
	A.1. Pertinencia y relevancia de la línea de trabajo del proyecto y de los objetivos propuestos	15	
	A.2 Adecuación del presupuesto a los objetivos del proyecto	5	
	A.3. Metodología y plan de trabajo	35	
	A.4. Grado de interdisciplinariedad de los objetivos del proyecto	5	
	B. Evaluación del grupo investigador	30	
	B.1. Calidad científico-artística del investigador principal	10	
	B.2. Calidad científico-artística del resto del grupo investigador	15	
	B.3. Adecuación del grupo de investigación respecto del trabajo a realizar	5	
	C. Aplicación de resultados y difusión	9	
	a) Planes de aplicación de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	5	
	b) Planes de difusión de los resultados científicos, artísticos y pedagógicos	4	
	Perspectiva de género (puntos)	0	

ANNEX II: Relació de centres amb projectes no seleccionats amb indicació dels motius.

ANEXO II: Relación de centros con los proyectos no seleccionados con indicación de los motivos.

Centro	Proyecto	Puntuación	Motivo
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA	Nombre del proyecto: DEL PINCEL AL LÁPIZ DIGITAL: HERRAMIENTAS AL SERVICIO DE LA CREATIVIDAD AUDIOVISUAL		No presenta factura Proforma del material inventariable
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA	Nombre del proyecto: MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD EN LA EXPERIENCIA DE USUARIO EN INSTALACIONES INTERACTIVAS INMERSIVAS POR MEDIO DE LOS DISPOSITIVOS HÁPTICOS	51,103	No haber superado la puntuación mínima establecida en el punto quinto de la convocatoria.
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA	Nombre del proyecto: MEDIALAB EASD VALÈNCIA. ESPACIO DE CREACIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES PARA LA FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL DISEÑO	53,99	No haber superado la puntuación mínima establecida en el punto quinto de la convocatoria.
ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA	Nombre del proyecto: HISTORIA DEL ARTE Y LA MODA COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO		No presenta en plazo de subsanación la documentación requerida.
CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO	Nombre del proyecto: FOLKLORE DE LA VILLA DE CASTELLÓ DE RUGAT		No presenta en plazo de subsanación la documentación requerida.