

PROCEDIMENT: Convocatòria d'assignacions econòmiques per a la realització de projectes d'investigació 2024/2025.

De conformitat amb l'apartat dècim de la Resolució de 8 de juny de 2024, del Conseller d'Educació, Universitats i Ocupació, per la qual es convoquen assignacions econòmiques per a la realització de projectes d'investigació acadèmica en els centres superiors d'ensenyaments artístics de la Comunitat Valenciana, per a desenvolupar durant el curs acadèmic 2024/2025, una vegada acabat el termini de presentació de sol·licituds, i revisada la documentació, es procedeix a publicar a l'Annex I, la relació de sol·licituds admeses, i en l'Annex II la relació dels projectes que han d'esmenar o completar documentació.

El centres referits a l'Annex II disposen d'un termini màxim de deu dies per aportar la documentació requerida, es remetrà al correu electrònic (iseacv@gva.es).

La no aportació de la documentació en el termini establert, es considerarà que el centre ha desistit en el procediment, amb la resolució prèvia.

PROCEDIMIENTO: Convocatoria de asignaciones económicas para la realización de proyectos de investigación 2024/2025.

De conformidad con el apartado décimo de la Resolución de 8 de junio de 2024, del Conseller de Educación, Universidades, y Empleo, por la que se convocan asignaciones económicas para la realización de proyectos de investigación académica en los centros superiores de enseñanzas artísticas de la Comunidad Valenciana, para desarrollar durante el curso académico 2024/2025, una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes, y revisada la documentación, se procede a publicar en el Anexo I, la relación solicitudes admitidas y en el Anexo II la relación de los proyectos que han de subsanar o completar documentación.

Los centros citados en el Anexo II disponen de un plazo máximo de diez días para aportar la documentación requerida, la cual se presentará a través del correo electrónico (iseacv@gva.es).

La no aportación de la documentación en el plazo establecido, se considerará que el centro ha desistido en el procedimiento, con la resolución previa.

La instructora del procediment

**ANNEX I / ANEXO I
SOL·LICITUDS ACCEPTADES / SOLICITUDES ADMITIDAS**

CODI / CÓDIGO	CENTRE / CENTRO	PROJECTE / PROYECTO
12006263	ESCOLA SUPERIOR DE CERÀMICA	LA CERÀMICA COMO MEDIO DE INCLUSIÓ SOCIAL
46005144	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE CERÀMICA DE MANISES	CERÀMICA SOSTENIBLE CON RESÍDUOS Y SU APLICACION AL DISEÑO Y EL ARTE DE LA CHUFA
03016134	CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA D'ALACANT	LA DANZA COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓ
46023122	CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA NACHO DUATO	INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ARTES ESCÈNICAS. INNOVACIÓ Y EXPLORACIÓ DE SUS APLICACIONES CREATIVAS, PEDAGÓGICAS Y DE TRANSFERENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO
03011124	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALACANT	UNDERSTANDING PRÀGNANZ THROUGH ARTIFICIAL INTELLIGENCE
03011124	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALACANT	INTRODUCCIÓ DE LA IA EN LAS ASIGNATURAS DE PROYECTOS
03011033	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI	DIÁLOGOS CON LA IA: REPENSANDO LA METODOLOGÍA PROYECTUAL EN LAS ESCUELAS DE ARTE Y SUPERIORES DE DISEÑO EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
03011033	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓ PARA EL FASHION FUTURING
12004308	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE CASTELLÓ DE LA PLANA	DEL LEGADO ÍNTIMO A LA DIFUSIÓ GLOBAL: PUESTA EN VALOR DE LA OBRA GRÁFICA DE FRANCISCO BRINES
03007194	ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ORIHUELA	MAPA PLURAL DEL DISEÑO

CODI / CÓDIGO	CENTRE / CENTRO	PROJECTE / PROYECTO
46013232	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA	HIBRIDACIÓN DE PROCESOS FOTOGRÁFICOS TRADICIONALES APICADOS A LA CONTEMPORANEIDAD II
46013232	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA	DEL PINCEL AL LÁPIZ DIGITAL: HERRAMIENTAS AL SERVICIO DE LA CREATIVIDAD AUDIOVISUAL
46013232	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA	MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD EN LA EXPERIENCIA DE USUARIO EN INSTALACIONES INTERACTIVAS INMERSIVAS POR MEDIO DE LOS DISPOSITIVOS HÁPTICOS
46013232	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA	DESARROLLO Y DIFUSIÓN DEL GRABADO SOBRE SOPORTES INNOVADORES INCORPORANDO EL LENGUAJE EXPRESIVO DEL BORDADO Y LAS FORMAS 3D
46013232	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA	MEDIALAB EASD VALÈNCIA. ESPACIO DE CREACIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES PARA LA FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL DISEÑO
46013232	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA	HISTORIA DEL ARTE Y LA MODA COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO
12005635	CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA SALVADOR SEGUÍ	CAPILLAS MUSICALES CVDE LOS SIGLOS XVIII-XIX. FASE 2
12005635	CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA SALVADOR SEGUÍ	ELS GOIGS VALENCIANS DE LA MARE DE DEU DELS DESAMPARATS FASE II.
12005635	CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA SALVADOR SEGUÍ	EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES EN LA CV

CODI / CÓDIGO	CENTRE / CENTRO	PROJECTE / PROYECTO
12005635	CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA SALVADOR SEGUÍ	THE PETRUSHKA PROJECT. ESTUDIO, INTERPRETACIÓN Y GRABACIÓN DE TROIS MOUVEMENTS DE PETRUSHKA A PARTIR DEL ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE REGISTROS DISCOGRÁFICOS
12005635	CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA SALVADOR SEGUÍ	LOS METALES PERDIDOS DEL VERONÉS EN “LAS BODAS DE CANÁ”
46013219	CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO	ACCIONS DE HARMAHUB VALENCIA 2023-26
46013219	CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO	ESTUDIO, IMPLEMENTACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA MÚSICAS DE COMpositorAS VALENCIANAS, UNA PROPUESTA DE ACTUACIÓN
46013219	CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO	FOLKLORE DE LA VILLA DE CASTELLÓ DE RUGAT
46013219	CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO	CALENTAMIENTO VOCAL FISIOLÓGICO VS CALENTAMIENTO TRADICIONAL EN LOS ESTUDIANTES

**ANNEX II
SUBSANACIONS****CENTRE: ESCOLA D' ART I SUPERIOR DE
CERÀMICA D'ALCORA:**

-Currículums Vitae normalitzats dels membres del equip d'investigació

-Factura proforma de la despesa del material inventariable (material de subjecció).

**CENTRE: CONSERVATORI SUPERIOR DE
DANSA DE VALENCIA**

PROJECTE: "INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ARTES ESCÉNICAS. INNOVACIÓN Y EXPLORACIÓN DE SUS APLICACIONES CREATIVAS, PEDAGÓGICAS Y DE TRANSFERENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Currículums Vitae normalitzats i auto baremació de mèrits del tots els membres del equip d'investigació, excepte de la investigadora principal.

**CENTRE: ESCOLA D' ART I SUPERIOR DE
DISSENY D'ALACANT**

1. PROJECTE: UNDERSTANDING PRÄGNANZ THROUGH ARTIFICIAL INTELLIGENCE

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Currículum Vitae normalitzat de BERNABEU LLEDÓ, MARISA

2. PROJECTE: "INTRODUCCIÓN DE LA I.A. EN LAS ASIGNATURAS DE PROYECTOS"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Auto baremació de mèrits de:

**ANEXO II
SUBSANACIONES****CENTRO: ESCOLA D' ART I SUPERIOR DE
CERÀMICA D'ALCORA:**

-Currículums Vitae normalizados de los miembros del equipo de investigación.

-Factura proforma del gasto del material inventariable (material de sujeción).

**CENTRO: CONSERVATORI SUPERIOR DE
DANSA DE VALENCIA**

PROYECTO: "INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ARTES ESCÉNICAS. INNOVACIÓN Y EXPLORACIÓN DE SUS APLICACIONES CREATIVAS, PEDAGÓGICAS Y DE TRANSFERENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:

-Currículums Vitae normalizados y auto baremació de méritos de todos los miembros del equipo de investigación, excepto de la investigadora principal.

**CENTRE: ESCOLA D' ART I SUPERIOR DE
DISSENY D'ALACANT**

1. PROYECTO: UNDERSTANDING PRÄGNANZ THROUGH ARTIFICIAL INTELLIGENCE

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:

-Currículum Vitae normalizado de BERNABEU LLEDÓ, MARISA

2. PROYECTO: "INTRODUCCIÓN DE LA I.A. EN LAS ASIGNATURAS DE PROYECTOS"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:

-Auto baremació de:



- RICO SESÉ, JAVIER
- GARCÍA RIPOLL ANA
- ASTELLÓN IBERA, ESTHER

-Pressupost detallat del projecte i si és el cas, factura proforma del material inventariable

CENTRE: ESCOLA D' ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI

PROJECTE: "DIÁLOGOS CON LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:

-Currículums Vitae normalitzat de tots el membres de l'equip d'investigació

-Pressupost detallat del projecte i si és el cas, factura proforma del material inventariable

CENTRE: ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE CASTELLÓ

PROJECTE: "DEL LEGADO ÍNTIMO A LA DIFUSIÓN GLOBAL: PUESTA EN VALOR DE LA OBRA GRÁFICA DE FRANCISCO BRINES "

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Pressupost detallat del projecte i si és el cas, factura proforma del material inventariable

CENTRE: ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA

1.PROYECTO: "HIBRIDACIÓN DE PROCESOS FOTOGRÁFICOS TRADICIONALES APICADOS A LA CONTEMPORANEIDAD II"

- RICO SESÉ, JAVIER
- GARCÍA RIPOLL ANA
- ASTELLÓN IBERA, ESTHER

-Presupuesto detallado del proyecto y en su caso factura Proforma del material inventariable

CENTRO: ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI

PROYECTO: "DIÁLOGOS CON LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:

-Currículum Vitae normalizado de todos los miembros de equipo de investigación

Presupuesto detallado del proyecto y en su caso factura Proforma del material inventariable

CENTRO: ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE CASTELLÓN

PROYECTO: "DEL LEGADO ÍNTIMO A LA DIFUSIÓN GLOBAL: PUESTA EN VALOR DE LA OBRA GRÁFICA DE FRANCISCO BRINES"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:

-Presupuesto detallado del proyecto y en su caso factura Proforma del material inventariable.

CENTRO: ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA

1.PROYECTO: "HIBRIDACIÓN DE PROCESOS FOTOGRÁFICOS TRADICIONALES APICADOS A LA CONTEMPORANEIDAD II"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Pressupost detallat del projecte i si és el cas, factura proforma del material inventariable.

-Currículums vitae normalitzats de tots els membres de l'equip d'investigació

2. PROJECTE: "DEL PINCEL AL LÁPIZ DIGITAL: HERRAMIENTAS AL SERVICIO DE LA CREATIVIDAD AUDIOVISUAL"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Pressupost detallat del projecte i si és el cas, factura proforma del material inventariable.

-Currículums vitae normalitzats de tots els membres de l'equip d'investigació

3. PROJECTE: "MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD EN LA EXPERIENCIA DE USUARIO EN INSTALACIONES INTERACTIVAS INMERSIVAS POR MEDIO DE LOS DISPOSITIVOS HÁPTICOS"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Pressupost detallat del projecte i si és el cas, factura proforma del material inventariable.

-Currículums vitae normalitzats de tots els membres de l'equip d'investigació

4. PROJECTE: "DESARROLLO Y DIFUSIÓN DEL GRABADO SOBRE SOPORTES INNOVADORES INCORPORANDO EL LENGUAJE EXPRESIVO DEL BORDADO Y LAS FORMAS 3D"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:**DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:**

-Presupuesto detallado del proyecto y en su caso factura Proforma del material inventariable.

-Currículum vitae normalizado de todos los miembros del equipo de investigación

2. PROYECTO: "DEL PINCEL AL LÁPIZ DIGITAL: HERRAMIENTAS AL SERVICIO DE LA CREATIVIDAD AUDIOVISUAL"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:

-Pressupost detallat del projecte i si és el cas, factura proforma del material inventariable.

-Currículum vitae normalizado de todos los miembros del equipo de investigación

3. PROYECTO: "MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD EN LA EXPERIENCIA DE USUARIO EN INSTALACIONES INTERACTIVAS INMERSIVAS POR MEDIO DE LOS DISPOSITIVOS HÁPTICOS"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Pressupost detallat del projecte i si és el cas, factura proforma del material inventariable.

-Currículums vitae normalizados de todos los miembros del equipo de investigación

4. PROYECTO: "DESARROLLO Y DIFUSIÓN DEL GRABADO SOBRE SOPORTES INNOVADORES INCORPORANDO EL LENGUAJE EXPRESIVO DEL BORDADO Y LAS FORMAS 3D"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:



-Pressupost detallat del projecte i si és el cas, factura proforma del material inventariable.

-Auto baremació de M^a José Blasco Martínez

-Currículum vitae normalitzat de tots els membres de l'equip d'investigació

5. PROJECTE: "MEDIALAB EASD VALÈNCIA. ESPACIO DE CREACIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES PARA LA FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL DISEÑO"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Pressupost detallat del projecte i si és el cas, factura proforma del material inventariable.

6. PROJECTE: "HISTORIA DEL ARTE Y LA MODA COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Auto baremació de:

- Inmaculada Doménech
- Mariló Mascuñan
- Josefina Vacas

-En la relació de l'anex II no consta el membre del grup: Juan Ignacio Del Molino Murciano

-Pressupost detallat del projecte i si és el cas, factura Proforma del material inventariable.

-Presupuesto detallado del proyecto y en su caso factura Proforma del material inventariable.

-Auto baremación de M^a José Blasco Martínez

-Currículum vitae normalizado de todos los miembros del equipo de investigación

5. PROYECTO: "MEDIALAB EASD VALÈNCIA. ESPACIO DE CREACIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES PARA LA FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL DISEÑO"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:

- Presupuesto detallado del proyecto y en su caso factura Proforma del material inventariable

6. PROYECTO: "HISTORIA DEL ARTE Y LA MODA COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:

-Auto baremación de:

- Inmaculada Doménech,
- Mariló Mascuñan,
- Josefina Vacas

-En la relación del anexo II no consta el miembro del crupo: Juan Ignacio Del Molino Murciano

-Presupuesto detallado del proyecto y en su caso factura Proforma del material inventariable

CENTRE: CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTELLÓ

1. PROJECTE: “CAPILLAS MUSICALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA DE LOS SIGLOS XVIII-XIX. FASE 2”

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Projecte i pressupost detall del projecte i si és el cas, factura Proforma del material inventariable.

2. PROJECTE: “EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL DE LAS EEAASS EN LA CV”

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Projecte i pressupost detall del projecte i si és el cas, factura Proforma del material inventariable.

3. PROJECTE: “ELS METALS PERDUTS DEL VERONÉS EN LES “BODES DE CANÁ”

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

- Auto baremació de:

- M^a Teresa Casanova Sánchez
- Teresa Cháfer Bixquert
- Vicente Campos Campos

-Currículum Vitae normalitzat de Manuel Más Devesa

CENTRO: CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTELLÓN

1. PROYECTO: “CAPILLAS MUSICALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA DE LOS SIGLOS XVIII-XIX. FASE 2”

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Proyecto y Presupuesto detallado del mismo, y en su caso factura Proforma del material inventariable

2. PROYECTO: “EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL DE LAS EEAASS EN LA CV”

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:

-Proyecto y Presupuesto detallado del mismo, y en su caso factura Proforma del material inventariable

3. PROYECTO: “LOS METALES PERDIDOS DEL VERONÉS EN LAS BODAS DE CANÁ”

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:

-Auto baremación de:

- M^a Teresa Casanova Sánchez
- Teresa Cháfer Bixquert
- Vicente Campos Campos

-Currículum Vitae normalizado de Manuel Más Devesa



CENTRE: CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA

1. PROJECTE: "ACCIONS DE HARMAHUB VALENCIA 2023-26"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Pressupost detallat del projecte i si és el cas, factura Proforma del material inventariable.

2. PROJECTE: "FOLKLORE DE LA VILLA DE LA VILLA DE CASTELLÓ DE RUGAT"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR:

-Pressupost detallat del projecte i si és el cas, factura proforma del material inventariable.

-Currículum Vitae normalizado de l'investigador principal.

CENTRO: CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA

1. PROYECTO: "ACCIONS DE HARMAHUB VALENCIA 2023-26"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:

-Presupuesto detallado del proyecto con factura Proforma en caso de incluir gasto de material inventariable.

2. PROYECTO: "FOLKLORE DE LA VILLA DE LA VILLA DE CASTELLÓ DE RUGAT"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR:

-Presupuesto detallado del proyecto y en su caso factura proforma del material inventariable.

-Currículum Vitae normalizado del investigador principal.