



ACTA DE LA REUNIÓN DEL CONSEJO DE DIRECCIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (ISEACV) DEL 13 DE DICIEMBRE DE 2021.

A las 10 horas 10 minutos del día 13 de diciembre de 2021, a través de videoconferencia se reúne el Consejo de Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana con las siguientes personas asistentes:

Hble Sra. Carolina Pascual Villalobos, Consellera de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital

Ilma. Sra. Carmen Beviá Baeza, Secretaria Autonómica de Universidades e Investigación

Ilma. Sra. Pilar Ezpeleta Piorno, Directora General de Universidades,

Ilmo. Sr. Javier Oliver Villarroya, Director General de la Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva (AVAP)

Ilma. Sra. Inmaculada Sánchez Velasco, Directora del ISEACV

Sr. José Vicente Asensi Seva.

Sra. Rosa Esteban Esteban

Sr. Xavier Giner Ponce

Sr. Miguel Ángel Navarro

Sr. Antonio Aparisi

Excusan su asistencia:

Sra. M^a Mercedes Cerver Dasí

Sr. José María Lozano Velasco

Asisten como invitados, la Gerente del ISEACV, Blanca Castelló Peidro, el Jefe de Unidad de Ordenación Académica, Álvaro Romero Moreno, la Jefa de Unidad Coordinación Plantillas y Personal Francisca Boluda González y el Jefe de Unidad de Coordinación Normativa y Centros, Francisco Javier Izquierdo.

Se inicia la reunión bajo la presidencia de la presidenta Sr. Carolina Pascual Villalobos con la asistencia de los miembros del Consejo de Dirección del ISEACV, nombrados anteriormente, existiendo quorum suficiente para la constitución y para la válida adopción de acuerdos.

Antes de comenzar a tratar los distintos puntos del orden del día, la presidenta saluda a los presentes y agradece su asistencia a la reunión dando la palabra a la directora del ISEACV.

ORDE DEL DIA

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la última reunión del Consejo de Dirección del ISEACV.

2. Aprobación de nuevos títulos y másteres en enseñanzas artísticas superiores.
3. Aprobación de crédito extraordinario para atender el incremento de los gastos de suministros de energía eléctrica y gas en los Centros del ISEACV.
4. Aprobación cambio de denominación del Conservatorio Superior de Danza de València – “Nacho Duato”
5. Ruegos y preguntas

1. Sobre lectura i aprobación, si procede, del acta de la última reunión del Consejo de Dirección del ISEACV

Se aprueba el acta de la anterior reunión celebrada el día 27 de julio de 2021.

2. Aprobación nuevos títulos Escuela de Arte y Superior de Diseño València (EASDV).

GRADOS EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

Se ha presentado en el ISEACV la siguiente propuesta para la solicitud de implantación de título oficial de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores (240 ECTS):

CENTRO	ESCUELA SUPERIOR DE ALTO RENDIMIENTO (ESMAR)
TITULARIDAD	PRIVADA (centro autorizado superior de música, adscrito al CSMV)
TÍTULO	Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores en Música
ESPECIALIDAD	Dirección

MÁSTERES EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Se han presentado en el ISEACV las siguientes memorias para la solicitud de verificación e implantación de títulos oficiales de máster en enseñanzas artísticas

CENTRO	ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ORIHUELA
TITULARIDAD	PÚBLICA (perteneciente al ISEACV)
TÍTULO	Máster en Enseñanzas Artísticas en Investigación en Diseño
CRÉDITOS	60 ECTS
Nº PLAZAS/AÑO	10

CENTRO	ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE VALENCIA
TITULARIDAD	PÚBLICA (perteneciente al ISEACV)
TÍTULO	Máster en Enseñanzas Artísticas en Diseño de Interiores Sostenibles
CRÉDITOS	60 ECTS
Nº PLAZAS/AÑO	12

CENTRO	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA
---------------	---

TITULARIDAD	PÚBLICA (perteneciente al ISEACV)
TÍTULO	Máster en Enseñanzas Artísticas en Sonología Aplicada
CRÉDITOS	60 ECTS
Nº PLAZAS/AÑO	10

3. Aprobación de crédito extraordinario para atender el incremento de los gastos de suministros de energía eléctrica y gas en los Centros del ISEACV.

La directora del ISEACV expone que el incremento de los precios de la energía eléctrica y del gas que se están produciendo en los mercados ha afectado de forma muy considerable a la facturación de estos suministros en los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores.

Desde el pasado mes de junio hasta el mes de agosto de 2021 en los citados centros el gasto en la facturación de los suministros de energía eléctrica y de gas ha supuesto un incremento, en algunos casos, superior al 100%. La tendencia en el comportamiento de los precios se prevé que, como mínimo, se mantenga en los actuales precios.

Por ello, para atender el incremento de los gastos de suministros originados en los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores, a propuesta de esta dirección, se inició un expediente de modificación de créditos en el programa 422.80 "Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana", del Capítulo VI al capítulo II del mismo, por importe de 240.000,00 €.

La Conselleria de Hacienda y Modelo Económico, el pasado día 9 de diciembre aprobó la citada modificación presupuestaria y se ha incorporado el crédito al Cap. II del programa 422.80.

Por ello se propone que este Consejo de Dirección autorice a la dirección del ISEACV a realizar el libramiento extraordinario de 364.314,00 € a los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores para que puedan atender los gastos de energía eléctrica y gas, según el incremento producido en cada uno de los 12 centros de titularidad pública dependientes del ISEACV.

Se hace constar que no se incluye la EASD de Orihuela habida cuenta que dichos gastos son asumidos por el Ayuntamiento de Orihuela.

4. Aprobación cambio de denominación del Conservatorio Superior de Danza de València – “Nacho Duato”

La directora del ISEACV expone que desde el Conservatorio Superior de Danza de Valencia se recibió la propuesta de realizar un cambio en la denominación del centro y traslada a la dirección del ISEACV el acta aprobada en el Consejo de centro con la propuesta de denominación del citado conservatorio como: Conservatorio Superior de Danza “Nacho Duato” de Valencia, ya que el Sr, Duato es valenciano y un prestigioso y reconocido bailarín y coreógrafo.

La directora del ISEACV, comparte dicha propuesta y la eleva al Consejo de Dirección, siendo esta aprobada por unanimidad.

Antes de pasar al siguiente punto del orden del día, la directora del ISEACV comunica que se está trabajando con los puestos a ofertar en el próximo concurso de traslados del personal docente, a partir de las propuestas realizadas por la inspección educativa y especialmente por la remitida por los propios centros.

Informa del retraso en tramitación del ROF de los centros superiores de Enseñanzas Artísticas integrados en el ISEACV, por estar sin informar por la Abogacía de la Generalitat.

La directora del ISEACV quiere señalar las numerosas actividades que se están llevando a cabo en los centros ISEACV:

- La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia, está desarrollando numerosas actividades y aprovecha la ocasión para invitar a la Consellera para viste la exposición “joves joiers”.
- La ronda de conciertos realizados por los conservatorios Superiores de Música con motivo de la celebración de Santa Cecilia, el Congreso VIII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional de Conservatorios Superiores de Música, realizado por el Conservatorio Superior de Música De Castelló y la reunión con representantes del Ministerio de Educación sobre la nueva regulación de la Enseñanzas Artísticas Superiores.
- Las numerosas actividades programadas por las Escuelas Superiores de Diseño de cara a la capitalidad mundial del Diseño en la ciudad de Valencia en 2022, al objeto de poner en valor a los cinco centros superiores de diseño de titularidad pública de la Comunitat Valenciana.
- Destaca el trabajo realizado conjuntamente con los centros en la revisión de los Sistemas de Aseguramiento Interno de la Calidad (SAIC).

8. Ruegos y preguntas.

La Sra Esteban toma la palabra para comunicar que le ha llegado información a través de distintas asociaciones, que la futura ley de las Enseñanzas Artísticas Superiores se va a tramitar como ley ordinaria y no como ley orgánica lo cual supone un hándicap para la modificación que se tiene que producir en los cuerpos docentes, porque es a través de una ley orgánica como se debe de regular las modificaciones en dichos cuerpos.

La directora del ISEACV manifiesta estar de acuerdo con dicha opinión y la Consellera comunica que se va a interesar por la cuestión planteada.

También la Sra Esteban plantea que se deben realizar reuniones de los centros con el ISEACV al objeto de estudiar los proyectos de la capitalidad del diseño señalados anteriormente por la directora del ISEACV para abordar su financiación, ya que va a suponer un coste importante.

El Sr Giner apoya la propuesta de la Sra. Esteban y señala la gran importancia que la capitalidad mundial del Diseño en la ciudad de Valencia en 2022, representa como acontecimiento a nivel internacional.

El Sr Giner aprovecha para manifestar que, a pesar de los esfuerzos que se están realizando sigue sin ver definido el proyecto del ISEACV, a lo cual la directora del ISEACV contesta que su desarrollo no depende únicamente de la voluntad política, sino que requiere de un desarrollo normativo por parte del Ministerio.

Toma la palabra el Sr. Asensi para pregunta por la situación de la contratación de equipamiento y de instrumentos musicales de los centros.

La directora del ISEACV da la palabra a la gerente, la cual explica que ya se ha autorizado la contratación de los instrumentos musicales que se encontraban pendientes de licitación y en cuanto al resto de equipamiento, comunica que dado el incremento que se está produciendo en los precios y el tiempo transcurrido desde que se realizó la última propuesta de contratación, se va a revisar con los propios centros la actualización de las necesidades de mobiliario y material didáctico para iniciar su licitación.

La Sra Esteban pregunta sobre la impresión del Suplemento Europeo al Título que el alumnado ya ha solicitado y abonado su tasa, a lo cual la gerente del ISEACV contesta que se está retrasando la contratación de este servicio por falta de personal. Informa que en el mes de mayo se creó un puesto de trabajo para llevar dichas cuestiones, pero dada la escasez de personal en la Administración de la Generalitat no se están cubriendo los puestos vacantes. Informa no obstante que, se intentará que los pliegos estén finalizados en el próximo mes de enero.

La directora del ISEACV pregunta a la Secretaria Autonómica Universidades e Investigación sobre el estado de tramitación de las becas para el alumnado del ISEACV la cual da la palabra a directora general de Universidades, que informa que se ha realizado un cambio muy profundo respecto a la elaboración de las convocatorias de las becas, se va a publicar la nueva orden de las becas salario para los/las estudiantes universitarios y posteriormente se publicarán para el alumnado de Enseñanzas Artísticas Superiores.

El Sr. Asensi felicita a la directora del ISEACV por el esfuerzo que está realizando en su propuesta de la de la nueva ley de las Enseñanzas Artísticas Superiores, pero manifiesta su impresión de que no va a salir el proyecto, por lo que le trasmite a la directora la necesidad de seguir insistiendo en el Ministerio sobre la necesidad de dicha regulación, a lo que la directora del ISEACV contesta que sigue insistiendo a través de llamadas semanales al ministerio.

El Sr Giner manifiesta al respecto que el problema radica en que, así como Valencia es un punto de referencia del diseño a nivel nacional, no pasa lo mismo con Madrid, que es desde donde toman las decisiones y no se asume la necesidad de esta regulación, por lo que insiste en que la Comunitat Valenciana tiene que asumir un papel destacado en la negociación de la normativa reguladora de las Enseñanzas Artísticas Superiores.

No habiendo más intervenciones, la Consellera Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital y Presidenta del Consejo de dirección del ISEACV agradece la presencia de todos los participantes y aprovecha la ocasión para desear felices fiestas a todos los asistentes, dando por finalizada la sesión.

La Secretaria

La Vicepresidenta