



PROVA ESPECÍFICA PER A PERSONES SENSE REQUISITS (art. 69.5 LOE) - 2022
PRUEBA ESPECÍFICA PARA PERSONAS SIN REQUISITOS (art. 69.5 LOE) – 2022

- D. QUARTA PART: TRIAR UN DELS DOS TEXTOS DE LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÉS / FRANCÉS) I RESPONDRE LES QÜESTIONS.**
- D. CUARTA PARTE: ELEGIR UNO DE LOS DOS TEXTOS DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS / FRANCÉS) Y CONTESTAR LAS CUESTIONES.*

DURACIÓ DE LA PROVA: 60 MINUTS
DURACIÓN DE LA PRUEBA: 60 MINUTOS

INSTRUCCIONS GENERALS

- Mantinga el seu NIF/NIE en lloc visible durant la realització de la prova.
- Llija detingudament els textos, qüestions o enunciats.
- Cuide la presentació i l'ortografia.
- Els criteris de qualificació es troben exposats en cada pregunta.
- La qualificació d'aquesta part o apartat s'adaptarà al que estableix la RESOLUCIÓ DE 28 DE FEBRER DE 2022, DE LA DIRECCIÓ DE L'INSTITUT SUPERIOR D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS DE LA COMUNITAT VALENCIANA, PER LA QUAL ES CONVOQUEN LES PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS PER AL CURS 2022-2023.

INSTRUCCIONES GENERALES

- Mantenga su NIF/NIE en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía.
- Los criterios de calificación se encuentran expuestos en cada pregunta.
- La calificación de esta parte o apartado se adaptará a lo que establece la RESOLUCIÓN DE 28 DE FEBRERO DE 2022, DE LA DIRECCIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA, POR LA QUE SE CONVOCAN LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES PARA EL CURSO 2022-2023.



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV



Apellidos y Nombre	
NIE / NIF	

D. QUARTA PART: LLENGUA ESTRANGERA ANGLÉS

D. CUARTA PARTE: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

THE LOUVRE MUSEUM

The Louvre Museum is the national museum of France dedicated to fine arts, archeology and decorative arts before Impressionism. It is located in Paris, the country's capital, in the former royal palace of the Louvre. Its large collections are the result of collecting developed by the French monarchy over several centuries. Some 487,000 works, including 7,000 paintings and some 380,000 objects and antiques, are exhibited on its 210,000 m².

The opening of the Louvre in 1793 signified, in the history of museums, the transfer of the private collections of the ruling classes (monarchy, aristocracy and Church) to public galleries for the enjoyment of society as a whole. This made it a precedent and model for several museums.

Many artists have been involved in its architectural and decorative modifications over several centuries, from Claude Perrault and the painters Simon Vouet and Charles Le Brun in the seventeenth century to Delacroix and Georges Braque, who painted some of its ceilings.

The Louvre is the most visited art museum in the world, famous for its masterpieces, especially the Renaissance painting known as *La Gioconda* by Leonardo da Vinci. Other outstanding pieces were selected in 2020 by the museum itself under the title "24 must-see works". The list includes, in addition to the mentioned painting, works such as *The Code of Hammurabi*, *The Seated Scribe*, *The Consecration of Napoleon and Liberty Leading the People*, among others.

According to a chronological arrangement of the national collections, the Louvre displays works of art prior to 1848. Almost all the works of the advanced 19th century, from realism to impressionism and Toulouse-Lautrec, were transferred to the Musée d'Orsay, and modern and contemporary art is exhibited at the Pompidou Center. In addition, the institution promotes two sub-sites, in Lens (France) and Abu Dhabi (United Arab Emirates).

Adapted from <https://en.wikipedia.org/wiki/Louvre>

1. Say if these sentences are true or false, according to the text: (4 x 0.5 = 2 points)

- There are great collections in the Louvre thanks to the monarchy, the church and aristocracy. TRUE/FALSE
- The museum has had modifications over many centuries. TRUE/FALSE
- La Gioconda* is an Impressionism painting. TRUE/FALSE
- A lot of works of the advanced 19th century are not in the Louvre museum nowadays TRUE/FALSE



**2. Synonyms. Find an expression in the text that means the same as the following words
(4 x 0.5 = 2 points)**

- a. big (paragraph 1)
- b. entertainment (paragraph 2)
- c. various (paragraph 3)
- d. furthermore (paragraph 4)

3. Multiple choice. Choose the correct answer, according to the text: (4 x 0.5 = 2 points)

1. The size in m² of the Louvre Museum is...

- a. 487000
- b. 380000
- c. 210000

2. The modifications of the museum mentioned in the text are about...

- a. its decorations
- b. its architecture
- c. Both are correct

3. The Pompidou Center is specialised in...

- a. Impressionist art
- b. Modern and contemporary art
- c. Renaissance art

4. In Lens and Abu Dhabi

- a. we can find the Pompidou and the Orsay Museum
- b. there are two sites dependent of the Louvre Museum
- c. you can find the "24 must-see works" collection.

**4. Writing. Do you like art? What's your favourite type of art? Do you like going to museums?
(60-80 words) (4 points)**



Nom et prénom	
NIE / NIF	

D. QUARTA PART: LLENGUA ESTRANGERA FRANCÉS

D. CUARTA PARTE: LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS

Bordeaux: Monet, Renoir et Chagall pour la prochaine exposition des Bassins de Lumières à la base sous-marine

Ouvert en 2020, le centre d'art numérique de la base sous-marine de Bordeaux vient de dévoiler les premières images de ses prochaines expos de 2021, dont «Voyages en Méditerranée» qui plongera le visiteur dans l'impressionnisme.

Après le succès de leurs deux premières expositions consacrées à Gustav Klimt et Paul Klee, qui a attiré plus de 400.000 visiteurs, les Bassins des Lumières viennent d'annoncer leurs prochains événements. Installé dans l'enceinte de la base sous-marine à Bordeaux, le centre d'arts numériques géré par Culturespaces accueillera en 2021 une exposition intitulée *Monet, Renoir... Chagall, Voyages en Méditerranée*, ainsi qu'un deuxième parcours, *Yves Klein, l'infini bleu*.

Immersion dans les chefs-d'œuvre d'une vingtaine d'artistes (Renoir, Monet, Pissarro, Signac, Derain, Vlaminck, Dufy, Chagall...) «Voyages en Méditerranée» propose un parcours de l'impressionnisme à la modernité, en révélant le lien entre la création artistique et les rives méditerranéennes. À partir des années 1880, la Méditerranée a en effet séduit de nombreux artistes, délaissant Paris ou le Nord, et se réunissant le long du littoral, de Collioure à Saint-Tropez. «C'est alors qu'ils élaborent une nouvelle conception de la lumière et de la couleur» nous rappelle Culturespaces.

En une quarantaine de minutes, le visiteur est emporté le long de cette expo immersive d'un courant artistique à un autre: de l'impressionnisme avec Monet et Renoir, au pointillisme avec Signac et Cross, en passant par le fauvisme avec Camoin, Derain, Vlaminck, Marquet... Cette création visuelle et musicale qui réunit 500 œuvres, réalisée sous la direction artistique de Gianfranco Iannuzzi et produite par Culturespaces, s'emparera des sols et des murs de la base sous-marine atteignant jusqu'à 12 mètres de haut.

La deuxième exposition, «Yves Klein, l'infini bleu» plongera le visiteur dans la pluralité de l'œuvre de l'artiste et son célèbre bleu IKB (International Klein Blues). Ces deux expositions doivent être projetées du 5 février 2021 au 2 janvier 2022. Elles ont déjà été présentées sur un autre site de Culturespaces, Les Ateliers de Lumières à Paris, et seront repensées pour s'adapter à la spécificité de la base sous-marine.

Par Mickaël Bosredol, 5 novembre 2020 : <http://www.20minutes.fr>



Nom et prénom	
NIE / NIF	

LES ACTIVITÉS

- Compréhension écrite. Répond *vrai* ou *faux* aux affirmations suivantes. (3 points)

V / F

- 1- L'exposition Monet, Renoir, Chagall «Voyages en Méditerranée» verra le jour en 2020.
- 2- Plus de 400.000 personnes ont visité les expositions consacrées à G. Klint et P. Klee.
- 3- Le centre d'arts numériques est géré par Culturespaces.
- 4- Il s'agit d'une création seulement visuelle.
- 5- La deuxième exposition prévue l'année 2021 s'appelle «International Klein Blues».
- 6- L'exposition a une durée d'une quarantaine de minutes.

2. Trouvez dans le texte un synonyme pour les mots ou définitions suivantes.(2 points)

- a) Triomphe, victoire, gloire, essor: _____ (paragraphe 2)
- b) Ouvrages exquis et extraordinaires de quelque art ou science: _____ (paragraphe 3)

3. Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps verbal indiqué. (2 points)

- a) Plus de 400.000 personnes _____ (VISITER) les chefs-d'oeuvre. (*passé composé*)
- b) La deuxième exposition _____ (S'INAUGURER) le 5 février 2021. (*futur*)
- c) Les sols et les murs de la base sous-marine _____ (ATTEIGNER) jusqu'à 12 mètres de haut. (*présent*)
- d) Elles _____ (ALLER) à Bordeaux l'année dernière (*passé composé*).

4. Expression écrite. (3 points)

Racontez votre dernière visite à une expo ou à un musée. Quelles ont été vos impressions? (60-80 mots)