

# INSCRIPCIÓ

## Inscripción

Termini d'inscripció fins al dia 3 de març.

La Jornada tindrà una duració de 8 hores, que s'acreditaran des de Formació Permanent de Professorat ISEACV. L'assistència de l'alumnat s'acreditarà desde la Secretaria del CSMA.

El professorat enviarà la seua inscripció a:  
**formacio@csmalicante.com**

L'alumnat enviarà la sua inscripció a:  
**igualtat@csmalicante.com**

Plazo de inscripción hasta el día 3 de marzo.

La Jornada tendrá una duración de 8h que se acreditarán desde Formación Permanente del Profesorado ISEACV. La asistencia del alumnado se acreditará desde secretaría del CSMA.

El profesorado enviará su inscripción al c:  
**formacio@csmalicante.com**

El alumnado enviará su inscripción a:  
**igualtat@csmalicante.com**

## INSCRIPCIÓ/ INSCRIPCIÓN

Cognoms/Apellidos

Nom/Nombre

DNI

Email

Centre de treball-estudis/Centro  
de trabajo-estudios

## Conservatori Superior de Música Óscar Esplà d'Alacant

Organitza  
Coordinació  
de Igualtat  
CSMA

## II JORNADA MÚSICA EN FEMENÍ

8 DE MARÇ - 2022



GENERALITAT  
VALENCIANA

ISEACV



CSMA  
Conservatori Superior de Música  
Óscar Esplà de Alicante



Erasmus+

9:00 **Benvinguda**

A càrrec de José Vicente Asensi Seva, Director del Conservatori Superior de Música Óscar Esplá d'Alacant i Ana María Alcaraz Segura, Coordinadora de Igualtat del CSMA.

9:30h **Música i gènere: La presència de la dona en les bandes de música d'Asp i Mutxamel**

Manuel Pérez Tovar

Leticia Domenech Martínez

10:00h **Gestió cultural i Gènere: la dona en el sector cultural**

Laura García Santonja

10:30h **Emprenedoria en femení: claus per a dur a terme el teu projecte**

Raquel Díaz Esquiva

11:00h **Música, Dones i Feminisme**

Aine @acompasadas

Entrevistadores: Carlota Seijo Fernández e Isabel Alentado García

12:00h **Pausa**

12:30h **Conferència-concert: Una estreta relació entre dues generacions de dones desde la creació contemporània. Per la Belena de San Cernin**

Teresa Catalán

Cecilia Bercovich

**13:30 Concert - comunicacions**

- **Tableaux de Provence** de Paule Maurice (1910-1967), per a saxofó i piano

Saxofó: David Gironés Cortell

Piano: Adis Galán Leiva

- **Berceuse** de Germaine Tailleferre (1892-1983)

Violí: Yolanda Sánchez

Piano: Carmen Lloret Pérez

- **Andante Appassionato** d'Elisenda Fábregas

Flauta: Sandra García Mansilla

- **La copla intrusa** de María Rodrigo Bellido

Piano: Pamela Pérez Heredia

- **Tregua infinita** d'Alba Lucía Potés Cortés

Saxofò alt: Kimberly Cruel

Piano: Daniel Fernández

- **Bali Moods N° 1** d'Anne Boyd

Flauta: Isabel Alentado García

Piano: Carlos Sellés

**15:00-16:00 Pausa**

**16:00-18:00 Comunicacions**



 **Ponents**

Ressenyes de les ponents