

Mostres

&

Tallers

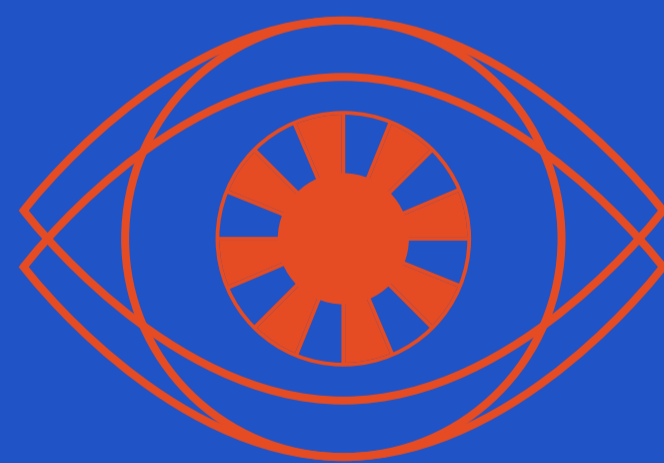
ESADV

ESCOLA SUPERIOR
D'ART DRAMÀTIC
DE VALÈNCIA

2021



2022



DEL 22 DE GENER
AL 6 DE FEBRER



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA
ACCIÓ CULTURAL

TEATRE EL MUSICAL
TEM
EL CABANYAL-CANYAMELAR

LA
MUTANT
espai d'arts vives



Tribulatio

DIRECCIÓ

Pilar Silla

DATES

Dissabte 22 de gener **20H**
 Diumenge 23 de gener **20H**

CARME TEATRE

C/ GREGORIO GEA, 6
46009, VALÈNCIA

TALLER TEATRE
CONTEMPORANI

3^R CURS GRUP A

Rinoceront

D'EUGÈNE IONESCO

DIRECCIÓ

Aurelio Delgado

DATES

Dimecres 26 de gener **20H**
 Dijous 27 de gener **20H**

CARME TEATRE

C/ GREGORIO GEA, 6
46009, VALÈNCIA

TALLER TEATRE
CONTEMPORANI

3^R CURS GRUP B

Miscelánea

DIRECCIÓ

Miguel Ángel Romo

DATES

Dijous 27 de gener **20h**
 Divendres 28 de gener **20h**
 Dissabte 29 de gener **20h**
 Diumenge 30 de gener **19h**

LA MUTANT

C/ JOAN VERDEGUER, 22
46024, VALÈNCIA

TALLER
FI DE CARRERA

4^T CURS GRUP B

Nit de Reis o el que vulgueu

UNA ADAPTACIÓ DEL TEXT DE WILLIAM SHAKESPEARE

DIRECCIÓ

Ramon Moreno

DATES

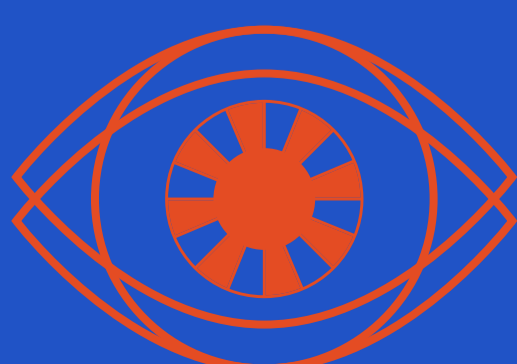
Dijous 3 de febrer **20h**
 Divendres 4 de febrer **20h**
 Dissabte 5 de febrer **20h**
 Diumenge 6 de febrer **19h**

TEM

PLAÇA DEL ROSARI,3
46011, VALÈNCIA

TALLER
FI DE CARRERA

4^T CURS GRUP A



Tribulatio

22, 23 - GENER * 20:00 H

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Pilar Silla

SINOPSI

Una creació sobre textos de l'Apocalipsi, Juan Balaguer, Tim Blake, Daniela Cápona, Sarah Kane, Angélica Liddell, Chantal Maillard, Juan Melero, Heiner Müller, Aldo Nove, Antonio de la Parra, José Luis Parra, Itziar Pascual i Marcel Schwob entre d'altres.

L'angoixa de viure no és negativa per al creixement humà. En patir, vivim, decidim, som atiats pel dolor revelador de la mateixa existència. No importa el camí que prenguem, siga la confrontació, el suïcidi o la passivitat, perquè al final som nosaltres els autors de la nostra pròpia obra. Només els tebis, complaents, que es neguen a exercir el seu lliure albir, són actors condemnats sense obra.

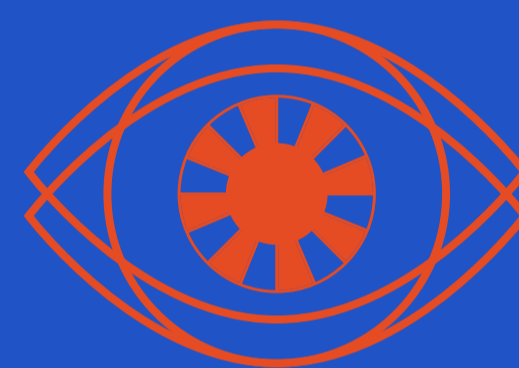
La llibertat és revelada a través del sofriment, per això TRIBULATIO, és el càntic a aqueixa lluita ineludible que comporta la intel·ligència i la sensibilitat que ens defineix com a éssers humans. L'esperança és inevitable per la nostra pròpia humanitat.

CARME TEATRE

C/ GREGORIO GEA, 6
46009, VALÈNCIA

INTÈRPRETS

Abril Ayuso
Juan Balaguer
Jordi Campillo
Clara Colette
Ángela Granell
Lia Herbor
Laura Luna
Isidro Mora
Amber Rampling
Cristina Sanmartín



PROFESSORAT ESADV

* INTERPRETACIÓ TEXTUAL

Professor d'Il·luminació:

Sevi Asensi

Professora de Cant:

Dora Sobils Gómez

Professora de Dicció i Expressió Oral:

Hortensia Lozano

Professor de Moviment:

Luis Melià

Professora de Gestió i Producció Teatral:

Mónica Pérez

Professora d'Interpretació:

Pilar Silla

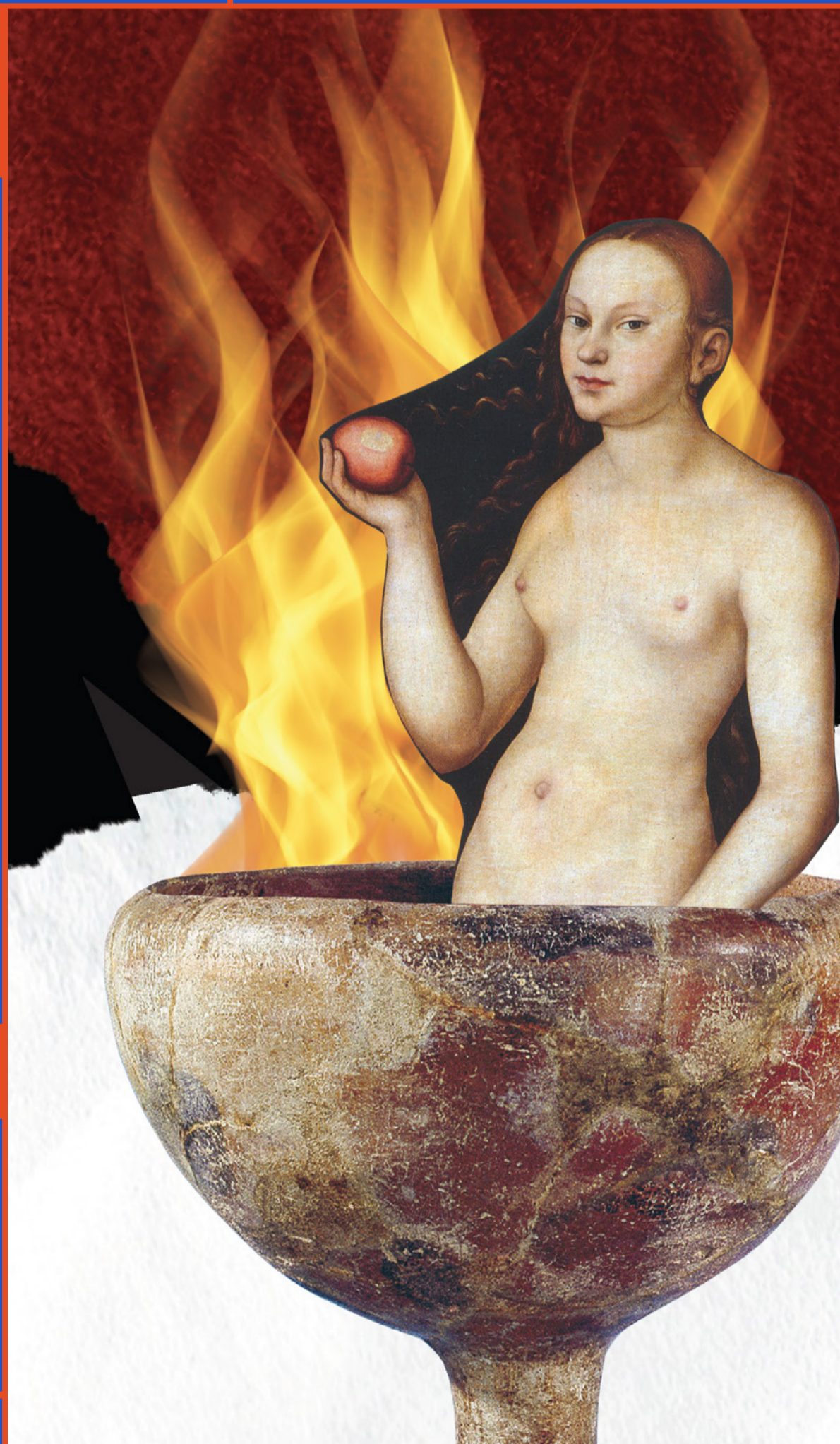
FITXA ARTÍSTICA

VESTUARI, SELECCIÓ MUSICAL, PROJECCIONS I IMATGE

Alumnat 3r A

REALITZACIÓ D'ELEMENTS ES- CENOGRÀFICS

Paco Pellicer (Fet d'encàrrec)



AGRAÏMENTS

Ajuntament de Vila-real, Gerardo Rubio,
Juan Carlos Sanmartín

Rinoceront

D'EUGÈNE IONESCO

**CARME
TEATRE**

C/ GREGORIO GEA, 6
46009, VALÈNCIA

26, 27 - GENER * 20:00 H

DIRECCIÓ

Aurelio Delgado

INTÈRPRETS

Cosmin Alupoael

Adrián Camacho

Josselyn Castro

Gloria Espert

Selva Gallart

Marina Lilith

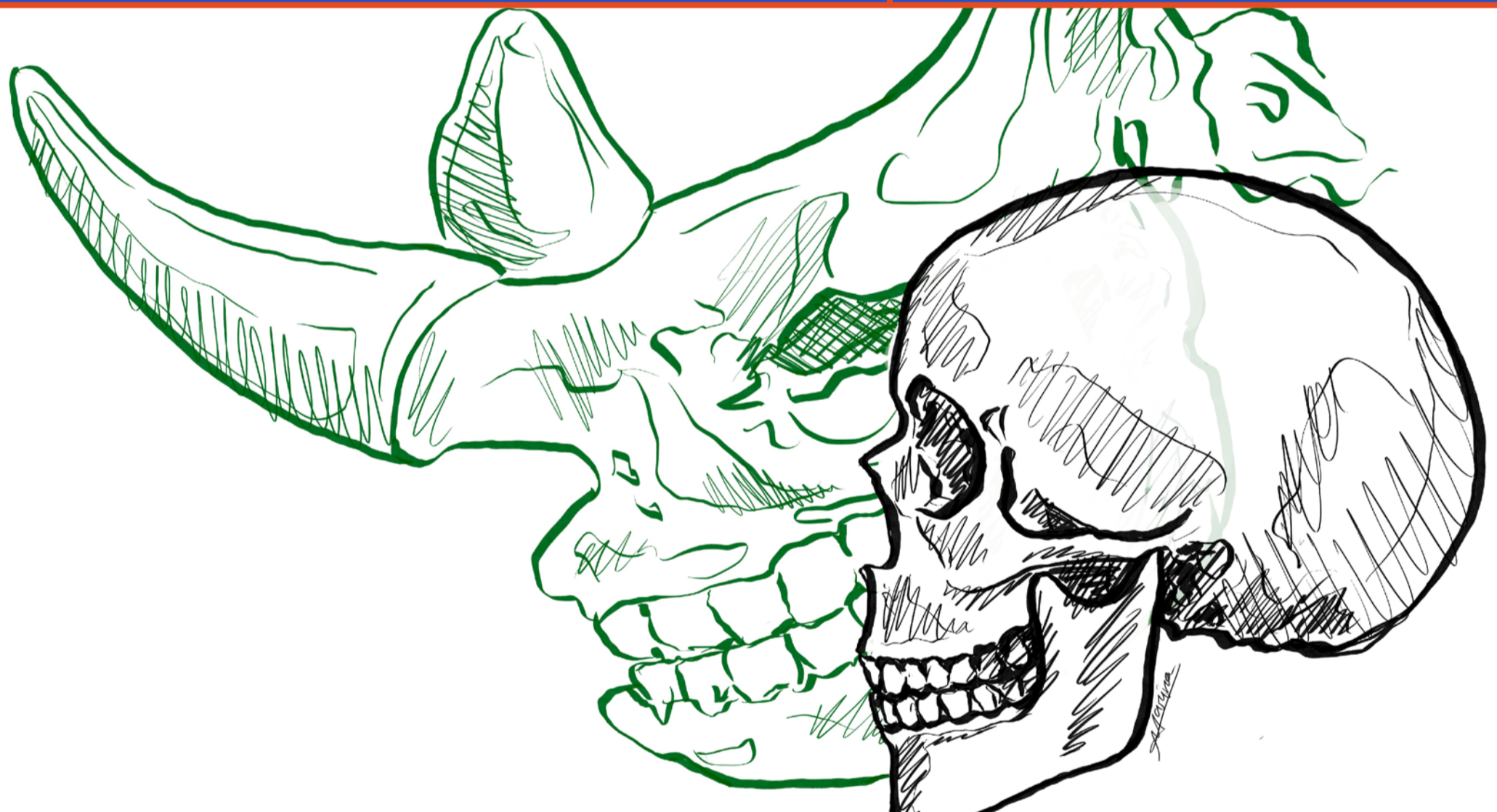
Amancay Moliner

Adrián Moreno

Manu Olivares

SINOPSI

Els habitants d'una tranquil·la ciutat de províncies es van transformant en rinoceronts sense causa aparent, com si d'una epidèmia es tractara. Només Berenguer és immune a ella, veient-se abocat a la soledat i a proclamar als quatre vents la seua resiliència, no sense abans lamentar amb amargor no poder ser un d'ells.



PROFESSORAT ESADV * INTERPRETACIÓ TEXTUAL

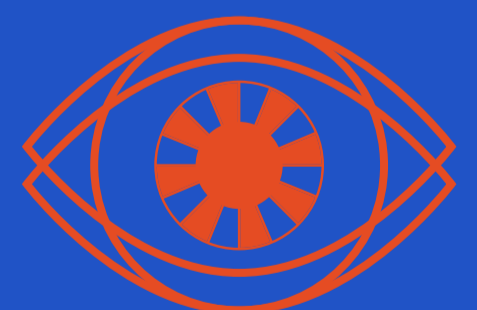
Professor d'Il·luminació: Sevi Asensi

Professor d'Interpretació: Aurelio Delgado

Professor de Dicció i Expressió Oral: Sergio González

Professor de Moviment: Luís Melià

Professora de Gestió i Producció Teatral: Mónica Pérez



FITXA ARTÍSTICA

IL·LUMINACIÓ I SUPORT TÈCNIC

Florin Badilici

REALITZACIÓ DE VESTUARI, ESCENOGRAFIA, ESPAI SONOR, PROJECCIONS I IMATGE

Alumnat 3r B

Miscelánea

LA MUTANT

C/ JOAN VERDEGUER, 22
46024, VALÈNCIA

27, 28, 29 - GENER * 20:00 H
30 - GENER * 19:00 H

DIRECCIÓ

Miguel Ángel Romo

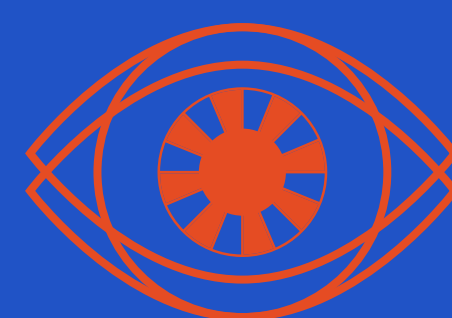
SINOPSI

Una creació a partir de fragments dels textos *DE AQUÍ NO SE VA NADIE* de León Felipe, *EL ARTE DE QUE (CASI TODO) TE IMPORTE UNA MIERDA* de Mark Manson, *VERSUS Y APROXIMACIÓN A LA IDEA DE DESCONFIANZA* de Rodrigo García, *LA RONDA DEL MIEDO* de Sonia Alejo, Javier Sahuquillo, Guada Sáez, Mertxe Aguilar, Marta Chus, Carmen Valera i María Cárdenas i *LA CHICA DE LA AGENCIA DE VIAJES NOS DIJO QUE HABÍA PISCINA EN EL APARTAMENTO* d' El Conde de Torrefiel.

MISCELÁNEA és una peça polifònica que sobre fragments de textos d'autors contemporanis reproduïx el retrat d'una generació. Una història per a deu personatges que, en forma de metàfora de l'ampolla mig plena o mig buida, és una gran tragèdia o una gran comèdia. O millor, una comèdia plena de petites tragèdies quotidianes. MISCELÁNEA és un intent de viure i fugir del tremolor de la por, el pressentiment de la fragilitat de la vida.

INTÈRPRETS

Toni Adrià
Tiago P. Barrachina
Begoña Comitre
Celia Esteban
Juanma Fernández
Antonio José Grande
Carmen Hidalgo
Ana López
Nat López
Alba Navarro



MISCELÁNEA

PROFESSORAT ESADV * INTERPRETACIÓ TEXTUAL

Professor d'Il·luminació: Sevi Asensi
Professora d'Indumentària i Caracterització: Rocío Cabedo
Professor de Moviment: Andrés Moreno
Professora de Gestió i Producció Teatral: Mónica Pérez
Professor d'Interpretació: Miguel Ángel Romo
Professora de Dicció i Expressió Oral: Pepa Zanón

FITXA ARTÍSTICA

PERRUQUERIA I CARACTERITZACIÓ

Alumnat de segon curs del Cicle Superior d'Estilisme i Direcció de Perruqueria (IES El Cabanyal)

Alumnat: Ana Arias, Jessica Arroyo, M^a Nieves Calvo, Nieves Gómez, Elvira Jiménez, Aitana Márquez, Joan Mas, Sara Molina, Cristina Moncho, Verónica Montesinos, Susana Nieves, Elena Pardo, Elena Ramírez, Saray Torralba, María Zaera.
Professora: Rafi Ferrer

DRAMATÚRGIA

Miguel Ángel Romo i
alumnat 4t B

REALITZACIÓ VESTUARI, VISUALS I IMATGE GRÀFICA:

Alumnat 4t B

SUPORT TÈCNIC

Francisco Moreno
(VTK Sound&Light)

FOTOGRAFIA

Vicente A. Jiménez

ENREGISTRAMENT VÍDEO

Senina Moreno

Nit de Reis o el que vulgheu

ADAPTACIÓ DEL TEXT DE WILLIAM SHAKESPEARE

TEM

PLAÇA DEL ROSARI, 3
46011, VALÈNCIA

3, 4, 5 - FEBRER * 20:00 H
6 - FEBRER * 19:00 H

DIRECCIÓ

Ramon Moreno

SINOPSI

"Hui és nit de reis i tot s'hi val".

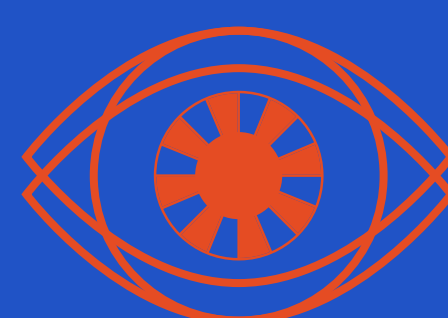
Onze fantasiosos comedians es fiquen en la pell dels ciutadans de la particular i extravagant illa d'Il·liria. Els embolics, passions i desitjos que es presenten a l'obra de William Shakespeare es capgiren incorporant qüestions contemporànies com la llibertat sexual i la identitat de gènere.

INTÈRPRETS

Sergio Castillo
Weronika Cieslak
Martín Domenech
Cristina Grau
Laia Lloret Veciana
Neus Martí
Aida Martí
Lorena M. Portalés
David Pepiol
Victoria Talón Madrid
Diego Valbuena

PROFESSORAT ESADV * INTERPRETACIÓ TEXTUAL

Professor d'Il·luminació: Sevi Asensi
Professora d'Indumentària i Caracterització: Rocío Cabedo
Professor de Moviment: Luís Melià
Professor de Dicció i Expressió Oral: José Montesinos
Professor d'Interpretació: Ramon Moreno
Professora de Gestió i Producció Teatral: Mónica Pérez
Professora de Dansa (coreografia): Amparo Zamora



FITXA ARTÍSTICA

PERRUQUERIA I CHARACTERITZACIÓ

Alumnat de segon curs del Cicle Superior d'Estilisme i Direcció de Perruqueria (IES El Cabanyal)
Alumnat: Ana Arias, Jessica Arroyo, M^a Nieves Calvo, Nieves Gómez, Elvira Jiménez, Aitana Márquez, Joan Mas, Sara Molina, Cristina Moncho, Verónica Montesinos, Susana Nieves, Elena Pardo, Elena Ramírez, Saray Torralba, María Zaera.
Professora: Rafi Ferrer

SUPORT TÈCNIC

Francisco Moreno
(VTK Sound&Light)

FOTOGRAFIA

Vicente A. Jiménez

ENREGISTRAMENT VÍDEO

Senina Moreno

COL.LABORACIÓ VESTUARI

Arden Producciones María Almudéver Pilar Genovés

PINTURA MÒDULS

Enric Juezas

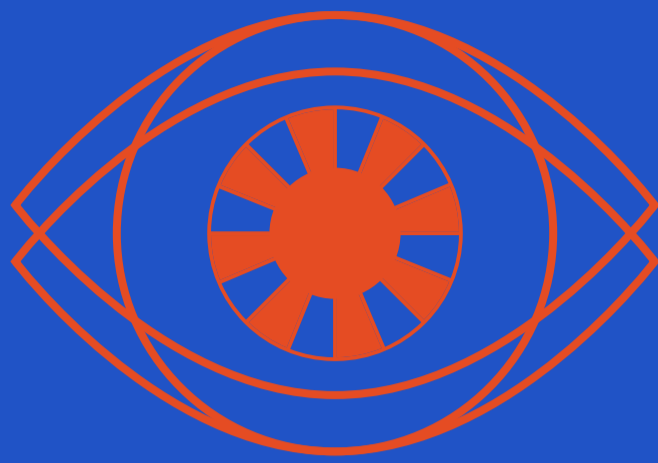
ADAPTACIÓ DEL TEXT, DRAMATÚRGIA I SELECCIÓ MUSICAL

Ramon Moreno i alumnat 4t A



AGRAÏMENTS

Ester Alabor (Professora ESADV), Rubén Rodríguez Lucas (Professor ESADV), Rafa Darder, Emili Chaqués, EMT de Silla, L'Últim Toc Teatre, Broco Lee



Mostres & Tallers

2021



2022

ESADV

ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA

IMATGE I DISSENY DE PROGRAMA

Sor_Concept y Un_Titiritero

COMMUNITY MANAGEMENT

Lavisible



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA
ACCIÓ CULTURAL

TEATRE EL MUSICAL
TEM
EL CABANYAL-CANYAMELAR

LA
MUTANT
espai d'arts vives

