

PROPOSTA DE LA

NORMATIVA DE PUBLICACIÓ D'ARTICLES

PER A L'ANUARI D'INVESTIGACIÓ DE L'ISEACV



GENERALITAT
VALENCIANA

ISEACV

Aquesta proposta naix com a resposta a la necessitat expressada pels membres de la Comissió Acadèmica d'Investigació de l'ISEACV (CAI) com a portaveus dels claustres dels diferents centres de l'ISEACV, per poder tindre un mitjà de publicació de les activitats investigadores dutes a terme dins dels projectes d'investigació.

La CAI, en la reunió del passat 30 de març de 2017, va proposar l'edició d'un anuari per part de l'ISEACV, dotat amb ISBN, que recollira les memòries d'investigació, presentades de forma voluntària en format d'article per part del personal investigador adscrit a l'ISEACV.

Per això, es proposa la següent normativa pels autors que vulguen fer ús d'aquest anuari per publicar els seus articles d'investigació, incloent les modificacions acordades a les diferents reunions de la CAI.

Originals:

Els treballs han d'enviar-se al coordinador de la CAI de cada centre en format digital (**WORD o PDF sense bloqueig d'edició**), amb el format de que s'adjunta.

Els treballs han de ser originals i no estar sotmesos a consideració per la seua publicació en altra revista. L'idioma d'escriptura dels articles pot ser en valencià o en castellà, al mateix temps que també es pot fer la traducció a l'anglès.

Enviament i publicació

L'enviament dels articles finalitzarà el dia establert per la CAI (serà durant el primer trimestre del curs) i s'entregaran al responsable de la CAI de cada centre per la seua remissió a la CAI, que serà l'encarregada de la revisió dels articles lliurats.

Criteris d'acceptació de l'article

- Els articles seran revisats pels membres de la CAI per la seua publicació. Si hi ha propostes de modificació, es faran arribar als autors per la seua subsanació dins el període establert.
- Els membres de la CAI poden participar en la publicació de l'Anuari.

Apartats (Portada, cos central, nombre de paraules)

Dins d'aquesta plantilla s'han d'omplir tots els apartats corresponents, amb un màxim de 10.000 paraules

PORTADA DE L'ARTICLE:

--- Títol de l'article (ha de ser **concret** i concís amb el treball d'investigació)

- Autors en format inicial del nom.cognom (N.Cognom) i la filiació al centre corresponent. En cas de participació de **més d'un** centre, les filiacions es faran amb nombres en superíndex. En el cas que l'autor pertanyi a un grup d'investigació amb nom definit, aquest es ficarà davant del nom del centre.

Exemple: N.Cognom¹, N.Cognom²

- 1. Grup d'Investigació de recerca XXX. Escola Superior d'Estudi de la localitat – ISEACV*
- 2. Conservatori Superior d'Estudi de la localitat --- ISEACV*

- Resumen de l'article en valencià, castellà i anglés (en aquest ordre) amb un màxim de 300 paraules.
- Paraules clau en els tres idiomes.

COS CENTRAL ARTICLE

- Introducció
- Objectius
- Segons les necessitats expositives, convé dividir el marc teòric en apartats. Els títols dels epígrafs o subepígrafs han d'omplir-se segons els formats establerts en la plantilla.
- Metodologia de la investigació (Fases, procediments, instruments ...)
- Resultats de la investigació.
- Conclusions

CITAR DINS DEL TEXTE

Les cites dins del text seran segons la normativa APA. Segons aquesta normativa, **no** és recomanable citar amb notes a peu de pàgina.

A continuació es mostra una breu descripció de com fer les cites dins del text, segons la interpretació de les normes APA de la Universitat de Zaragoza:

https://biblioteca.unizar.es/sites/biblioteca.unizar.es/files/documentos/estilo_apa_resumen.pdf

El estilo APA establece que las fuentes utilizadas para la elaboración del trabajo sean citadas **dentro** del texto. Se utiliza un método de cita breve (autor, fecha) que permite al lector identificar la fuente y localizarla en la lista de referencias que se coloca al final del trabajo.

Cómo citar las palabras exactas de una fuente de información

Cita literal de menos de 40 palabras:

La cita debe presentarse **entre comillas** con una referencia entre paréntesis que recoge el autor, el año de publicación y la(s) página(s) de la(s) que se ha extraído la cita. Ejemplo:

"Las competencias no pueden entenderse como algo que se tiene o no se tiene, no representan estados o logros determinados, sino estados en proceso de evolución" (Gimeno Sacristán, 2009, p. 29).

Cita literal de más de 40 palabras:

La cita debe incluirse **sin comillas** y en un bloque de texto separado del resto, con una sangría de media pulgada (aprox. 1,25 cm.) en la primera línea y a doble espacio. Ejemplo:

La pasión en la enseñanza es política, precisamente porque es personal. Si la enseñanza como trabajo se está progresivamente desprofesionalizando (...) se está despersonalizando. (Nias, 1996, pp.305-306)

Cómo citar una fuente de información

En el lugar apropiado del texto debemos incluir entre paréntesis, **el apellido del autor de la obra y la fecha de publicación**, separadas por una coma y un espacio. Ejemplo:

Un estudio del tiempo de reacción (Rogers, 1994) indica que se reduce considerablemente.

Si el nombre del autor forma parte de la oración solamente incluimos la fecha en el paréntesis. Cuando un trabajo tiene **2 autores** siempre hay que incluir a ambos cuando la cita aparece en el texto. Ejemplo:

Smith y Jones (2008) demuestran la influencia de ese tipo de publicidad en los consumidores.

Cuando un trabajo tiene entre **3 y 5 autores**, es preciso citar todos los autores la primera vez. En las siguientes citas solamente es necesario incluir el apellido del primer autor seguido de "et al.". Ejemplo:

Primera cita:

Watson, Zimmerman, Rovers, Hansen, y Rock (1992) demostraron la incapacidad del líder frente a ese tipo de amenazas.

En las siguientes citas:

Watson et al. (1992) no inciden en su estudio en la influencia del grupo como amortiguador de tensiones.

Cuando un trabajo tiene **6 o más autores** se cita únicamente el apellido del primer autor seguido de *et al.*

Cuando un autor tiene más de una publicación en el mismo año, en la cita se añade una letra minúscula a la fecha para distinguirlas. Ejemplo:

(Sánchez Albornoz, 1973a)
(SánchezAlbornoz, 1973b)

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Totes les referències bibliogràfiques seran segons la normativa APA.

A continuació es mostra una breu descripció de com fer les cites en treballs, segons la UPV.

http://mpison.webs.upv.es/investigacion_aplicada/textos/como_citar_upv.pdf

Cómo citar referencias bibliográficas

En el apartado de la bibliografía, todas las referencias se presentan ordenadas alfabéticamente por apellido **sin diferenciar en papel o electrónicas**, sin viñetas, con sangría francesa y, especialmente si es extensa, con cuerpo de letra menor. La información sobre puntuación y tipografía está implícita en la descripción y en los ejemplos.

(ACLARACIONES:

Sangría francesa, sagnat francès: estil de sangria en la qual la primera línia sobreix per l'esquerra més que la resta, que van més sagnades. En llistes de referències, destaquen a l'autor.

Exemple:

SHENGRU TUy ABDELGUERFI, M. (2006). "Web Services for Geographic Information Systems" en *IEEE Internet Computing*, vol. 10, issue 5, p. 13-15.

GODEO, O. R. (2011). "Marine Ecosystem Acoustics, a conceptual approach to enhanced process understanding and system evaluation" en *The Journal of the Acoustical Society of America*, 129, 4, 2696.

En *Word*, es selecciona el paràgraf, i amb botó dret, clic a 'paràgraf', a 'sagnia' triar 'francesa' i determinar el sagnat, 1,27.

Versalitas, versaletes: Tipografia de lletres majúscules on la grandària és similar al de les minúscules, però variant la proporció, de manera que la primera lletra, si és majúscula, és més alta.

Exemple: GODEO.

En *Word* es selecciona el text (escrit amb majúscules i minúscules), botó dret, i 'font', 'efecte' i seleccionar 'versaletes'.)

Libro

APELLIDOS EN VERSALITA, Inicial del nombre (año). *Título en cursiva*. Lugar de publicación: editorial.
[un autor]

TOMÁS GIRONÉS, J. (2013). *El gran libro de Android*. Barcelona: Marcombo.

[dos/tres autores: todos]

ALEGRE, A., ORTIZ MIRANDA, E.D. y MORENO PÉREZ, O.M. (2012). *Lecciones de política rural: la política rural de la Unión Europea y su aplicación en España*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.

[cuatro o más autores: y otros/*et al.*]

ARAGÓN REVUELTA, P. *et al.* (2006). *Técnicas instrumentales: manual de laboratorio*. Valencia: Editorial UPV.

Revista

Título en cursiva (año). Identificación del fascículo con fecha y/o número. Lugar de publicación: editorial. Serie (opcional).

Papers de Turisme (1997), vol. 1. Valencia: Fundación Cavanilles de Altos Estudios Turísticos.

Concreta (2012). Núm. 00, otoño 2012. Valencia: Editorial Concreta.

Capítulo de un libro

[título del capítulo entre comillas]

APELLIDOS, Inicial del nombre (año). "Título del capítulo entrecomillado" en *Título del libro en cursiva*, editores (minúsculas). Lugar de publicación: editorial. Información opcional: volumen, páginas...

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, F. J. y ANDRÉS MORENO, C. (2011). "Análisis geomorfológico" en *Guía metodológica para el desarrollo del Sistema Nacional de Cartografía de Zonas inundables*, J. Lastra Fernández y F. J. Sánchez Martínez. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.

Artículo de una revista o periódico

[título del artículo entre comillas]

APELLIDOS, Inicial del nombre (año). "Título del artículo entrecomillado" en *Título de la revista en cursiva*. Edición, localización del artículo en la revista (año, volumen, número, páginas).

SHENGRU TU y ABDELGUERFI, M. (2006). "Web Services for Geographic Information Systems" en *IEEE Internet Computing*, vol. 10, issue 5, p. 13-15.

GODEO, O. R. (2011). "Marine Ecosystem Acoustics, a conceptual approach to enhanced process understanding and system evaluation" en *The Journal of the Acoustical Society of America*, 129, 4, 2696.

Referencias electrónicas (libro, revista, o artículo)

Se dan los mismos datos como si el documento estuviera publicado en papel, pero además hay que dar el <URL> y [Consulta: fecha]

CELLARY, W. y WALCZAK, K. (2012). *Interactive 3D Multimedia Content: Models for Creation, Management, Search and Presentation*. London: Springer.
<<http://link.springer.com/book/10.1007/978-1-4471-2497-9/page/1>> [Consulta: 15 de junio de 2013].

EOM, Hyo-Eun; LEE, Seok-Won (2013). "Human-centered software development methodology in mobile computing environment: agent-supported agile approach" en *EURASIP Journal on Wireless Communications and Networking*, Vol. 2013 (1), pp. 1-16.
<<http://dx.doi.org/10.1186/1687-1499-2013-111>> [Consulta: 15 de junio de 2013]

NOTA: las referencias electrónicas **de calidad** son fuentes de consulta de la misma categoría que las publicadas en papel, por lo que se deben referenciar todas juntas por orden alfabético del autor en la bibliografía, independientemente del soporte de publicación.

Ponencias de congresos

APELLIDOS, Inicial del nombre (año). "Título del artículo entrecomillado" en *Título del congreso*, Autoría del congreso (minúsculas). Lugar de publicación: Editorial. Páginas.

MARTOS MOLINA, M. y PULIDO FERNÁNDEZ, J.I. (2011) "Retos para la gestión turística de los destinos urbanos culturales en España" en *Renovación de destinos turísticos consolidados. Congreso de Turismo Universidad y Empresa (13. 2010. Castellón de La Plana)*, D. López (coord.). Valencia: Tirant lo Blanch. 223-256

MAMBRILLA, N. y MARTÍN GÓMEZ, C. (2011). "El Dónde y el Cuándo de la Investigación en Protección Contra Incendios" en *4IAU 4a Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo*. Valencia. Disponible en <<http://riunet.upv.es/handle/10251/15017>> [Consulta: 3 de marzo de 2012]

Tesis, proyecto final de carrera, trabajo final de grado, tesina de máster...

APELLIDOS, Inicial del nombre (año). *Título en cursiva*. Otras responsabilidades: director de la tesis, etc. (opcional). Naturaleza del trabajo (Tesis, Proyecto Final de Carrera, etc.). Lugar de publicación: Editorial.

ROIG MERINO, B. (2004). *Segmentación del mercado turístico español. Turismo en casas rurales*. Tesis. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.

MEGÍA, O. (2010). *Análisis de la comercialización y comunicación del destino turístico Gandía*. Proyecto Final de Carrera [CD]. Gandía: Escuela Politécnica Superior de Gandía.

Tesis, trabajo final, tesina... en Riunet

Igual que el anterior, pero hay que indicar el <URL> y [Consulta: fecha]

TEIRAARNOSO, A. (2013). *Adecuación y validación de una cámara reverberante a escala para ensayos de pantallas acústicas*. Trabajo Final de Máster. Valencia: Universitat Politècnica de València, <<http://riunet.upv.es/handle/10251/29015>> [Consulta: 15 de junio 2013]

Página web

AUTOR o ENTIDAD. *Título en cursiva*. <URL> [Consulta: fecha] [personal o institucional]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO. *The Chicago Manual of Style Online*.
<http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html> [Consulta: 14 de junio de 2013]

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE GANDÍA (2013). *Grado en Ciencias Ambientales*.
<<http://www.upv.es/titulaciones/GCIA/indexc.html>> [Consulta: 10 de junio de 2013]

[sin autoría reconocida]

Portal oficial del turismo de España. <<http://www.spain.info>> [Consulta: 14 de junio de 2013]

Blogs

Se cita igual que un artículo de Internet.

LÓPEZ NICOLÁS, J. M. (2013) “¿Por qué los alimentos ecológicos tienen peor aspecto? La bioquímica y el sentido común lo explican” en *Scientia*, 23 de mayo.
<<http://scientiablog.com/2013/05/23/por-que-los-alimentos-ecologicos-tienen-peor-aspecto-la-bioquimica-y-el-sentido-comun-lo-explican/>> [Consulta: 15 de junio 2013]

Películas

Título en versión original (Título traducido –si lo tiene–. Dir. nombre del director). Productora.
Año de publicación.

North by Northwest (Con la muerte en los talones. Dir. Alfred Hitchcock). Paramount. 1959.

Series

Título en versión original (Título traducido –si lo tiene–. Temporada no, capítulo no: “Título entrecorillado”). Productora. Año de emisión.

Breaking bad (temporada 2). MTM Enterprises. 2009.

Breaking bad (temp. 2, cap. 4: “Down”). High Bridge Productions. 2009

Vídeo de Internet (Youtube, Vimeo...)

REDES, DIVULGACIÓN Y CULTURA, “¿Para Qué Sirven Las Emociones? (Capítulo REDES 373)” en Youtube <<https://www.youtube.com/watch?v=6RjEkdep5v0>> [Consulta: 26 de febrero de 2015]

YOUTUBE, “Redes_373 ¿Para qué sirven las emociones? 1/8” en Youtube <<http://youtu.be/CQ8WJK9qfGo>> [Consulta: 26 de febrero de 2015]

LOVE OF LESBIAN & ZAHARA, “Lucha de gigantes”. Vimeo <<http://vimeo.com/16249423>> [Consulta: 23 de enero de 2013]

Videojuego

Nombre del videojuego (Versión, año). Empresa desarrolladora. *Minecraft* (Versión 1.7.4, 2012). Mojang AB.

[obtenido de Internet]

Minecraft (Versión 1.7.4, 2012). Mojang AB. Obtenido de <<http://www.meristation.com/pc/minecraft/>> [Consulta: 14 de junio de 2013]

Tuit (Tweet)

AUTOR O INSTITUCIÓN (@usuario). “Contenido del tuit”. Fecha, hora del mensaje, [Twitter]. <URL>

[Consulta: fecha].

BIBLIOCRAIGANDIA UPV (@BiblioCraiGandia). “Ahora la Bibliografía recomendada de tus asignaturas más visible desde Polibuscador #mejorasBiblioteca”. 12 de junio de 2013, 3:00 a.m.

Facebook

Se cita como un tuit. Se copia el post completo si es breve; si es largo, se dan las primeras palabras que faciliten su localización.

UN MUNDO EN RED, “En un mundo en red, un organigrama jerárquico no tiene sentido y hace que el sistema o empresa sea rígido y que le cueste adaptarse a la realidad”. 16 de julio de 2013 [Facebook] <<https://www.facebook.com/unmundoenred>> [Consulta: 17 de julio de 2013]

Listas de distribución, boletines de noticias, listas de discusión

Título en cursiva. <URL> [Consulta: fecha]

INFOLING. *Información global sobre lingüística hispánica*. <<http://infoling.org/home.php>> [Consulta: 7 de julio de 2013]

Correo electrónico

Se suele citar en el texto, y no en la bibliografía.

Entrevista personal

Se suele citar en el texto, y no en la bibliografía.

Legislación y normas (Leyes, decretos...)

País. Título. *Publicación*, fecha de publicación, número, páginas.

España. Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal. *BOE*, 14 de diciembre de 1999, núm. 298, p. 43088-43099

Normas: (ISO, UNE...)

ENTIDAD RESPONSABLE (año). *Título en cursiva*. No o código de la norma. Lugar de publicación: editorial.

AENOR (2009). *Turismo activo. Requisitos para la prestación del servicio*. UNE 188003:2009. Madrid: AENOR.

Última actualización: Septiembre 2015 Cristina Navarro Laboulais Natalia Sastre Miralles

NORMES DE MAQUETACIÓ

- Els formats de cadascú dels estils emprats són al llistat d'estils associats al document WORD. De totes maneres hi ha una descripció dels mateixos a la fi del present document.
- Inserir línies divisòries després de cada resum, tal i com està a la plantilla.
- Inserir salt de pàgina després de l'abstract en anglés i començar la introducció en la següent pàgina
- Inserir el nom de l'article en l'encapçalament de pàgines imparelles (alineació dreta, lletra Arial en cursiva tamany 10)
- Inserir el nom de l'article en l'encapçalament de pàgines parelles, segons el format d'autor de l'article N.Cognom (alineació dreta, lletra Arial en cursiva tamany 10)

Les il·lustracions que acompanyen l'article poden ser a color o blanc i negre, amb una resolució màxima de 300ppp, en format JPG. Es poden afegir documents de so o vídeos, que estiguen penjats per l'autor en altres plataformes com Youtube, Vimeo,..., sent responsabilitat de l'autor/a el manteniment dels mateixos pel seu accés. S'adjuntarà un hipervincle a l'enllaç dels documents.

Les il·lustracions es referenciaran baix de la imatge com Figura xx. amb un peu d'il·lustració que la descriga. Les taules es referenciaran dalt de la taula amb un encapçalament que la descriga com Tabla xx: La resta de documents de so o vídeo es referenciaran com Documento xx. amb un peu de document que els descriga.

Figura XX. Descripción de la figura.

Tabla XX. Descripción de la tabla.

Documento XX. Descripción del documento.

Fonts

TITULO DEL ARTÍCULO

Arial, tamaño 16, negrita, MAYÚSCULAS, centrado, espacio detrás de párrafo 12pto

Autores y filiación

Arial, tamaño 12, cursiva, centrado, interlineado sencillo, espacio detrás de párrafo 0pto

APARTADO PRINCIPAL

Arial, tamaño 15, negrita, justificado, Versalitas, Sangría de la primera línea 0,3cm, Esquema numerado + Nivel 1 (estilo numeración 1,2,3...), interlineado múltiple 1,15, espacio detrás de párrafo 6pto

Subapartado

Arial, tamaño 12, negrita, justificado, Sangría de la primera línea 0,3cm, interlineado múltiple 1,15, espacio antes de párrafo 6pto, espacio detrás de párrafo 6pto.

Texto normal

Arial, tamaño 11, justificado, Sangría especial de la primera línea 0,5cm, interlineado múltiple 1,2, espacio anterior de párrafo 6pto.

Figura XX. Descripción de la figura

Arial, tamaño 10, centrado, interlineado sencillo, espacio antes de párrafo 0pto, espacio detrás de párrafo 6pto.