

PROGRAMA D'INVESTIGACIÓ DEL
PROFESSORAT DE L'INSTITUT SUPERIOR
D'ENSENYANCES ARTÍSTIQUES DE LA
COMUNITAT VALENCIANA

Escola d'Art i Superior Ceràmica de Manises
Curs 2017-2018



Projectes d'investigació:

01. Determinació de necessitats formatives en el sector ceràmic	2
02. Vidriados cristalinos de Willemita. Influencia de los aditivos	3
03. Diseño y gestión de una impresora 3D para pastas cerámicas	4
04. ANTICIPACIONES E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN DISEÑO DE PRODUCTO: EL CINE "SCI-FI".	5
05. ANTICIPACIONES E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN DISEÑO DE PRODUCTO: EL CINE "SCI-FI"	6
06. Reestructuración de los almacenamientos de materias primas, productos químicos y gestión de residuos de los laboratorios de la EA+SC	7
07. NUEVAS POSIBILIDADES TÉCNICO- EXPRESIVAS DEL FRESADO POR CONTROL NUMÉRICO APLICADO EN EL ÁMBITO DEL ARTE, EL DISEÑO Y LA RESTAURACIÓN CERÁMICA.	8

Dades d'alta i registre del Grup d'Investigació <i>Datos de alta y registro del Grupo de investigación</i>	
Títol del projecte: <i>Título del proyecto:</i>	01. Determinació de necessitats formatives en el sector ceràmic
Centre: <i>Centro:</i>	Escola d'Art i Superior Ceràmica de Manises
Grup d'investigació: <i>Grupo de investigación:</i>	Unipersonal
Línia d'investigació: <i>Línea de investigación:</i>	Didàctica i metodologia

Membres del Grup d'Investigació <i>Miembros del grupo de investigación</i>	
Professor/a investigador/a principal: <i>Profesor/a investigador/a principal:</i>	Amparo Vidal Gramage
Professorat investigador: <i>Profesorado investigador:</i>	Amparo Vidal Gramage

Resum <i>Resumen</i>
Mitjançant enquestes realitzades en 7 països europeus, aconseguir un apropament a les necessitats formatives expressades per actors i parts interessades en el sector ceràmic de les necessitats formatives dels professionals del sector.

Dades d'alta i registre del Grup d'Investigació <i>Datos de alta y registro del Grupo de investigación</i>	
Títol del projecte: <i>Título del proyecto:</i>	02. Vidriados cristalinos de Willemita. Influencia de los aditivos
Centre: <i>Centro:</i>	Escola d'Art i Superior Ceràmica de Manises
Grup d'investigació: <i>Grupo de investigación:</i>	unipersonal
Línia d'investigació: <i>Línea de investigación:</i>	Grupo científico tecnológico

Membres del Grup d'Investigació <i>Miembros del grupo de investigación</i>	
Professor/a investigador/a principal: <i>Profesor/a investigador/a principal:</i>	Gertrudis Rodríguez López
Professorat investigador: <i>Profesorado investigador:</i>	Gertrudis Rodríguez López

Resum <i>Resumen</i>
<p>En este proyecto se va a estudiar vidriados cristalinos de silicato de cinc como fase cristalina. Se reportará si afecta al crecimiento cristalino la presencia de distintas proporciones de distintos aditivos y, en su caso, cómo lo hace. Se estudiará tanto la velocidad de crecimiento como el tamaño final del cristal, partiendo de núcleos de diferentes composiciones. Concretamente se estudiará como la presencia de cristales de anatasa, aluminosilicatos de Calcio y de Magnesio pueden modificar el tamaño y la forma de los cristales de silicato de cinc. Se profundizará en el análisis de las condiciones de temperatura y composición del esmalte que favorece la formación de grandes cristales de tamaños superiores a 30 mm.</p>

Dades d'alta i registre del Grup d'Investigació <i>Datos de alta y registro del Grupo de investigación</i>	
Títol del projecte: <i>Título del proyecto:</i>	03. Diseño y gestión de una impresora 3D para pastas cerámicas
Centre: <i>Centro:</i>	Escola d'Art i Superior Ceràmica de Manises
Grup d'investigació: <i>Grupo de investigación:</i>	Modelismo
Línia d'investigació: <i>Línea de investigación:</i>	Grupo artístico

Membres del Grup d'Investigació <i>Miembros del grupo de investigación</i>	
Professor/a investigador/a principal: <i>Profesor/a investigador/a principal:</i>	José Antonio Sanz de Miguel
Professorat investigador: <i>Profesorado investigador:</i>	Carmen López López

Resum <i>Resumen</i>
Diseño y gestión de una impresora para pastas cerámicas pretende diseñar, montar y gestionar un sistema de impresión que utilice past cerámica para la elaboración de piezas en 3D

Dades d'alta i registre del Grup d'Investigació <i>Datos de alta y registro del Grupo de investigación</i>	
Títol del projecte: <i>Título del proyecto:</i>	04. ANTICIPACIONES E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN DISEÑO DE PRODUCTO: EL CINE "SCI-FI".
Centre: <i>Centro:</i>	Escola d'Art i Superior Ceràmica de Manises
Grup d'investigació: <i>Grupo de investigación:</i>	Ni
Línia d'investigació: <i>Línea de investigación:</i>	Investigación en teoría y arte del diseño

Membres del Grup d'Investigació <i>Miembros del grupo de investigación</i>	
Professor/a investigador/a principal: <i>Profesor/a investigador/a principal:</i>	D. IGNACIO GUTIERREZ SOTO
Professorat investigador: <i>Profesorado investigador:</i>	DÑA. M ^a AMPARO CABOT BENITO D. MANUEL MADRID CASTILLEJO

Resum <i>Resumen</i>
Se trata de un proyecto iniciado en el periodo 2016-17 en la que la profesora Dña. Amparo Cabot participaba en la Escuela de diseño de Valencia

Dades d'alta i registre del Grup d'Investigació <i>Datos de alta y registro del Grupo de investigación</i>	
Títol del projecte: <i>Título del proyecto:</i>	05. ANTICIPACIONES E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN DISEÑO DE PRODUCTO: EL CINE "SCI-FI"
Centre: <i>Centro:</i>	Escola d'Art i Superior Ceràmica de Manises
Grup d'investigació: <i>Grupo de investigación:</i>	No figura
Línia d'investigació: <i>Línea de investigación:</i>	TECNOLOGÍA

Membres del Grup d'Investigació <i>Miembros del grupo de investigación</i>	
Professor/a investigador/a principal: <i>Profesor/a investigador/a principal:</i>	D. IGNACIO GUTIERREZ SOTO EASD-VALENCIA
Professorat investigador: <i>Profesorado investigador:</i>	DÑA. M ^a AMPARO CABOT BENITO - EASCM D. MANUEL MADRID CASTILLEJO - EASD VALENCIA

Resum <i>Resumen</i>
<p>1.- El Proyecto pretende analizar las relaciones entre el relato cinematográfico (el género de "fantasía científica" o, si se quiere, "ciencia-ficción"), con el Diseño y el desarrollo tecnológico.</p> <p>2.- Se pretende potenciar el valor de los métodos prospectivos en la anticipación de OBJETOS tecnológicos de Diseño y su explotación en el mercado global (tanto económica como cultural).</p> <p>3.- Reconsiderar el grado de incidencia de los escenarios "socio-tecnológicos" en la producción de este tipo de películas en el Diseño de Concepto (CCP) y sus prototipos.</p> <p>4.- En la medida de lo posible, reorientar el poder transformador de la prospectiva en ésta nuestra sociedad "real" y en su tiempo histórico determinado.</p>

Dades d'alta i registre del Grup d'Investigació <i>Datos de alta y registro del Grupo de investigación</i>	
Títol del projecte: <i>Título del proyecto:</i>	06. Reestructuración de los almacenamientos de materias primas, productos químicos y gestión de residuos de los laboratorios de la EA+SC
Centre: <i>Centro:</i>	Escola d'Art i Superior Ceràmica de Manises
Grup d'investigació: <i>Grupo de investigación:</i>	Unipersonal
Línia d'investigació: <i>Línea de investigación:</i>	Grupo científico tecnológico

Membres del Grup d'Investigació <i>Miembros del grupo de investigación</i>	
Professor/a investigador/a principal: <i>Profesor/a investigador/a principal:</i>	Manuela Rodríguez Alcantud
Professorat investigador: <i>Profesorado investigador:</i>	Manuela Rodríguez Alcantud

Resum <i>Resumen</i>
<p>Con este proyecto se pretende solucionar una de las necesidades más incipientes en cuanto al control de materiales de la EA+SC, el almacenamiento de materias primas, productos químicos y de los residuos generados.</p> <p>Este proyecto es muy laborioso ya que la cantidad de materiales que se encuentran en la EA+SC, tanto materias primas cerámicas como productos químicos y los residuos que se generan es muy amplia. Además, en muchos casos se trata de productos peligrosos. Este proyecto se justifica por la necesidad de controlar, identificar y etiquetar algunos de los almacenamientos de sustancias químicas y materias primas cerámicas de uso común en la docencia por parte de los profesores y alumnos de la EA+SC, así como concienciar de la correcta gestión de residuos</p>

Dades d'alta i registre del Grup d'Investigació <i>Datos de alta y registro del Grupo de investigación</i>	
Títol del projecte: <i>Título del proyecto:</i>	07. NUEVAS POSIBILIDADES TÉCNICO- EXPRESIVAS DEL FRESADO POR CONTROL NUMÉRICO APLICADO EN EL ÁMBITO DEL ARTE, EL DISEÑO Y LA RESTAURACIÓN CERÁMICA.
Centre: <i>Centro:</i>	Escola d'Art i Superior Ceràmica de Manises
Grup d'investigació: <i>Grupo de investigación:</i>	MECAN-ART
Línia d'investigació: <i>Línea de investigación:</i>	PROYECTUAL

Membres del Grup d'Investigació <i>Miembros del grupo de investigación</i>	
Professor/a investigador/a principal: <i>Profesor/a investigador/a principal:</i>	Alicia Rodríguez Boado
Professorat investigador: <i>Profesorado investigador:</i>	Alicia Rodríguez Boado _doctora Javier Colomer Ramos _ doctor Luis Morales Campillo Ana García Piquer

Resum <i>Resumen</i>
<p>Del encuentro entre 3 profesores de la especialidad de cerámica surge la idea de investigar y reflexionar sobre el valor que la utilización de la tecnología de fresado por control numérico tiene en el mundo del diseño cerámico, la restauración en cerámica arquitectónica y la propia cerámica artística.</p> <p>Nos proponemos investigar el estado del arte sobre estas cuestiones así como explorar, desde la experimentación práctica, nuevas alternativas plástico-visuales del fresado por control numérico específicas para el material cerámico.</p>

Por último, también es objetivo de esta investigación dar a conocer los resultados de la misma, empleando para ello los medios físicos y virtuales que se consideren más apropiados en cada caso. Medios que pueden ir desde la generación de un manual de uso específico de la fresadora, artículos para revistas, comunicaciones a congresos, conferencias, workshops, talleres.. hasta la realización de exposiciones individuales/colectivas de carácter pedagógico-divulgativo, artístico- performativo. El ámbito de esta investigación trasciende el local/nacional y por ello entendemos que es vital contar con una investigadora profesora de inglés que refuerce las búsquedas documentales en este idioma así como posibilitar la generación de materiales en inglés para su mayor difusión europea/internacional.