

REGLAS PRECEDENTES MÚSICA NEGATIVAS

DESTINO			PROCEDENCIA				
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD	
Análisis III	Composición		3º Análisis	Conservatorios Superiores de Música	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier otra especialidad	
Análisis IV	Composición		4º Análisis	Conservatorios Superiores de Música	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier otra especialidad	
Armonía I	Composición		1º Armonía melódica	Conservatorios Superiores de Música	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Cualquier otra especialidad	
Armonía II	Composición		Asignaturas procedentes de otra especialidad	Conservatorios Superiores de Música	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Cualquier otra especialidad	
			2º Armonía melódica	Conservatorios Superiores de Música			
Armonía III	Composición		Asignaturas procedentes de otra especialidad	Conservatorios Superiores de Música			
Armonía de jazz	Interpretación	Jazz	Asignaturas de Armonía de otra especialidad/itinerario	Conservatorios Superiores de Música			
Arreglos de jazz	Interpretación	Jazz	Asignaturas de procedentes de otra especialidad/itinerario	Conservatorios Superiores de Música			
Combo I	Interpretación	Jazz	Asignaturas de Armonía de otra especialidad/itinerario	Conservatorios Superiores de Música			
Composición I	Composición		Composición aplicada	Conservatorios Superiores de Música	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier otra especialidad	
Conjunto instrumental/vocal I	Musicología		Asignaturas procedentes de otra especialidad con diferente instrumento/voz	Conservatorios Superiores de Música			
Conjunto instrumental/vocal II	Musicología		Asignaturas procedentes de otra especialidad con diferente instrumento/voz	Conservatorios Superiores de Música			
Continuo I-II	Intepretación	Arpa / Clave / Inst. Mús. Ant. / Órgano	Instrumentos de tacla complementario	Conservatorios Superiores de Música		Procedentes de cualquier otra especialidad	
Contrapunto II	Composición / Dirección		Asignaturas procedentes de otra especialidad	Conservatorios Superiores de Música		Cualquier otra especialidad	
Contrapunto aplicado I	Musicología		Contrapunto I	Conservatorios Superiores de Música		Cualquier otra especialidad	
			1º Contrapunto				
Contrapunto aplicado II	Musicología		Contrapunto II	Conservatorios Superiores de Música		Cualquier otra especialidad	
			2º Contrapunto				
Coro I / Coro	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)		Orquesta/Banda I	Conservatorios Superiores de Música	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación	
			1º Orquesta/Conjunto				
Coro II	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)	Canto	2º Orquesta/Conjunto	Conservatorios Superiores de Música	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación	
Didáctica específica II	Pedagogía		Didáctica general				Maestro Especialista en Educación Musical
			Didáctica de la expresión musical				
			Psicología de la educación y el desarrollo en edad escolar	Universidades			
			Formación rítmica y danza				
Educación auditiva II	Cualquier especialidad (que la tenga)		Lenguaje Musical				
			Formación vocal y auditiva	Universidades	Maestro Especialista en Educación Musical (Plan 2000)		
			Agrupaciones musicales				
Estética de la música I	Musicología		1º Estética musical	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier especialidad	
Fonética Aplicada	Dirección / Interpretación	Canto	Idiomas	Escuelas Oficiales de Idiomas	Título Básico/Inicial/A2 de la Escuela Oficial de		
Fuentes del Renacimiento y Barroco	Intepretación	Clave / Instrumentos de la Música Antigua / Órgano	Historia de la cultura y el arte				
			Conjunto Barroco	Conservatorios Superiores de Música			Cualquier otra especialidad

Historia de la educación musical	Pedagogía	3º Historia de la música	Conservatorios Superiores de Música	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	
		Historia de la música y del folklore	Universidades	Maestro Especialista en Educación Musical	
Historia de la música II	Cualquier especialidad	2º Historia de la música	Conservatorios Superiores de Música	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Cualquier otra especialidad
Historia de la música III	Musicología	3º Historia de la música	Conservatorios Superiores de Música	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier otra especialidad
Historia y análisis de la teoría y la técnica musical I	Musicología	Historia de la música II	Conservatorios Superiores de Música	Título Superior de Música (LOE)	Cualquier otra especialidad
		2º Historia de la música	Conservatorios Superiores de Música	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier otra especialidad
Idioma Aplicado I	Cualquier especialidad	Italiano	Escuela Oficial de Idiomas	Título B1o superior de la Escuela Oficial de Idiomas	
		Inglés	Escuela Oficial de Idiomas	Título igual o inferior al nivel A2	
		Fonética aplicada al canto I	Conservatorios Superiores de Música		
		Título universitario no oficial	Universidades		
Idioma Aplicado II	Cualquier especialidad	Italiano	Escuela Oficial de Idiomas	Título B1o superior de la Escuela Oficial de Idiomas	
		Inglés	Escuela Oficial de Idiomas	Título igual o inferior al nivel A2	
		Fonética aplicada al canto I	Conservatorios Superiores de Música		
		Título universitario no oficial	Universidades		
Improvisación de jazz I	Interpretación	Jazz	Asignaturas procedentes de otra especialidad/itinerario	Conservatorios Superiores de Música	Con distinto instrumento
Improvisación	Interpretación (QUE LA TENGA)		Improvisación y acompañamiento	Conservatorios Superiores de Música	Asignaturas procedentes de otra especialidad/itinerario Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)
Improvisación y acompañamiento I	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)		Improvisación y acompañamiento I	Conservatorios Superiores de Música	Con instrumento diferente Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)
Improvisación y acompañamiento II	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)		Improvisación y acompañamiento II	Conservatorios Superiores de Música	Con instrumento diferente Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)
Instrumento principal I-IV	Interpretación (Con diferente instrumento o el mismo en caso de proceder de Pedagogía)	Instrumento I-IV	Conservatorios Superiores de Música	Título Superior de Música (LOE)	Interpretación (Con diferente instrumento) Pedagogía
		1º-4º Instrumento	Conservatorios Superiores de Música	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (Con diferente instrumento)
		7º-8º Instrumento	Conservatorios Superiores de Música	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Interpretación (Con diferente instrumento)
Mantenimiento y mecánica	Interpretación (Con diferente familia instrumental)	Asignaturas procedentes de otra especialidad/itinerario	Conservatorios Superiores de Música	Título Superior de Música (LOE)	Interpretación
		Asignaturas procedentes de otra especialidad/itinerario	Conservatorios Superiores de Música	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (excepto Piano y Canto)
Metodología de la investigación	Musicología		Metodología de la investigación	Conservatorios Superiores de Música	Título Superior de Música (LOE) Composición, Dirección, Interpretación
Métodos de investigación educativa	Pedagogía		Investigación musical en el aula. Recursos didácticos	Universidades	Maestro Especialista en Educación Musical
Música de cámara I-IV	Interpretación (Con diferente instrumento o el mismo en caso de proceder de Pedagogía)	Clave, Instrumentos de la Orquesta Sinfónica, Órgano, Piano	Música de cámara I-IV	Conservatorios Superiores de Música	Título Superior de Música (LOE) Interpretación (Con diferente instrumento) Pedagogía (Con el mismo o diferente instrumento)
			1º-4º Música de cámara	Conservatorios Superiores de Música	Estudios Superiores de Música (LOGSE) Interpretación / Pedagogía (Con diferente instrumento)
Música de cámara/conjunto I-IV	Pedagogía Interpretación (Con diferente instrumento)		Música de cámara I-IV	Conservatorios Superiores de Música	Título Superior de Música (LOE) Interpretación / Pedagogía (Con diferente instrumento)
			1º-4º Música de cámara	Conservatorios Superiores de Música	Estudios Superiores de Música (LOGSE) Interpretación / Pedagogía (Con diferente instrumento)
Organización, supervisión e innovación educativa II	Pedagogía		Teorías e instituciones contemporáneas de educación + Organización del centro escolar + Sociología de la educación + Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	Universidad de Valencia	Maestro Especialista en Educación Musical
Organología	Cualquier especialidad		Elementos de acústica	Conservatorios Superiores de Música	Título Profesor Superior de Música (Plan 66) Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)
Orquesta I-III	Pedagogía Interpretación (Con diferente instrumento)	Arpa / Guitarra	1º-3º Música de cámara	Conservatorios Superiores de Música	Estudios Superiores de Música (LOGSE) Interpretación / Pedagogía (Con diferente instrumento)
			1º-3º Orquesta / Conjunto		
Orquesta/Banda I-IV	Interpretación (Con diferente instrumento o el mismo en caso de proceder de Pedagogía)	Instrumentos de la Orquesta Sinfónica	Orquesta / Banda I-IV	Conservatorios Superiores de Música	Título Superior de Música (LOE) Interpretación (Con diferente instrumento) Pedagogía (Con el mismo o diferente instrumento)
			1º-4º Orquesta / Conjunto	Conservatorios Superiores de Música	Estudios Superiores de Música (LOGSE) Interpretación/Pedagogía (Con diferente instr.)

Práctica pedagógica II	Pedagogía		Prácticum	Universidad de Valencia		Maestro Especialista en Educación Musical
Psicopedagogía II	Pedagogía		Didáctica general Didáctica de la expresión musical Psicología de la educación y el desarrollo en edad escolar Formación rítmica y danza Formación instrumental	Universidades		Maestro Especialista en Educación Musical
Repertorio con piano I-II	Interpretación (Con diferente instrumento)	Instrumentos de la Orquesta Sinfónica	Repertorio con piano I-II Repertorio pianista acompañante	Conservatorios Superiores de Música	Título Superior de Música (LOE) Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (Con diferente instrumento)
Repertorio orquestal I-IV	Interpretación (Con diferente instrumento)	Instrumentos de la Orquesta Sinfónica	Repertorio orquestal I-IV Repertorio orquestal I-IV	Conservatorios Superiores de Música	Título Superior de Música (LOE) Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (Con diferente instrumento)
Rítmica de jazz	Interpretación	Jazz	Asignaturas de Armonía de otra especialidad/ínterario	Conservatorios Superiores de Música		
Teclado aplicado I	Interpretación	Jazz	Asignaturas de Armonía de otra especialidad/ínterario	Conservatorios Superiores de Música		
Técnica corporal y movimiento	Dirección / Interpretación / Pedagogía		Técnicas de respiración y control muscular Formación rítmica y danza Música y movimiento	Centro Superior de Música del País Vasco Musikene Universidades Universitat de València		Interpretación Maestro Especialista en Educación Musical Maestro Especialista en Educación Musical
Tecnología y acústica	Cualquier especialidad		Técnicas de grabación y medios audiovisuales	Conservatorios Superiores de Música		Cualquier especialidad
Tecnologías aplicadas / Tecnologías aplicadas I	Composición, Dirección, Musicología,		Acústica	Procedente de otros estudios		
Tecnologías aplicadas II	Musicología		Acústica	Procedente de otros estudios		