



## TÍTULO DE ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN MÚSICA ELECTRÓNICA Y ELECTROACÚSTICA INTERACTIVIDAD Y VÍDEO CREACIÓN (MEEVIC)

Dirigido a compositores, artistas audiovisuales, músicos, ingenieros y licenciados universitarios interesados en la música electrónica y electroacústica, el vídeo arte y la utilización de nuevos interfaces para la interactividad con música e imagen. Consta de 20 créditos de módulos a elegir por los alumnos según sus intereses y necesidades, de entre 34 créditos totales ofertados.

Periodo de clases: enero a junio, máximo tres días por semana dependiendo de los módulos escogidos, docencia semipresencial, horario 16:00 – 21:00.

Periodo de proyecto: julio a diciembre, no presencial.

### CONTENIDOS

El alumno cursará un mínimo de 20 créditos entre formación semipresencial y el proyecto final obligatorio. Los créditos de formación pueden ser elegidos, libremente según las preferencias del alumno, entre el siguiente catálogo de 12 módulos:

#### 1) Módulos Música Electrónica y Electroacústica (MEE):

- Fundamentos de la Música y su Lenguaje (1,5 créditos)
- Fundamentos Tecnológicos de Audio Digital (1,5 cr.)
- La música electrónica desde sus orígenes al s. XXI. Taller de construcción de un Theremin (3 cr.)
- Síntesis de Sonido y Efectos Digitales (3 cr.)
- Generación, Edición, Mezcla y Masterización (3 cr.)

#### 2) Módulos Vídeo Creación (VIC):

- Introducción al Arte Contemporáneo Audiovisual (1,5 cr.)
- Fundamentos Tecnológicos de Video Digital (1,5 cr.)
- Videoparte Interactivo: La Imagen y su Tratamiento en Tiempo Real con Jitter (3 cr.)
- Videocreación 2D y 3D con Blender (3 cr.)

#### 3) Módulos Mixtos (MEEVIC)

- Programación en Max/MSP (3 cr.)
- Interfaces: Interacción entre Personas, Imágenes y Sonido (3 cr.)
- Tecnología y Sonido, Movimiento, Espacio e Imagen. Últimas Tendencias, Direcciones y Territorios (2 cr.)

#### Proyecto Fin de Título

Con modalidades de 2 cr. y 3 cr., consistirá en la composición de una obra, espectáculo o instalación de música electrónica/electroacústica y/o vídeo arte interactivos, o bien generación de software o hardware relacionado con la música electrónica y/o la vídeo creación. Los trabajos serán presentados en un espectáculo donde se premiará al mejor alumno del título con:

- Una beca por el coste de la matrícula.
- La interpretación de la obra musical y/o de vídeo creación realizada o presentación del software/hardware realizado en un espectáculo de la Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE)
- Una estancia en el Laboratorio de Música Electroacústica (LEA) del Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia para realizar un nuevo proyecto.

#### ACCESO

Se precisa titulación universitaria, o bien grado medio o superior de música. Se considerará excepcionalmente solicitantes con un máximo de 12 créditos para finalizar la titulación, o con un mínimo de tres años de experiencia profesional y el acceso a la universidad (PAU, FP2 o similar).

#### INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Preinscripción del 1 de octubre al 30 de noviembre:  
<http://musicaelectronica.blogs.upv.es/inscripcion>

Matrícula del 3 de diciembre al 3 de enero en la web del Centro de Formación Permanente de la UPV:  
<http://www.cfp.upv.es>

Número máximo de alumnos 25. Número mínimo 10.

#### PRECIOS

- Alumnos, exalumnos y personal de la UPV y los Conservatorios Superiores Joaquín Rodrigo de Valencia, Salvador Seguí de Castellón y Oscar Esplà de Alicante: matrícula 850€ + 2º plazo (marzo) 750€.
- Resto: matrícula 950€ + 2º plazo (marzo) 850€.

#### BECAS

- Se concederá una beca por el valor de la matrícula al alumno más destacado del Título.
- El Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia (IVAC) concede becas para la ampliación y perfeccionamiento de estudios audiovisuales, compatibles con el EUMEEVIC. Alumnos de la primera edición han sido ya beneficiarios de las mismas.
- Se concederá una beca por el valor de la matrícula para la producción y gestión de contenidos audiovisuales y socialmedia.

#### RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS CON EL MÁSTER DE MÚSICA DE LA UPV

Podrán reconocerse hasta 9 créditos del EUMEEVIC en el Máster de Música y viceversa.

#### PROFESORADO

J. Sastre (director), C. Bachiller, J. Cerdà, G. Jiménez y J. Cerveró (coordinadores), C. Hernández (secretario), S. Scarani, L. Amigo, J.J. López, G. Ramos, V. Soriano, D. Picó, V. Naranjo, J. Cerdá, J.M. Mossi, M. Pérez.

#### MÁS INFORMACIÓN

<http://musicaelectronica.blogs.upv.es>

[musicaelectronica@upv.es](mailto:musicaelectronica@upv.es)

