

*Projecte d'ORDRE d \_\_\_ d \_\_\_\_\_, de la Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital, per la qual s'estableix i autoritza el pla d'estudis conduent a l'obtenció del títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, especialitat de Disseny Gràfic, itinerari Disseny Aplicat a l'Animació de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi.*

## PREÀMBUL

El Reial decret 633/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Disseny establides en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, determina en l'article 4.2 que les especialitats dels ensenyaments artístics superiors de Disseny, són les següents: Gràfic, Producte, Interiors i Moda.

L'esmentat reial decret estableix en l'article 7.1 que les «administracions educatives, vista la proposta dels centres, establiran el pla d'estudis, i completaran els mínims fixats en aquest reial decret, fins al total de 240 crèdits, de conformitat amb els criteris següents:

a) Cadascuna de les matèries s'organitzarà en una o més assignatures, i caldrà assenyalar les competències, el contingut i el nombre de crèdits per a cadascuna i el curs o els cursos en què s'hauran de realitzar, i es podran incrementar els continguts i els crèdits mínims fixats.

b) El pla d'estudis es podrà completar amb altres matèries, a més de les establides en aquest reial decret, que es concretaran en assignatures.

c) Es podran establir assignatures optatives que desenvolupen continguts la finalitat de què siga actualitzar, completar o ampliar la formació de l'alumnat.»

Així mateix, també estableix en l'article 7.3 que les «administracions educatives, vista la proposta dels centres, en establir els corresponents plans d'estudis, podran disposar diversos itineraris acadèmics en cadascuna de les especialitats a què es refereix aquest reial decret».

En l'àmbit de la Generalitat, el Decret 48/2011, de 6 de maig, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors i es determina el marc normatiu per a la implantació dels plans d'estudis corresponents als títols oficials en els diferents ensenyaments artístics en l'àmbit de la Comunitat Valenciana assenyala en l'article 7.1 que «l'organització i distribució general dels 240 crèdits ECTS de cada pla d'estudis es farà de conformitat amb el que estableixen, en el que siga aplicable, els reials decrets 630 a 635/2010, de 14 de maig, i amb el que disposa aquest decret.» En l'article 7.3 assenyala que «els centres impartiran les especialitats i itineraris que expressament els siguen autoritzats. De conformitat amb el qual estableix aquest decret, organitzaran el pla d'estudis i la seua distribució en assignatures per semestres; igualment, realitzaran les guies docents corresponents a les assignatures, que hauran de ser públiques».

Així mateix, la disposició final primera d'aquest decret, habilita el conseller o consellera amb competències en matèria d'educació superior per a autoritzar els plans d'estudis dels centres d'ensenyaments artístics superiors, de conformitat amb aquell.

Finalment, el Decret 82/2009, de 12 de juny, del Consell, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana (ISEACV), estableix en l'article 2, titulat «Adscripció del personal docent i d'administració i serveis dels centres que es consignen en l'annex II d'aquest decret», el següent: «D'acord amb el que disposa l'article 16 de la Llei 8/2007, de 2 de març, de la Generalitat, els centres superiors d'ensenyaments artístics de titularitat de la Generalitat, que es recullen en l'annex II d'aquest decret, els ensenyaments artístics superiors que s'imparteixen, i els seus mitjans humans, tant docents com d'administració i serveis, així com els mitjans materials, queden integrats orgànicament i funcionalment en l'Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana». Entre aquests centres figura l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi, que ha sigut consultada degudament per a l'elaboració i aprovació d'aquesta ordre.

En conseqüència, per mitjà de la present ordre s'estableix i s'autoritza el Pla d'estudis de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi, conduent a l'obtenció del Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, especialitat de Disseny Gràfic, itinerari Disseny Aplicat a l'Animació.

Per tot allò exposat, conforme amb el Consell de Direcció de l'Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana, informat el Consell Valencià d'Universitats i de Formació Superior, d'acord amb la proposta de la directora general d'Universitats, de data 22 de juliol de 2021, i en exercici de les atribucions conferides per la disposició final primera del Decret 48/2011, abans esmentat, i per l'article 28.e de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell,

## ORDENE

### *Article 1. Objecte*

La present ordre té per objecte l'establiment i l'autorització del pla d'estudis conduent a l'obtenció del títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, especialitat de Disseny Gràfic, itinerari Disseny Aplicat a l'Animació, a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi, de conformitat amb el qual estableixen el Reial decret 633/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Disseny establides en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, i el Decret 48/2011, de 6 de maig, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors

i es determina el marc normatiu per a la implantació dels plans d'estudis corresponents als títols oficials en els diferents ensenyaments artístics superiors, en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.

*Article 2. Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, especialitat de Disseny Gràfic, itinerari Disseny Aplicat a l'Animació*

La superació dels ensenyaments artístics superiors de Disseny en l'especialitat de Disseny Gràfic, itinerari Disseny Aplicat a l'Animació, donarà lloc a l'obtenció del Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, especialitat de Disseny Gràfic. Aquest títol té caràcter oficial i validesa acadèmica i professional en tot el territori nacional segons estableix el Reial decret 633/2010, de 14 de maig.

*Article 3. Organització del pla d'estudis*

1. El pla d'estudis conduent a l'obtenció del títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, en l'especialitat de Disseny Gràfic, itinerari Disseny Aplicat a l'Animació, conté les competències transversals, les competències generals i les competències específiques pròpies de l'especialitat que es determinen en l'annex I d'aquesta ordre.

2. El pla d'estudis del títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, de l'especialitat de Disseny Gràfic, itinerari Disseny Aplicat a l'Animació, comprén 4 cursos acadèmics de 60 crèdits, conforme al Sistema Europeu de Transferència de Crèdits (ECTS), distribuïts en huit semestres, amb un total de 240 crèdits

3. La distribució dels 240 crèdits ECTS és la següent:

- a) Matèries i assignatures de formació bàsica, amb 60 crèdits.
- b) Matèries i assignatures de formació obligatòria d'especialitat, amb 102 crèdits.
- c) Les pràctiques externes, amb una duració de 12 crèdits.
- d) El treball de fi de grau, la duració del qual serà de 18 crèdits i es realitzarà en la fase final del pla d'estudis.
- e) Assignatures específiques de centre, amb 48 crèdits, de les quals 22 crèdits seran optatives.

*Article 4. Autorització del pla d'estudis*

D'acord amb el que estableix aquesta ordre, s'autoritza el pla d'estudis del títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, en l'especialitat de Disseny Gràfic, itinerari Disseny Aplicat a l'Animació, per a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi, inclòs com a annex II.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

*Única*

Queden derogades totes les disposicions del mateix rang o inferior que s'oposen al que disposa la present ordre.

DISPOSICIÓ FINAL

*Única. Entrada en vigor*

La present ordre entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, \_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021

La consellera d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital  
Carolina Pascual Villalobos

ANNEX I  
Competències pròpies del títol

Competències transversals del títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny

En finalitzar els seus estudis superiors en Disseny, els graduats i les graduades han de posseir les competències transversals següents:

CT1	Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora
CT2	Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament
CT3	Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza
CT4	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació
CT5	Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional
CT6	Realitzar autocrítica cap a l'exercici professional i interpersonal
CT7	Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip
CT8	Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments
CT9	Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos
CT10	Liderar i gestionar grups de treball
CT11	Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat
CT12	Adaptar-se en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avanços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar les vies adequades de formació continuada
CT13	Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional
CT14	Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables
CT15	Treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional
CT16	Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat cap al patrimoni cultural i mediambiental
CT17	Contribuir amb la seua activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seua incidència en els diferents àmbits i la capacitat de generar valors significatius

Competències generals del títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny

En finalitzar els seus estudis superiors de Disseny, els graduats i les graduades han de posseir les competències generals següents:

CG1	Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius
CG2	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació
CG3	Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica
CG4	Tindre una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color
CG5	Actuar com a mediadors/ores entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç
CG6	Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny
CG7	Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris
CG8	Plantejar estratègies d'investigació i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials
CG9	Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat
CG10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial
CG11	Comunicar idees i projectes a la clientela, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg
CG12	Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny
CG13	Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny
CG14	Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals
CG15	Conèixer processos i materials i coordinar la mateixa intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat
CG16	Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles
CG17	Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a l'èxit d'objectius personals i professionals
CG18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per a aconseguir els objectius previstos
CG19	Demostrear capacitat crítica i saber plantejar estratègies d'investigació
CG20	Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seua influència en els processos i productes del disseny
CG21	Dominar la metodologia de la investigació
CG22	Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des dels criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat

Competències generals del títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, en l'especialitat de Disseny Gràfic. En finalitzar els seus estudis, els graduats i les graduades en l'especialitat de Disseny Gràfic han de posseir les següents competències específiques:

CE1	Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
CE2	Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.
CE3	Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
CE4	Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
CE5	Establir estructures organitzatives de la informació.
CE6	Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
CE7	Determinar i, si escau, crear solucions tipogràfiques adequades als objectius del projecte.
CE8	Conèixer els canals que serveixen de suport a la comunicació visual i utilitzar-los conforme als objectius comunicacionals del projecte
CE9	Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicacional en funció dels objectius del projecte.
CE10	Aplicar mètodes de verificació de l'eficàcia comunicativa.
CE11	Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.
CE12	Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, textos i sons.
CE13	Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny gràfic.
CE14	Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.
CE15	Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seua incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la capacitat per a generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Perfil professional del títol de Graduat o Graduada en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, en l'especialitat de Disseny Gràfic

El/la dissenyador/a gràfic és una persona creadora l'activitat de la qual té per objecte la utilització del llenguatge gràfic per a generar missatges i comunicar continguts de naturalesa diversa amb diferents mitjans i per als diferents canals de comunicació. Els àmbits principals on desenvolupa la seua activitat són:

- Identitat corporativa i visual.
- Disseny editorial.
- Producció gràfica.
- Disseny d'envasos i embalatges.
- Direcció d'art en publicitat.
- Disseny audiovisual.
- Grafisme en televisió.
- Disseny multimèdia.
- Disseny d'interacció, disseny web.
- Disseny ambiental: gràfica i comunicacions aplicades a l'espai.
- Disseny de material didàctic.
- Investigació i docència.

## ANNEX II

Pla d'estudis del títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny  
 Especialitat: Disseny Gràfic  
 Itinerari: Disseny Aplicat a l'Animació  
 Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi

PRIMER CURS				
Matèria	Assignatura	Competències	Descriptors/Continguts	ECTS
Fonaments del disseny	DISSENY BÀSIC	CT1, CT2, CT8, CG1, CG18, CG19, CE5	Anàlisi de la forma, composició i percepció. Coneixement, investigació i experimentació sobre l'estructura, forma, color, espai i volum en el disseny. Aplicacions a l'especialitat. Introducció a la tipografia: fonaments, famílies tipogràfiques i variables jeràrquiques. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	4
	PROJECTES BÀSICS	CT1, CT2, CT8, CG3, CG13, CG14, CG19, CE5	Taller d'iniciació als projectes de l'especialitat. Teoria, ideació i concepció del disseny. Antropometria, ergonomia i introducció a la biònica aplicades a l'especialitat. Metodologia del disseny i de resolució de problemes. Tecnologia digital per a la presentació i la comunicació del projecte. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
Llenguatges i tècniques de representació i comunicació	DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES	CT1, CG2, CG3, CG4, CE2, CE3	El dibuix com a mitjà d'informació, ideació i comunicació projectual. Dibuix i tècniques gràfiques per a l'anàlisi, l'expressió i la representació aplicats a l'especialitat. Color, percepció i composició aplicats al disseny. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
	ESPAI I VOLUM	CT1, CT8, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2	El volum i espai com a mitjà d'informació, ideació i comunicació projectual. Tècniques instrumentals per a l'anàlisi, l'expressió i la representació del volum i de l'espai aplicades a l'especialitat. Color, percepció i composició aplicats al disseny. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
	SISTEMES DE REPRESENTACIÓ	CT2, CT13, CG1, CG2, CG11, CE3, CE11	El croquis com a mitjà d'informació, ideació i comunicació projectual. Geometria plana i descriptiva aplicada al disseny. Sistemes de representació aplicats a l'especialitat. Eines informàtiques específiques. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
	LLENGUATGES I TÈCNiques DIGITALS	CT4, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11, CE12	La tecnologia digital com a mitjà d'informació, ideació i comunicació projectual. Comunicació i representació gràfica per mitjà de tecnologia digital aplicades a l'especialitat. Intercanvi d'arxius entre programes i sistemes. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
	FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS	CT14, CT15, CG2, CG4, CE8, CE10, CE11, CE12	Fotografia i mitjans audiovisuals aplicats a l'especialitat. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
Ciència aplicada al disseny	FONAMENTS CIENTÍFICS DEL DISSENY	CT3, CT4, CG4, CG5, CG10, CG15, CG16, CE8	Fonaments científics aplicats a l'especialitat. El mètode científic. Mètodes per a l'anàlisi i la simulació. Ecoeficiència i sostenibilitat. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	4
Història de les arts i el disseny	FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY	CT2, CT8, CT11, CG3, CG6, CG12, CG13, CE15	Història i teoria de les arts, l'arquitectura i el disseny aplicades a l'especialitat. Coneixement, anàlisi i significat històric del disseny: evolució tecnològica, tipològica i estilística. Estils, moviments, dissenyadors i tendències contemporànies. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
Gestió del disseny	DISSENY I EMPRESA	CT1, CT3, CT10, CT15, CG13, CG22, CE13, CE14	Organització i economia d'empresa. Fonaments d'economia de producció. Tècniques d'anàlisi de mercat (introducció). La propietat intel·lectual i industrial (introducció). Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	4
Tipografia	NARRATIVA AUDIOVISUAL I	CT3, CT6, CT8, CG2, CG11, CE3, CE10	Narrativa i comunicació. La diegesi i la continuïtat narrativa. Estructures narratives aplicades als mitjans audiovisuals. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6

SEGON CURS				
Matèria	Assignatura	Competències	Descriptors/Continguts	ECTS
Cultura del disseny	CULTURA DEL DISSENY	CT7, CT12, CG6, CG13, CG14, CG20, CG21, CE9	El significat del disseny i l'animació en la cultura i en la societat contemporània. Teoria de la informació i de la comunicació, de la semiologia, l'estètica, la teoria de la forma, de la funció i de l'estructura. Teoria de la tipografia aplicada als mitjans audiovisuals. Fonaments d'antropologia aplicats al disseny i l'animació. Fonaments de sociologia i cultura del consum. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
Llenguatges i tècniques de representació i comunicació	DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES AVANÇADES	CT1, CT13, CT14, CT15, CG2, CE6	El dibuix com a mitjà d'informació, ideació i comunicació projectual. Dibuix i tècniques gràfiques per a l'anàlisi, l'expressió i la representació aplicats a l'especialitat. Color, percepció o composició aplicats a l'animació. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
	GUIÓ IL·LUSTRAT (STORYBOARD)	CT1, CT3, CT5, CG2, CG3, CE1, CE2, CE6,	El dibuix com a mitjà de narració i expressió audiovisual. Sistemes de representació aplicats a l'especialitat. Tècniques per a la visualització d'idees. El guió gràfic o <i>storyboard</i> . Animàtica. Eines informàtiques específiques. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	4
Tecnologia aplicada al disseny gràfic	TÈCNiques D'ANIMACIÓ 2D	CT1, CT4, CG10, CG20, CE1, CE11, CE12	Tècniques de producció i edició d'animació. Flux de treball. Eines informàtiques específiques. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	4
	MODELATGE I ANIMACIÓ 3D BASIC	CT1, CT4, CG10, CG20, CE11, CE12	Tècniques i maneres de representació per a la creació de models digitals tridimensionals. Tècniques de mapatge, il·luminació i render per a la generació d'imatges per computador. Tècniques bàsiques d'animació. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria	4
	TALLER DE FOTOGRAFIA	CT1, CT4, CT9, CT15, CG10, CG20. CE1, CE2, CE8, CE11, CE12	La fotografia com a base de l'animació. Tècniques de producció i edició fotogràfica. Estudi i característiques de la llum. Estratègies i mètodes d'il·luminació. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
Història del disseny gràfic	HISTÒRIA DE L'ANIMACIÓ	CT17, CG6, CG12, CG19, CG21, CE13, CE15	Coneixement, anàlisi i significat històric de l'animació. Animadors i animacions, moviments i tendències contemporànies. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
Idioma estranger	ANGLÈS	CT2, CT5, CT7, CT10 CG7, CE10	Coneixement de l'anglès en el llenguatge propi de l'animació.	4
Projectes de disseny	PROJECTES D'ANIMACIÓ 2D	CT1, CT2, CT3, CT6, CT13, CT14, CG1, CG2, CG5, CE2, CE11, CE12	El projecte d'animació 2D. Teoria, ideació i concepció de projectes d'animació. Metodologia i investigació. Estratègia i criteris de decisió, innovació i qualitat. Tècniques per a la visualització d'idees. El treball en equip. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	8
	PROJECTES EN STOP-MOTION	CT1, CT13, CT14, CG2, CE1, CE2, CE11, CE12	Tècniques d'animació <i>stop-motion</i> 2D i 3D. El projecte d'animació <i>stop-motion</i> . Teoria, ideació i concepció de projectes. Programari d'animació <i>stop-motion</i> . Captura d'imatges i flux de treball. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	4
Optatives	OPTATIVES			8

TERCER CURS				
Matèria	Assignatura	Competències	Descriptors/Continguts	ECTS
Tecnologia aplicada al disseny gràfic	TÈCNiques DE PRODUCCIÓ I EDICIÓ DIGITAL	CT1, CT4, CT6, CT12, CG2, CG5, CG10, CG20, CE1, CE11, CE12	Imatge digital. Tècniques avançades 3D. Comunicació multimèdia. Tècniques digitals d'animació. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	10
	TALLER D'AUDIOVISUALS/ POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL	CT1, CT4, CT13, CG4, CG 5, CG20, CE2, CE11, CE12, CE13	Postproducció visual i sonora. Composició digital i etalonatge. Disseny i edició sonora. Fluxos de treball. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
Història de les arts i el disseny	ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DE L'ANIMACIÓ	CT11, CT12, CG 6, CG14, CE13, CE15	Moviments i últimes tendències de disseny gràfic, l'animació i l'audiovisual: la seua estètica. Escoles, estudis i creadors. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
Projectes de disseny gràfic	PROJECTES D'ANIMACIÓ EXPERIMENTAL	CT1, CT2, CT9, CT13, CT14, CG1, CG3, CG5, CE2, CE6, CE12	Elaboració de projectes experimentals. Experimentació de diferents tècniques. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	4
	PROJECTES D'ANIMACIÓ MULTIMÈDIA	CT1, CT13, CT14, CG11, CG22, CG20, CE1, CE2, CE4, CE8, CE9, CE12, CE8	El projecte multimèdia. Definició i realització de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Tècniques per a la visualització d'idees. Informació bàsica: el briefing creatiu. Arquitectura de la informació. Pressupostos i anàlisis de viabilitat. Elaboració de projectes interdisciplinaris integrats. El treball en equip. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
	PROJECTES D'ANIMACIÓ 3D	CT1, CT13, CT14, CE2, CE12, CE8	El procés de producció i postproducció en un projecte 3D. Creació d'espais virtuals i fonaments de l'animació en entorns tridimensionals. Tècniques i maneres de representació i animació avançats per a la creació de personatges digitals tridimensionals. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
Gestió del disseny	MÀRQUETING I COMUNICACIÓ	CG7, CG11, CG17, CG18, CG20, CE13, CE14	Distribució i comercialització del producte audiovisual. Tècniques d'anàlisis de mercat aplicat a l'especialitat. Comunicació i màrqueting aplicada a l'especialitat. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
	GESTIÓ DEL DISSENY D'ANIMACIÓ	CT13, CT15, CG8, CG9, CG22, CE13, CE14, CE15	Propietat intel·lectual i industrial aplicada al disseny gràfic i l'animació. Recursos, costos, previsions i organització de l'activitat professional. El valor del disseny gràfic. Supòsits i anàlisis de viabilitat. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
Tipografia	NARRATIVA AUDIOVISUAL II	CT3, CT6, CT8, CG2, CG10, CG11, CE3, CE6, CE8, CE9, CE11	Les narratives en funció de l'àmbit social. L'experimentació amb la diegesi i la continuïtat narrativa. Narrativa interactiva. Estructures narratives aplicades a formats multimèdia. Gèneres de ficció i no ficció interactius. El guió interactiu. Narrativa transmèdia. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
Optatives	OPTATIVES			4

QUART CURS				
Matèria	Assignatura	Competències	Descriptors/Continguts	ECTS
Projectes de disseny	PROJECTES D'ANIMACIÓ PER A VIDEOJOCS	CT1, CT3, CT11, CT14, CG5, CG10, CG22, CG20, CE1, CE2, CE4, CE8, CE12, CE13	Definició i realització d'animació per a projectes de videojocs. Metodologia i investigació. Estratègia i criteris de decisió, innovació i qualitat. El treball en equip. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
	PROJECTES D'ANIMACIÓ PUBLICITÀRIA	CT1, CT4, CT13, CT14, CG1, CG11, CG14, CG18, CG22, CE1, CE 4, CE7, CE8, CE13	Estructura i elements fonamentals de l'activitat publicitària: anàlisi dels elements publicitaris. Identitat corporativa i de producte. El briefing creatiu. Tècniques per a la visualització d'idees. Disseny de peces publicitàries. La regulació publicitària. Estratègies de presentació i comunicació. El treball en equip. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6
	PROJECTES D'ANIMACIÓ PER A FICCIÓ	CT1, CT8, CT13, CT14, CG1, CG18, CG22, CG20, CE1, CE4, CE8	Preproducció, producció i postproducció de projectes d'animació específics per a cinema i televisió. El guió audiovisual. Disseny de peces de ficció. Estructura i elements fonamentals de l'activitat televisiva i cinematogràfica. Eines informàtiques específiques. Aplicació de la tecnologia digital per a la presentació i comunicació del projecte. Estratègies de presentació i comunicació. El treball en equip. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	8
Optatives	OPTATIVES			10
Pràctiques externes	PRÀCTIQUES EXTERNES	CT6, CT9, CT15, CT11, CG7, CG11, CG17	La pràctica de l'animació en un entorn professional. Adequació de les pràctiques al perfil acadèmic desenvolupat per l'estudiant.	12
Treball de fi de grau	TREBALL FI DE GRAU	CT15, CT16, CG11, CG21, CE1, CE2, CE4, CE10	Projecte d'animació que integre les competències adquirides i que acredite la capacitat per a exercir la professió.	18