



La prova constarà de les següents parts:

**a. Primera part: Història de l'Art.** Exercici escrit a partir d'un text donat i imatges relacionades amb el contingut del text. A partir d'un text d'Història de l'Art (en valencià i en castellà) i dues imatges relacionades amb el text, l'alumnat haurà de contestar vàries preguntes de resposta tancada (tipus test) i preguntes de resposta oberta relatives al text i a les imatges.

Curriculum bàsic per als continguts d'aquesta prova:

1. Art romànic i art gòtic. *Trecento* italià.
2. Art del Renaixement: *quattrocento* i *cinquecento*.
3. El Barroc: característiques de l'art en els segles XVII i XVIII.
4. Art del Neoclassicisme. Característiques fonamentals.
5. Art del segle XIX: romanticisme, historicisme, realisme, impressionisme, postimpressionisme, nous materials i modernisme.
6. Art del segle XX: 1a i 2a avantguardes. Funcionalisme i racionalisme. Fauvisme, cubisme, expressionisme, futurisme, dadaisme, pintura metafísica, surrealisme i abstracció geomètrica. Tendències des de 1945.

**b. Segona part: Història de la Filosofia.** A partir d'un text d'Història de la Filosofia (en valencià i en castellà) l'alumnat haurà de contestar vàries preguntes de resposta tancada (tipus test) i preguntes de resposta oberta relacionades amb al contingut del text.

Curriculum bàsic per als continguts d'aquesta prova:

1. Què és la Filosofia? Pas del mite al logos. Branques i etapes de la filosofia. El saber filosòfic i altres sabers.
2. D'on venim? L'origen de la vida. Fixisme i Creacionisme. Teories evolucionistes. Antropogènesi: processos d'hominització i humanització.
3. Qui som? Naturalesa i cultura. Identitats culturals i relacions entre cultures. Diferents concepcions filosòfiques sobre l'ésser humà.
4. Com cal comportar-se? L'ètica com a fonament de l'acció moral. Principals teories ètiques.
5. Què podem conèixer? El coneixement científic: Cosmologies de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana. La Revolució Científica del Renaixement. Cosmovisió actual. El coneixement filosòfic: Possibilitat i límit del coneixement humà. Alguns models filosòfics d'explicació del coneixement.
6. Per què obeïm? Legitimació del poder. Teories naturalistes. Teories contractualistes. El concepte d'estat i la seua evolució històrica. Fonaments filosòfics de l'estat de dret, democràtic i social.
7. On anem? Filòsofs de la sospita. Ètiques del segle XX. Els Drets Humans.
8. Què és l'estètica? Característiques de l'experiència estètica. La capacitat simbòlica de l'ésser humà. Diferents concepcions de bellesa. Relació entre bellesa i art. Teories sobre l'expressió artística.

**c. Tercera part:** A triar entre Llengua Valenciana o Llengua Castellana. Exercicis sobre aspectes lingüístics i comprensió lectora, a partir d'un text donat. A partir d'un text de temàtica artística, es plantejaran diverses preguntes sobre gramàtica, ortografia i lèxic.

Curriculum bàsic de Llengua Valenciana per als continguts d'aquesta prova:

1. Les categories gramaticals. Sons i grafies.
2. L'oració simple: subjecte i predicat. Lletres, dígrafs i lletres compostes.
3. Els pronoms personals forts. Vocals i consonants.
4. El substantiu. La síl·laba, tònica i àtona.
5. L'adjectiu. Separació de síl·labes.
6. El verb. Diftongs.
7. L'adverbi. L'accent gràfic.
8. L'oració composta. L'accent diacrític.
9. Els pronoms febles Aspectes formals. Aspectes funcionals. La dièresi. Camps semàntics i famílies lèxiques. Sinonímia, antonímia i hiponímia entre les paraules del vocabulari bàsic.

Curriculum bàsic de llengua castellana per als continguts d'aquesta prova:

1. Las ideas de los textos. Destacar lo importante. Ideas principales.
2. El resumen de un texto. Procedimiento para hacer un resumen.
3. Los argumentos que apoyan las ideas. Principales argumentos (datos, citas, experiencia personal, ejemplos).
4. Los conectores que enlazan ideas. Los que indican orden. Los que expresan ideas contrarias. Los que añaden ideas nuevas. Los que proponen ejemplos. Los que indican una causa o una consecuencia.
5. Elaborar una opinión.
6. La forma de las palabras. Las categorías gramaticales. Determinante, sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición. Las partes de las palabras: raíz, desinencia, prefijo, sufijo.



7. Los sentidos de las palabras. Las palabras derivadas (Familias de palabras). Sinónimos, hipónimos e hiperónimos.
8. Escribir correctamente. Principales problemas: Con acentos. Normas generales. Acentuación de COMO, QUE, PORQUE. Con vocabulario: Mayúsculas, prefijos, formas verbales incorrectas, dequeísmo. Con expresiones “delante de mí “... Con homfonías (vaya, ahí, haber, hecho, aparte...).
9. Sintaxis. La oración simple. Localizar sujeto y principales complementos.
10. Las figuras literarias. Comparación, metáfora, hipérbole o exageración, interrogación retórica.

**d. Quarta part.** Llengua estrangera, a triar entre anglès o francès. Exercicis sobre aspectes lingüístics i comprensió lectora, a partir d'un text donat. A partir d'un text de temàtica artística, es plantejaren diverses preguntes sobre gramàtica, ortografia i lèxic.

Currículum bàsic d'anglès per als continguts d'aquesta prova:

1. Present simple, There is/There are, Countable/ Uncountable nouns, Present continuous. Vocabulary: World of work.
2. Express like and dislike: like, love, enjoy, hate. Present simple vs. Present continuous. Vocabulary: Names of arts in general.
3. Prepositions. Vocabulary: Word creation: suffixes.
4. Past simple (regular verbs, irregular verbs). Past continuous. Vocabulary: Books and literature.
5. Uses of “like”. Vocabulary: Physical activities.
6. Present perfect. Vocabulary: Food.
7. Future tenses (present simple with future meaning, be going to+infinitive). Vocabulary: Transport.
8. Modal verbs. Vocabulary: Cities.
9. Comparisons. Vocabulary: Environmental issues.
10. Passive voice. Vocabulary: Music.

Currículum bàsic de francès per als continguts d'aquesta prova:

1. Le groupe du nom et les pronoms: Le nom et l'adjectif. Les articles. Les démonstratifs. Les possessifs. Les indéfinis. Les pronoms personnels. Les pronoms relatifs.
2. Le verbe: Les constructions verbales. Les auxiliaires et les semi-auxiliaires. La forme passive. La forme pronominale. L'indicatif. Le subjonctif. Le conditionnel. L'impératif. L'infinitif.
3. La phrase : L'identification et la description. La phrase interrogative. La phrase négative. La mise en relief.
4. Les mots-outils: Les prépositions. Les adverbes.
5. L'expression de la pensée: Les prépositions complétives. Le discours rapporté.
6. L'expression des circonstances: de la cause, de la conséquence, du but, du temps, de l'opposition, de l'hypothèse et de la condition, de la comparaison.