



8 de marzo

# IGUALDAD DE GÉNERO HOY PARA UN MAÑANA SOSTENIBLE

#díadelamujer

Fuente: Burcu Köleli para ONU Mujeres (2022).

## MANIFEST

Els rols i estereotips de gènere han estat presents en la dansa des dels seus orígens. Ja en les seues albors cortesanes, durant el regnat del Rei Sol Luís XIV, es mirava a la ballarina sota una estètica proteccionista, fruit dels estereotips socials mitjançant els quals aquest art va anar evolucionant. Al llarg dels anys, la societat s'ha emmarcat cada vegada més en un sentiment de protesta i inconformisme latent, que busca la reivindicació d'incoherències socials i injustícies, evidències de discriminació per sexe o per altres qüestions, les quals, per desgràcia encara hui en dia, continuen existint.

En començar el segle XX, es respiraven accions alliberadores en uns certs aspectes socials per i per a les dones. L'oportunitat de participar en la política i l'activisme, en la defensa dels seus drets laborals, van fixar un punt de partida que va impulsar el desenvolupament de diversos corrents feministes (Marilley,1996). Aquests corrents van anar definint-se i creixent cada vegada amb més força, caminant unides cap a un punt d'inflexió malgrat tindre perspectives diferenciades, unes més radicals i altres més interpretatives o crítiques.

Per tant, aquestes manifestacions van ser clarament encoratjades per un gran sentiment alliberador, el qual es reflectiria en les diverses creacions culturals i artístiques esdevenidores. Les diferents etapes històriques van anar servint-se de diversos instruments transmissors de coneixement que coexistien a cada moment, com podien ser les arts escèniques (entre elles la dansa) o la literatura, amb l'objectiu de difondre en la mesura que siga possible aquestes inquietuts i necessitats sobre els drets de les dones.

Des d'un paradigma social del món, al començament del S.XXI, encara es continuen evidenciant discursos que mostren la intolerància, la resistència cap al canvi i la desigualtat. Gràcies a l'esforç que les dones realitzem perquè se'ns reconega com a éssers humans amb tot el dret i en igualtat de valors en la societat, coexisteixen en l'actualitat corrents clarament encaminades a una transformació i un posicionament més just i determinant.

En aquest sentit, el nostre compromís com a Centre Superior d'Arts Escèniques i en concret de dansa, parteix d'aquestes evidències, les quals, considerem que són suficients per a que fomentem una presa de consciència i una reflexió contínua i constant a les aules. Per això i per moltes altres raons, com a docents, alumnat, creadors (as) i artistes, considerem que, des de la unitat i el respecte, hem de reivindicar i romandre en aquesta lluita perquè algun dia les noves generacions puguen viure en un món més igualitari i equitatiu.

Inmaculada Guerrero

#DíaDeLasMujeres #IWD2022 #WHM #InternationalWomensDay #ClimateAction

#CSDV8M

<https://youtu.be/y1GQxl3xotc>



iseacv

