

## **Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital**

*RESOLUCIÓ de 28 de febrer de 2022, de la Direcció de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, per la qual es convoquen les proves d'accés a les ensenyances artístiques superiors per al curs 2022-2023. [2022/1876]*

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, estableix que per a l'accés a les ensenyances artístiques superiors es requereix estar en possessió del títol de batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys, així com la superació de les corresponents proves específiques a les quals es refereixen els articles 54, 55 i 57.

Així mateix, amb caràcter d'excepcionalitat i d'acord amb l'article 69, «Ensenyances postobligatòries», apartat 5, de l'esmentada Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, les administracions educatives podran establir l'accés directe dels majors de 18 anys a les ensenyances artístiques superiors en general per mitjà de la superació d'una prova específica, regulada i organitzada per les administracions educatives, que acredite que la persona aspirant posseeix els coneixements, les habilitats i les aptituds necessàries per a cursar amb aprofitament les corresponents ensenyances, així com l'accés directe als estudis superiors de música o de dansa dels majors de 16 anys en les mateixes condicions.

El Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, modificat pel Reial decret 21/2015, de 23 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors regulades per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, determina en l'article 12 els requisits d'accés en idèntics termes als expressats en el primer paràgraf.

Per altra banda, el Decret 48/2011, de 6 de maig, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors i es determina el marc normatiu per a la implantació dels plans d'estudis corresponents als títols oficials en les diferents ensenyances artístiques superiors en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, als articles 8, 9 i 10, es refereix igualment a l'accés a aquestes ensenyances i a les proves d'accés corresponents.

D'acord amb la normativa indicada, i en virtut de les competències que estableix l'article 50.3 h dels Estatuts de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, aprovats pel Decret 82/2009, de 12 de juny, del Consell, resolc:

### *Primer*

L'admissió de l'alumnat per al curs 2022-2023, a les ensenyances artístiques superiors, en els centres de titularitat pública de la Generalitat Valenciana, es realitzarà segons el que es disposa en l'annex I.

### *Segon*

L'estructura i el contingut de la prova específica d'accés per a cada especialitat de les ensenyances artístiques superiors s'ajustarà al que es disposa en l'annex II.

### *Tercer*

El desenrotllament de les proves es durà a terme d'acord amb el calendari que estableix l'annex III i en els centres que allí es determinen.

### *Quart*

Les sol·licituds d'inscripció per a la realització de les proves d'accés es tramitaran telemàticament. Els enllaços al programa de gestió ARTIC per a tramitar les sol·licituds d'inscripció per a la realització de les proves d'accés estaran disponibles en les corresponents pàgines webs dels centres i de l'ISEACV.

## **Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital**

*RESOLUCIÓN de 28 de febrero de 2022, de la Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, por la que se convocan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores para el curso 2022-2023. [2022/1876]*

La Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, establece que para el acceso a las enseñanzas artísticas superiores se requiere estar en posesión del título de bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, así como la superación de las correspondientes pruebas específicas a las que se refieren los artículos 54, 55 y 57.

Asimismo, con carácter de excepcionalidad y de acuerdo con el artículo 69, «Enseñanzas postobligatorias», apartado 5 de la citada Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, las administraciones educativas podrán establecer el acceso directo de los mayores de 18 años de edad a las enseñanzas artísticas superiores en general mediante la superación de una prueba específica, regulada y organizada por las administraciones educativas, que acredite que la persona aspirante posee los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento las correspondientes enseñanzas, así como el acceso directo a los estudios superiores de música o de danza de los mayores de 16 años en las mismas condiciones.

El Real decreto 1614/2009, de 26 de octubre, modificado por el Real decreto 21/2015, de 23 de enero, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación determina en su artículo 12 los requisitos de acceso en idénticos términos a los expresados en el primer párrafo.

Por otra parte, el Decreto 48/2011, de 6 de mayo, del Consell, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores y se determina el marco normativo para la implantación de los planes de estudios correspondientes a los títulos oficiales en las diferentes enseñanzas artísticas superiores en el ámbito de la Comunitat Valenciana, en sus artículos 8, 9 y 10, se refiere igualmente al acceso a estas enseñanzas y a las pruebas de acceso correspondientes.

De acuerdo con la normativa indicada, y en virtud de las competencias que establece el artículo 50.3 h de los Estatutos del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, aprobados por el Decreto 82/2009, de 12 de junio, del Consell, resuelvo:

### *Primero*

La admisión del alumnado para el curso 2022-2023, en los estudios superiores de enseñanzas artísticas, en los centros de titularidad pública de la Generalitat Valenciana, se realizará de acuerdo con lo establecido en el anexo I.

### *Segundo*

La estructura y contenido de la prueba específica de acceso para cada especialidad de las enseñanzas artísticas superiores se ajustará a lo dispuesto en el anexo II.

### *Tercero*

El desarrollo de las pruebas se llevará a cabo de acuerdo con el calendario establecido en el anexo III y en los centros que allí se determinan.

### *Cuarto*

Las solicitudes de inscripción para la realización de las pruebas de acceso se tramitarán telemáticamente. Los enlaces al programa de gestión ARTIC para tramitar las solicitudes de inscripción para la realización de las pruebas de acceso estarán disponibles en las correspondientes páginas webs de los centros y del ISEACV.



#### Cinqué

Aquelles persones que no accedisquen al centre de titularitat pública de la Generalitat Valenciana en el que hagen superat la prova específica d'accés podran sol·licitar davant les corresponents secretaries acadèmiques l'acreditació de la seua superació. Aquelles persones que hagen superat la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5) i no s'hagen de matricular en centres de titularitat pública de la Generalitat Valenciana podran sol·licitar en la seu de l'ISEACV l'acreditació de la seua superació.

#### Sisé

Autorització per al tractament de dades de caràcter personal. Les proves d'accés als ensenyaments artístics superiors i la prova específica per a persones sense requisits acadèmics art. 69.5 LOE objecte de la convocatòria requereixen el tractament de dades personals de les persones sol·licitants de l'admissió a les proves o dels seus representants legals, en el marc del que es disposa en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD), i en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, tractament que es realitza en els següents termes:

a) Responsable del tractament: Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV), amb domicili al carrer del Pintor Genaro Lahuerta, 25 - 1, 46010 València.

b) Categoria i origen de les dades a tractar: dades personals identificatives, de contacte, d'ocupació, econòmiques, de circumstàncies socials, categories especials de dades, altres dades especialment protegides i de qualsevol altra naturalesa que siguen recollides a través del programa de gestió ARTIC i dels correus electrònics habilitats pels centres i per l'ISEACV a tal efecte, consulta a plataformes autonòmiques d'interoperabilitat (d'ara en avant PAI) o a altres administracions públiques en cas que no existisca oposició a aquesta consulta d'acord amb l'article 28 de la Llei 39/2015, i documentació que entreguen les persones sol·licitants i representants legals. Si la documentació presentada conté dades de terceres persones, prèviament a la comunicació d'aquestes dades a l'ISEACV les persones sol·licitants i representants legals han d'informar aquestes persones interessades sobre el tractament de les seues dades per a l'ISEACV en els termes previstos en aquest article.

c) Finalitats del tractament i base jurídica: amb base jurídica en el compliment d'una missió realitzada en interès públic, l'exercici de poders públics i en el compliment de les obligacions legals (articles 6.1.e i 6.1.c del RGPD) i segons el que es preveu en aquesta convocatòria i la normativa d'aplicació, incloses les que regulen el tràmit electrònic, les dades personals es tractaran per a tramitar i gestionar la realització de les proves d'accés als ensenyaments artístics superiors, expedició de certificats d'haver superat les proves i resolució de possibles reclamacions. En funció de les diferents fases del procediment, les dades personals seran objecte de publicació en la pàgina web de l'ISEACV (<http://www.iseacv.gva.es>) i en els espais habilitats pels centres d'ensenyaments artístics superiors públics.

No obstant això, es podrà procedir, d'ofici o a instàncies de la persona interessada, a fer anònimes les dades d'aquelles persones que es troben en una situació de protecció especial que pugua veure's agreujada per la publicació de les seues dades personals, en particular, quan es tracte de víctimes de violència de gènere o d'altres formes de violència contra la dona.

d) Destinataris de les dades: d'acord amb les lleis i per a complir una missió realitzada en interès públic o en l'exercici de poders públics conferits a l'ISEACV, les dades personals podran ser comunicades tant a la PAI, per a comprovar les dades de sol·licitants o situacions socioeconòmiques previstes per a la baremació, com a altres administracions i institucions públiques, entre les quals es troben, sense caràcter limitatiu, òrgans de caràcter autonòmic, local, estatal i de la Unió Europea, òrgans judicials i Ministeri Fiscal, Tribunal de Comptes, Corts Valencianes, Sindicatura de Comptes, IGAE, Defensor del Poble, Síndic de Greuges, Agència Valenciana Antifrau, Delegat de Protecció de Dades i altres tercers subjectes de dret privat amb interès legítim i/o dret d'accés en el procediment. Si és el cas, les dades podran ser tractades a instàncies de l'ISEACV per terceres persones encarregades del tractament.

#### Quinto

Aquellas personas que no accedan al centro de titularidad pública de la Generalitat Valenciana en el que hayan superado la prueba específica de acceso podrán solicitar ante las correspondientes secretarías académicas la acreditación de su superación. Aquellas personas que hayan superado la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5) y no se vayan a matricular en centros de titularidad pública de la Generalitat Valenciana podrán solicitar en la sede del ISEACV la acreditación de su superación.

#### Sexto

Autorización para el tratamiento de datos de carácter personal. Las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y la prueba específica para personas sin requisitos académicos art. 69.5 LOE objeto de la convocatoria requieren el tratamiento de datos personales de las personas solicitantes de la admisión a las pruebas o de sus representantes legales, en el marco de lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (RGPD), y en la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, tratamiento que se realiza en los siguientes términos:

a) Responsable del tratamiento: Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV), con domicilio en la calle Pintor Genaro Lahuerta, 25 -1, 46010 València.

b) Categoría y origen de los datos a tratar: datos personales identificativos, de contacto, de empleo, económicos, de circunstancias sociales, categorías especiales de datos, otros datos especialmente protegidos y de cualquier otra naturaleza que sean recogidos a través del programa de gestión ARTIC y de los correos electrónicos habilitados por los centros y por el ISEACV a tal efecto, consulta a Plataformas Autonómicas de Interoperabilidad (en adelante PAI) o a otras administraciones públicas, en caso en que no exista oposición a dicha consulta de acuerdo con el artículo 28 de la Ley 39/2015, y documentación que se entregue por los solicitantes y representantes legales. Si la documentación presentada contiene datos de terceras personas, previamente a la comunicación de dichos datos al ISEACV, los solicitantes y representantes legales deben informar a dichas personas interesadas, del tratamiento de sus datos por el ISEACV en los términos previstos en este artículo.

c) Fines del tratamiento y base jurídica: con base jurídica en el cumplimiento de una misión realizada en interès públic, el ejercicio de poders públics y en el cumplimiento de las obligaciones legales (art. 6.1.e y 6.1.c del RGPD) y según lo previsto en esta convocatoria y la normativa de aplicación, incluidas las que regulen el trámite electrónico, los datos personales se tratarán para tramitar y gestionar la realización de las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores, expedición de certificados de haber superado las pruebas y resolución de posibles reclamacions. En función de las distintas fases del procedimiento, los datos personales serán objeto de publicación en la página web del ISEACV (<http://www.iseacv.gva.es>) y en los espacios habilitados por los centros de enseñanzas artísticas superiores públicos.

No obstante, se podrá proceder, de oficio o a instancia de la persona interesada, a anonimizar los datos de aquellas personas que se encuentren en una situación de protección especial que pueda verse agravada por la publicación de sus datos personales, en particular, cuando se trate de víctimas de violencia de género u otras formas de violencia contra la mujer.

d) Destinatarios de los datos: de acuerdo con las leyes y para cumplir una misión realizada en interès públic o en el ejercicio de poders públics conferidos a ISEACV, los datos personales podrán ser comunicados tanto a la PAI, para comprobar los datos de solicitantes o situaciones socioeconómicas previstas para la baremación, como a otras administraciones e instituciones públicas, entre las cuales se hallan, sin carácter limitativo, órganos de carácter autonómico, local, estatal y de la UE, órganos judiciales y Ministerio Fiscal, Tribunal de Cuentas, Corts Valencianes, Sindicatura de Comptes, IGAE, Defensor del Pueblo, Síndic de Greuges, Agencia Valenciana Antifraude, Delegado de Protección de Datos y otros terceros sujetos de derecho privado con interès legítim i/o derecho de acceso en el procedimiento. En su caso, los datos podrán ser tratados a instancias del ISEACV por terceros encargados del tratamiento.



e) Les dades no seran objecte de transferències internacionals.

f) Totes les dades sol·licitades a través del programa de gestió ARTIC per a la inscripció en línia, així com la documentació vinculada que s'ha d'enviar als correus electrònics habilitats pels centres i per l'ISEACV, són necessàries per a poder tramitar la sol·licitud. La falta de comunicació d'aquestes dades comportarà les conseqüències previstes per l'ordenament jurídic.

g) Termini de conservació de dades: les dades personals es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual es recapten i pels terminis establits en les normes vigents per a complir les obligacions i responsabilitats legals, i seran suprimides d'acord amb el que es preveu en la normativa d'arxius i documentació.

h) Drets: la persona interessada pot exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació al tractament, portabilitat i no ser objecte d'una decisió basada únicament en el tractament automatitzat, a través de les següents vies:

– Tràmit electrònic accessible en el següent enllaç o en l'URL [https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=19970](https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=19970)

– Enviant la petició per via postal al carrer Pintor Genaro Lahuerta, 25 – 1, 46010 València

– De manera presencial, aportant la sol·licitud corresponent a través del registre.

L'exercici dels drets requereix la identificació inequívoca de la persona interessada o del seu representant.

i) Dret a reclamar: la persona interessada pot presentar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, a través de la seua electrònica accessible en l'adreça <https://www.aepd.es>, si considera no atesos els seus drets o vulnerat el tractament de les seues dades personals. Prèviament pot contactar amb el delegat/ada de Protecció de Dades de la Generalitat a través de [dpd@gva.es](mailto:dpd@gva.es) o dirigint-se a passeig Albereda, 16 – 46010 València. Més informació sobre el tractament de dades personals consultant els Registres de Tractament de Dades en <http://innova.gva.es/va/proteccio-de-dades> i en <http://www.ceice.gva.es/va/registre-de-tractament-de-dades>.

#### Seté

Contra aquesta resolució, que esgota la via administrativa, la persona interessada podrà interposar un recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de València, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la notificació, o potestativament i amb caràcter previ, un recurs administratiu de reposició en el termini d'un mes davant del mateix òrgan que el dicta, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

València, 28 de febrer de 2022.– La directora de l'Institut Superiors d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana: Inmaculada Sánchez Velasco.

#### ANNEX I

*Procediment pel qual es regula l'organització de les proves d'accés als estudis superiors d'ensenyances artístiques*

##### I. Àmbit d'aplicació

Aquesta resolució serà d'aplicació en els procediments d'accés i admissió a les ensenyances artístiques superiors d'Art Dramàtic, Arts Plàstiques (Ceràmica), Dansa, Disseny i Música.

##### II. Requisits acadèmics per a l'accés

1. Per a l'accés a les ensenyances oficials conduents a l'obtenció d'un Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en els diferents àmbits, es requerirà estar en possessió del títol de batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys, així com la superació de la prova específica a què es refereixen els articles 54, 55 i 57 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

2. Podran també accedir a les ensenyances artístiques superiors les persones majors de 18 anys, així com les majors de 16 anys per als

e) Los datos no serán objeto de transferencias internacionales.

f) Todos los datos solicitados a través del programa de gestión ARTIC para la inscripción online, así como la documentación vinculada que debe enviarse a los correos electrónicos habilitados por los centros y por el ISEACV, son necesarios para poder tramitar la solicitud. La falta de comunicación de dichos datos conllevará las consecuencias previstas por el ordenamiento jurídico.

g) Plazo de conservación de datos: los datos personales se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se recaban y por los plazos establecidos en las normas vigentes para cumplir las obligaciones y responsabilidades legales, siendo suprimidos de acuerdo con lo previsto en la normativa de archivos y documentación.

h) Derechos: la persona interesada puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación al tratamiento, portabilidad y no ser objeto de una decisión basada únicamente en el tratamiento automatizado, a través de las siguientes vías:

– Trámite electrónico accesible en el siguiente enlace o en la URL [https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=19970](https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=19970)

– Enviando la petición por vía postal a la calle Pintor Genaro Lahuerta, 25 – 1, 46010 València

– De forma presencial aportando la solicitud correspondiente a través del registro.

El ejercicio de los derechos requiere la identificación inequívoca de la persona interesada o de su representante.

i) Derecho a reclamar: la persona interesada puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos, a través de la sede electrónica accesible en la dirección <https://www.aepd.es>, si considera no atendidos sus derechos o vulnerado el tratamiento de sus datos personales. Previamente puede contactar con el delegado/a de Protección de Datos de la Generalitat a través de [dpd@gva.es](mailto:dpd@gva.es) o dirigiéndose a paseo Alameda, 16 – 46010 València. Más información sobre el tratamiento de datos personales, consultando el Registro de Tratamiento de Datos en <http://innova.gva.es/es/proteccio-de-dades> y en <http://www.ceice.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades>

#### Séptimo

Contra esta resolución, que agota la vía administrativa, la persona interesada podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de València, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su notificación, o potestativamente y con carácter previo, recurso administrativo de Reposición en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la dicta, de acuerdo con los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

València, 28 de febrero de 2022.– La directora del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana: Inmaculada Sánchez Velasco.

#### ANEXO I

*Procedimiento por el que se regula la organización de las pruebas de acceso a los estudios superiores de enseñanzas artísticas*

##### I. Ámbito de aplicación

La presente resolución será de aplicación en los procedimientos de acceso y admisión en las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, Artes Plásticas (Cerámica), Danza, Diseño y Música.

##### II. Requisitos académicos para el acceso

1. Para el acceso a las enseñanzas oficiales conducentes a la obtención de un Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores en los diferentes ámbitos, se requerirá estar en posesión del título de bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, así como la superación de la prueba específica a que se refieren los artículos 54, 55 y 57 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.

2. Podrán también acceder a las enseñanzas artísticas superiores las personas mayores de 18 años de edad, así como las mayores de 16 años





estudis superiors de música o de dansa, que sense reunir els requisits assenyalats en l'apartat anterior, superen la prova específica a què fa referència l'article 69, «Ensenyances postobligatòries», apartat 5 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. A més a més, han de superar la prova específica de l'apartat anterior.

3. Podran accedir directament als estudis superiors d'Arts Plàstiques i de Disseny, sense necessitat de realitzar la prova específica d'accés, els que estiguen en possessió de títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny o equivalent.

4. Les persones aspirants que compleixen els requisits generals i presenten necessitats educatives específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, amb reconeixement oficial el grau de les quals siga igual o superior al 33 %, poden sol·licitar l'adaptació de les circumstàncies de les proves específiques d'accés, tot aportant juntament amb la sol·licitud d'inscripció a les proves específiques d'accés el certificat mèdic oficial i els informes documentals justificatius del grau de discapacitat o del trastorn greu reconegut pels òrgans competents de la Generalitat, de l'Estat o de la resta de les Comunitats Autònomes. L'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, una vegada estudiades les sol·licituds, si és el cas, informará als tribunals avaluadors de les mesures addicionals adoptades per a la realització de les proves específiques d'accés.

III. Prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE)

1. Aquesta prova es dirigeix a les persones que fa referència l'article 69, apartat 5, de la citada Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, que complisquen els anys fins al dia 31 de desembre de l'any natural en què se celebri la dita prova, que vulguen accedir a les ensenyances artístiques superiors i no es troben en possessió del títol de Bachiller ni hagen superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.

2. La superació d'aquesta prova acreditarà que la persona aspirant posseeix els coneixements, habilitats i aptituds necessaris per a cursar amb aprofitament les corresponents ensenyances.

3. La prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE) és comuna per a totes les ensenyances artístiques superiors i es desenvoluparà d'acord amb el calendari establert en l'annex III d'aquesta resolució.

4. La prova es realitzarà en almenys un centre públic d'ensenyances artístiques superiors per província. En l'annex III es determinen els centres de realització de les proves.

5. Per a avaluar aquesta prova es constitueix un únic tribunal, nomenat pel/la director/a de l'ISEACV, del qual formarà part un nombre imparell de membres. El tribunal està constituït pels membres següents: el/la president/a, el/la secretari/a i tres vocals.

6. La direcció de l'ISEACV designa el professorat que s'indica a continuació com a membres del tribunal per a la realització de la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE) per l'accés a les ensenyances artístiques superiors d'Art Dramàtic, Arts Plàstiques (Ceràmica), Dansa, Disseny i Música:

Presidenta: María Ángeles Gutiérrez García-Molina.

Secretari: Francisco José Sanchis Mullor.

Vocals: María Isabel Alemany García, César Desé Alonso, Maria Remei Espí Durà.

7. El professorat que constitueix el tribunal podrà efectuar les reunions que necessite per a l'elaboració dels exercicis, sense interferir el seu horari lectiu.

8. El professorat designat per la present disposició percebrà les dietes i assistències previstes en el Decret 24/1997, d'11 de febrer, modificat pel Decret 95/2014, de 13 de juny, del Consell.

9. En funció del nombre de persones aspirants, la direcció de l'ISEACV podrà nomenar una comissió de suport per a la realització de la prova, les funcions de la qual seran atendre les aules, corregir exàmens i aquelles altres que, per a l'adequat desenvolupament del procés, assigne el tribunal.

10. La prova constarà de les següents parts:

a) Primera part: Història de l'Art. Exercici escrit a partir d'un text donat i imatges relacionades amb el contingut del text. A partir d'un text d'Història de l'Art (en valencià i en castellà) i dues imatges relacionades amb el text, l'alumnat haurà de contestar diverses preguntes de

para los estudios superiores de música o de danza, que sin reunir los requisitos señalados en el apartado anterior superen la prueba específica a que hace referencia el artículo 69, «Enseñanzas postobligatorias», apartado 5 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación. Asimismo, deberán superar la prueba específica del apartado anterior.

3. Podrán acceder directamente a los estudios superiores de Artes Plásticas y de Diseño, sin necesidad de realizar la prueba específica de acceso, quienes estén en posesión del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o equivalente.

4. Las personas aspirantes, que reuniendo los requisitos generales, presenten necesidades educativas específicas derivadas de discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales u otros trastornos graves, con reconocimiento oficial cuyo grado sea igual o superior al 33 %, podrán solicitar la adaptación de las circunstancias de las pruebas específicas de acceso, todo ello aportando junto a la solicitud de inscripción a las pruebas específicas de acceso el certificado médico oficial y los informes documentales justificativos del grado de discapacidad o trastorno grave reconocido por los órganos competentes de la Generalitat, del Estado o del resto de las comunidades autónomas. El Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, una vez estudiadas las solicitudes, si es el caso, informará a los tribunales evaluadores de las medidas adicionales adoptadas para la realización de las pruebas específicas de acceso.

III. Prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE)

1. Esta prueba se dirige a las personas que hace referencia el artículo 69, apartado 5, de la citada Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, que cumplan los años hasta el día 31 de diciembre del año natural en que se celebre dicha prueba, que quieran acceder a las enseñanzas artísticas superiores y no se encuentren en posesión del título de Bachiller ni hayan superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

2. La superación de esta prueba acreditará que la persona aspirante posee los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento las correspondientes enseñanzas.

3. La prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) es común para todas las enseñanzas artísticas superiores y se desarrollará de acuerdo con el calendario establecido en el anexo III de esta resolución.

4. La prueba se realizará en, al menos, un centro público de enseñanzas artísticas superiores de cada provincia. En el anexo III se determinan los centros de realización de las pruebas.

5. Para evaluar esta prueba se constituye un único tribunal, nombrado por el/la director/a del ISEACV, del que forman parte un número impar de miembros. El tribunal está constituido por los siguientes miembros: el/la presidente/a, el/la secretario/a y tres vocales.

6. La dirección del ISEACV designa al profesorado que a continuación se relaciona como miembros del tribunal para la realización de la prueba para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) para el acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, Artes Plásticas (Cerámica), Danza, Diseño, y Música:

Presidenta: María Ángeles Gutiérrez García-Molina.

Secretario: Francisco José Sanchis Mullor.

Vocales: María Isabel Alemany García, César Desé Alonso, Maria Remei Espí Durà.

7. El profesorado que constituye el tribunal podrá efectuar las reuniones que precise para la elaboración de los ejercicios, sin interferir su horario lectivo.

8. El profesorado designado por la presente disposición percibirá las dietas y asistencias previstas en el Decreto 24/1997, de 11 de febrero, modificado por Decreto 95/2014, de 13 de junio, del Consell.

9. En función del número de personas aspirantes la dirección del ISEACV podrá nombrar una comisión de apoyo para la realización de la prueba cuyas funciones serán las del cuidado de aulas, corrección de exámenes, así como aquellas otras que para el adecuado desarrollo del proceso, asigne el tribunal.

10. La prueba constará de las siguientes partes:

a) Primera parte: Historia del Arte. Ejercicio escrito a partir de un texto dado e imágenes relacionadas con el contenido del texto. A partir de un texto de Historia del Arte (en valenciano y en castellano) y dos imágenes relacionadas con el texto, el alumnado tendrá que contestar



resposta tancada (tipus test) i preguntes de resposta oberta relatives al text i a les imatges.

Currículum bàsic per als continguts d'aquesta prova:

1. Art romànic i art gòtic. *Trecento* italià.
2. Art del Renaixement: *quattrocento* i *cinquecento*.
3. El Barroc: característiques de l'art en els segles XVII i XVIII.
4. Art del Neoclassicisme. Característiques fonamentals.
5. Art del segle XIX: romanticisme, historicisme, realisme, impressionisme, postimpressionisme, nous materials i modernisme.
6. Art del segle XX: 1a i 2a avantguardes. Funcionalisme i racionalisme. Fauvisme, cubisme, expressionisme, futurisme, dadaisme, pintura metafísica, surrealisme i abstracció geomètrica. Tendències des de 1945.

b) Segona part: Història de la Filosofia. A partir d'un text d'Història de la Filosofia (en valencià i en castellà) l'alumnat haurà de contestar diverses preguntes de resposta tancada (tipus test) i preguntes de resposta oberta relacionades amb el contingut del text.

Currículum bàsic per als continguts d'aquesta prova:

1. Què és la Filosofia? Pas del mite al logos. Branques i etapes de la filosofia. El saber filosòfic i altres sabers.
2. D'on venim? L'origen de la vida. Fixisme i Creacionisme. Teories evolucionistes. Antropogènesi: processos d'hominització i humanització.
3. Qui som? Naturalesa i cultura. Identitats culturals i relacions entre cultures. Diferents concepcions filosòfiques sobre l'ésser humà.
4. Com cal comportar-se? L'ètica com a fonament de l'acció moral. Principals teories ètiques.
5. Què podem conèixer? El coneixement científic: Cosmologies de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana. La Revolució Científica del Renaixement. Cosmovisió actual. El coneixement filosòfic: Possibilitat i límit del coneixement humà. Alguns models filosòfics d'explicació del coneixement.
6. Per què obeeim? Legitimació del poder. Teories naturalistes. Teories contractualistes. El concepte d'estat i la seua evolució històrica. Fonaments filosòfics de l'estat de dret, democràtic i social.
7. On anem? Filòsofs de la sospita. Ètiques del segle XX. Els Drets Humans.
8. Què és l'estètica? Característiques de l'experiència estètica. La capacitat simbòlica de l'ésser humà. Diferents concepcions de bellesa. Relació entre bellesa i art. Teories sobre l'expressió artística.

c) Tercera part: a triar entre llengua valenciana o llengua castellana. Exercicis sobre aspectes lingüístics i comprensió lectora, a partir d'un text donat. A partir d'un text de temàtica artística, es plantejaran diverses preguntes sobre gramàtica, ortografia i lèxic.

Currículum bàsic de llengua valenciana per als continguts d'aquesta prova:

1. Les categories gramaticals. Sons i grafies.
2. L'oració simple: subjecte i predicat. Lletres, dígrafs i lletres compostes.
3. Els pronoms personals forts. Vocals i consonants.
4. El substantiu. La síl·laba, tònica i àtona.
5. L'adjectiu. Separació de síl·labes.
6. El verb. Diftongs.
7. L'adverbi. L'accent gràfic.
8. L'oració composta. L'accent diacrític.
9. Els pronoms febles Aspectes formals. Aspectes funcionals. La dièresi. Camps semàntics i famílies lèxiques. Sinonímia, antonímia i hiponímia entre les paraules del vocabulari bàsic.

Currículum bàsic de llengua castellana per als continguts d'aquesta prova:

1. Las ideas de los textos. Destacar lo importante. Ideas principales.
2. El resumen de un texto. Procedimiento para hacer un resumen.
3. Los argumentos que apoyan las ideas. Principales argumentos (datos, citas, experiencia personal, ejemplos).

varias preguntas de respuesta cerrada (tipo test) y preguntas de respuesta abierta relativas al texto y a las imágenes.

Currículum básico para los contenidos de esta prueba:

1. Arte románico y arte gótico. *Trecento* italiano.
2. Arte del Renacimiento: *quattrocento* y *cinquecento*.
3. El Barroco: características del arte de los siglos XVII y XVIII.
4. Arte del Neoclasicismo. Características fundamentales.
5. Arte del siglo XIX: romanticismo, historicismo, realismo, impresionismo, postimpresionismo, nuevos materiales y modernismo.
6. Arte del siglo XX: 1ª y 2ª vanguardias. Funcionalismo y racionalismo. Fauvismo, cubismo, expresionismo, futurismo, dadaísmo, pintura metafísica, surrealismo y abstracción geométrica. Tendencias desde 1945.

b) Segunda parte. Historia de la Filosofía. A partir de un texto de Historia de la Filosofía (en valenciano y en castellano) el alumnado tendrá que contestar varias preguntas de respuesta cerrada (tipo test) y preguntas de respuesta abierta relacionadas con el contenido del texto.

Currículum básico para los contenidos de esta prueba:

1. Qué es la Filosofía?: del mito al logos. Ramas y etapas de la filosofía. El saber filosófico y otros saberes.
2. De donde venimos?: El origen de la vida. Fijismo y Creacionismo. Teorías evolucionistas. Antropogénesis: procesos de hominización y humanización.
3. Quiénes somos?: Naturaleza y cultura. Identidades culturales y relaciones entre culturas. Diferentes concepciones filosóficas sobre el ser humano.
4. Como es debido comportarse?: La ética como cimiento de la acción moral. Principales teorías éticas.
5. Qué podemos conocer?: El conocimiento científico: Cosmologías de la Antigüedad y de la Edad Mediana. La Revolución Científica del Renacimiento. Cosmovisión actual. El conocimiento filosófico: Posibilidad y límite del conocimiento humano. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento.
6. Por qué obedecemos?: Legitimación del poder. Teorías naturalistas. Teorías contractualistas. El concepto de estado y su evolución histórica. Cimientos filosóficos del estado de derecho, democrático y social.
7. Donde vamos?: Filósofos de la sospecha. Éticas del siglo XX. Los Derechos Humanos.
8. Qué es la estética?: Características de la experiencia estética. La capacidad simbólica del ser humano. Diferentes concepciones de belleza. Relación entre belleza y arte. Teorías sobre la expresión artística.

c) Tercera parte: a elegir entre lengua valenciana o lengua castellana. Ejercicios sobre aspectos lingüísticos y comprensión lectora, a partir de un texto dado. A partir de un texto de temática artística, se plantearán diversas preguntas sobre gramática, ortografía y léxico.

Currículum básico de lengua valenciana para los contenidos de esta prueba:

1. Les categories gramaticals. Sons i grafies.
2. L'oració simple: subjecte i predicat. Lletres, dígrafs i lletres compostes.
3. Els pronoms personals forts. Vocals i consonants.
4. El substantiu. La síl·laba, tònica i àtona.
5. L'adjectiu. Separació de síl·labes.
6. El verb. Diftongs.
7. L'adverbi. L'accent gràfic.
8. L'oració composta. L'accent diacrític.
9. Els pronoms febles Aspectes formals. Aspectes funcionals. La dièresi. Camps semàntics i famílies lèxiques. Sinonímia, antonímia i hiponímia entre les paraules del vocabulari bàsic.

Currículum básico de lengua castellana para los contenidos de esta prueba:

1. Las ideas de los textos. Destacar lo importante. Ideas principales.
2. El resumen de un texto. Procedimiento para hacer un resumen.
3. Los argumentos que apoyan las ideas. Principales argumentos (datos, citas, experiencia personal, ejemplos).



4. Los conectores que enlazan ideas. Los que indican orden. Los que expresan ideas contrarias. Los que añaden ideas nuevas. Los que proponen ejemplos. Los que indican una causa o una consecuencia.

5. Elaborar una opinión.

6. La forma de las palabras. Las categorías gramaticales. Determinante, sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición. Las partes de las palabras: raíz, desinencia, prefijo, sufijo.

7. Los sentidos de las palabras. Las palabras derivadas (Familias de palabras). Sinónimos, hipónimos e hiperónimos.

8. Escribir correctamente. Principales problemas: Con acentos. Normas generales. Acentuación de COMO, QUE, PORQUE. Con vocabulario: Mayúsculas, prefijos, formas verbales incorrectas, dequeísmo. Con expresiones «delante de mí «... Con homofonías (vaya, ahí, haber, hecho, aparte...).

9. Sintaxis. La oración simple. Localizar sujeto y principales complementos.

10. Las figuras literarias. Comparación, metáfora, hipérbole o exageración, interrogación retórica.

d) Cuarta part. Llengua estrangera, a triar entre anglés o francés. Exercicis sobre aspectes lingüístics i comprensió lectora, a partir d'un text donat. A partir d'un text de temàtica artística, es plantejaran diverses preguntes sobre gramàtica, ortografia i lèxic.

Currículum bàsic d'anglès per als continguts d'aquesta prova:

1. Present simple, There is/There are, Countable/ Uncountable nouns, Present continuous. Vocabulary: World of work.

2. Express like and dislike: like, love, enjoy, hate. Present simple vs. Present continuous. Vocabulary: Names of arts in general.

3. Prepositions. Vocabulary: Word creation: suffixes.

4. Past simple (regular verbs, irregular verbs). Past continuous. Vocabulary: Books and literature.

5. Uses of «like». Vocabulary: Physical activities.

6. Present perfect. Vocabulary: Food.

7. Future tenses (present simple with future meaning, be going to+infinitive). Vocabulary: Transport.

8. Modal verbs. Vocabulary: Cities.

9. Comparisons. Vocabulary: Environmental issues.

10. Passive voice. Vocabulary: Music.

Currículum bàsic de francés per als continguts d'aquesta prova:

1. Le groupe du nom et les pronoms: Le nom et l'adjectif. Les articles. Les démonstratifs. Les possessifs. Les indéfinis. Les pronoms personnels. Les pronoms relatifs.

2. Le verbe: Les constructions verbales. Les auxiliaires et les semi-auxiliaires. La forme passive. La forme pronominale. L'indicatif. Le subjonctif. Le conditionnel. L'impératif. L'infinitif.

3. La phrase : L'identification et la description. La phrase interrogative. La phrase négative. La mise en relief.

4. Les mots-outils: Les prépositions. Les adverbes.

5. L'expression de la pensée: Les prépositions complétives. Le discours rapporté.

6. L'expression des circonstances: de la cause, de la conséquence, du but, du temps, de l'opposition, de l'hypothèse et de la condition, de la comparaison.

11. La qualificació de cada una de les parts s'expressarà en escala numèrica de 0 a 10, i el resultat final de la prova serà la mitjana aritmètica. La superació de la prova exigirà que aquesta mitjana haja de ser igual o superior a 5, la qual cosa suposarà la valoració d'APTE/A. La superació d'aquesta prova tindrà validesa permanent als efectes d'accés a les ensenyances artístiques superiors a tot l'Estat.

12. En el cas que les persones participants, una vegada efectuats pel Tribunal els aclariments sol·licitats a la vista de la prova i la resta de mitjans que li hagen pogut servir com a elements de juí per a puntuar o valorar, estimen incorrecta la puntuació o valoració obtinguda, podran presentar reclamació telemàtica per mitjà d'un escrit motivat, davant la presidència del Tribunal, dins dels tres dies hàbils següents a aquell en què la qualificació va ser notificada públicament. Contra la resolució del/de la president/a del Tribunal es podrà interposar un recurs d'alçada davant la direcció de l'ISEACV en el termini d'un mes a comptar des de la resolució denegatòria.

4. Los conectores que enlazan ideas. Los que indican orden. Los que expresan ideas contrarias. Los que añaden ideas nuevas. Los que proponen ejemplos. Los que indican una causa o una consecuencia.

5. Elaborar una opinión.

6. La forma de las palabras. Las categorías gramaticales. Determinante, sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición. Las partes de las palabras: raíz, desinencia, prefijo, sufijo.

7. Los sentidos de las palabras. Las palabras derivadas (Familias de palabras). Sinónimos, hipónimos e hiperónimos.

8. Escribir correctamente. Principales problemas: Con acentos. Normas generales. Acentuación de COMO, QUE, PORQUE. Con vocabulario: Mayúsculas, prefijos, formas verbales incorrectas, dequeísmo. Con expresiones «delante de mí «... Con homofonías (vaya, ahí, haber, hecho, aparte...).

9. Sintaxis. La oración simple. Localizar sujeto y principales complementos.

10. Las figuras literarias. Comparación, metáfora, hipérbole o exageración, interrogación retórica.

d) Cuarta parte. Lengua extranjera, a elegir entre inglés o francés. Ejercicios sobre aspectos lingüísticos y comprensión lectora, a partir de un texto dado. A partir de un texto de temática artística, se plantearán diversas preguntas sobre gramática, ortografía y léxico.

Currículum básico de Inglés para los contenidos de esta prueba:

1. Present simple, There is/There are, Countable/ Uncountable nouns, Present continuous. Vocabulary: World of work.

2. Express like and dislike: like, love, enjoy, hate. Present simple vs. Present continuous. Vocabulary: Names of arts in general.

3. Prepositions. Vocabulary: Word creation: suffixes.

4. Past simple (regular verbs, irregular verbs). Past continuous. Vocabulary: Books and literature.

5. Uses of «like». Vocabulary: Physical activities.

6. Present perfect. Vocabulary: Food.

7. Future tenses (present simple with future meaning, be going to+infinitive). Vocabulary: Transport.

8. Modal verbs. Vocabulary: Cities.

9. Comparisons. Vocabulary: Environmental issues.

10. Passive voice. Vocabulary: Music.

Currículum básico de Francés para los contenidos de esta prueba:

1. Le groupe du nom et les pronoms: Le nom et l'adjectif. Les articles. Les démonstratifs. Les possessifs. Les indéfinis. Les pronoms personnels. Les pronoms relatifs.

2. Le verbe: Les constructions verbales. Les auxiliaires et les semi-auxiliaires. La forme passive. La forme pronominale. L'indicatif. Le subjonctif. Le conditionnel. L'impératif. L'infinitif.

3. La phrase : L'identification et la description. La phrase interrogative. La phrase négative. La mise en relief.

4. Les mots-outils: Les prépositions. Les adverbes.

5. L'expression de la pensée: Les prépositions complétives. Le discours rapporté.

6. L'expression des circonstances: de la cause, de la conséquence, du but, du temps, de l'opposition, de l'hypothèse et de la condition, de la comparaison.

11. La calificación de cada una de las partes se expresará en escala numérica de 0 a 10 siendo el resultado final de la prueba la media aritmética. La superación de la prueba exigirá que esta media haya de ser igual o superior a 5, lo cual supondrá la valoración de APTO/A. La superación de esta prueba tendrá validez permanente a los efectos de acceso a las enseñanzas artísticas superiores en todo el Estado.

12. En el caso de que las personas participantes, una vez efectuadas por el Tribunal las aclaraciones solicitadas a la vista de la prueba y demás medios que le sirvieron como elementos de juicio para puntuar o valorar, estimen incorrecta la puntuación o valoración, podrán presentar reclamación telemática mediante escrito motivado, ante la presidencia del Tribunal, dentro de los tres días hábiles siguientes a aquel en que la calificación fue notificada públicamente. Contra la resolución del/a presidente/a del Tribunal se podrá interponer recurso de alzada ante la dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar desde la resolución denegatoria.



13. Es requereix la superació d'aquesta prova per a inscriure's en la prova específica d'accés.

14. La inscripció per a aquesta prova es realitzarà telemàticament en les dates assenyalades en el calendari que s'especifica en l'annex III. La inscripció no tindrà efectes fins que s'abonen les taxes corresponents i se n'envie còpia del resguard del pagament de les mateixes juntament amb la resta de documentació requerida a la següent adreça de correu electrònic [inscripciones69.5@iseacv.es](mailto:inscripciones69.5@iseacv.es). Les persones inscrites consultaran mitjançant les seues claus personals d'accés al programari de gestió ARTIC (annex III) si les seues sol·licituds han estat admeses o no admeses amb el seu motiu per a la realització de la prova. També pot obtenir-se informació relativa a la inscripció de la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE) en les següents adreces d'internet: [http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=2782](http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=2782) i en <http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

IV. Inscripció i determinació de les places de la prova específica d'accés

1. El termini d'inscripció per a la realització de la prova específica d'accés a les distintes ensenyances artístiques superiors en cadascun dels centres estarà determinat segons el calendari que figura en l'annex III.

2. La inscripció es realitzarà mitjançant els enllaços al programa de gestió ARTIC amb el corresponent enviament de la documentació requerida als correus electrònics habilitats per a cada centre on s'haja de realitzar la prova. També es pot obtenir informació relativa a la inscripció de les proves específiques en les següents adreces d'internet: [http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=15968](http://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=15968) i en <http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

3. L'ISEACV, coneguda la proposta dels centres de titularitat pública de la Generalitat Valenciana, determinarà el nombre de places disponibles per a iniciar els estudis de les distintes ensenyances artístiques superiors. D'aquesta oferta es farà la reserva següent:

a) El 20 % de les places disponibles, per a l'alumnat que tinga accés directe.

b) El 5 % de les places disponibles totals d'accés de cada centre per a persones aspirants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, amb reconeixement oficial i amb un grau que siga igual o superior al 33 %, que hagen superat la prova específica d'accés.

c) El 3 % de les places disponibles totals d'accés de cada centre per a les persones incloses en alguna de les llistes regulades en Decret 39/2020, de 20 de març, del Consell, esportistes d'alt nivell i esportistes d'alt rendiment que complisquen els requisits acadèmics i superen les proves específiques. L'ordre de prelación per a l'accés serà el d'esportistes d'alt nivell, esportistes d'alt rendiment segons l'ordre previst en l'article 2.3. del Reial decret 971/2007. Entre les persones esportistes d'elit de la Comunitat Valenciana tindran prioritat elit alta competició sobre les d'elit promoció, i d'aquestes sobre el personal tècnic, entrenador, arbitral i jutge d'elit de la Comunitat Valenciana.

d) Les places restants s'oferiran per a l'alumnat que accedisca per mitjà de la realització de la prova d'accés.

Només es podrà optar a reserva de plaça per una de les opcions *a*, *b* o *c*. Les persones que opten a les opcions *b* o *c* hauran d'indicar i aportar la documentació oficial que acredite aquesta condició en la sol·licitud d'inscripció a les proves específiques d'accés. En cas de no presentar de manera correcta aquesta documentació en el termini d'inscripció, no es podrà optar a la reserva de vacants dels apartats *b* o *c*.

Les places que no s'adjudiquen en les opcions *a*, *b* i *c* s'acumularan a l'opció *d*.

V. Prova específica d'accés

1. La superació de la prova específica d'accés tindrà validesa per al curs acadèmic objecte de la present resolució. Els Centres Superiors d'Ensenyances Artístiques faran una convocatòria anual com a mínim.

2. L'ISEACV autoritza, a proposta dels centres, l'estructura i el contingut de la prova específica d'accés, la finalitat de la qual serà la valoració dels coneixements, les habilitats i les aptituds necessaris per a cursar amb aprofitament aquests estudis (segons l'annex II).

13. Se requiere la superación de esta prueba para inscribirse en la prueba específica de acceso.

14. La inscripción para esta prueba se realizará telemáticamente en las fechas señaladas en el calendario que se especifica en el anexo III. La inscripción no tendrá efectos hasta que se abonen las tasas correspondientes y se envíe copia del resguardo del pago de las mismas junto con el resto de documentación requerida a la siguiente dirección de correo electrónico [inscripciones69.5@iseacv.es](mailto:inscripciones69.5@iseacv.es). Las personas inscritas consultarán mediante sus claves personal de acceso al programa de gestión ARTIC (anexo III) si sus solicitudes han sido admitidas o no admitidas con su motivo para realizar la prueba. También puede obtenerse información relativa a la inscripción de la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) en las siguientes direcciones de internet: [http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id\\_proc=2782](http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=2782) y en <http://www.iseacv.gva.es/es/pruebas-de-acceso>

IV. Inscripción y determinación de las plazas de la prueba específica de acceso.

1. El plazo de inscripción para la realización de la prueba específica de acceso a las distintas enseñanzas artísticas superiores en cada uno de los centros viene determinado según el calendario que figura en el anexo III.

2. La inscripción se realizará a través de los enlaces al programa de gestión ARTIC con su correspondiente envío de la documentación requerida a los correos electrónicos habilitados para cada centro donde se vaya a realizar la prueba. También puede obtenerse información relativa a la inscripción de las pruebas específicas en las siguientes direcciones de internet: [http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id\\_proc=15968](http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=15968) y en <http://www.iseacv.gva.es/es/pruebas-de-acceso>

3. El ISEACV, conocida la propuesta de los centros de titularidad pública de la Generalitat Valenciana, determinará el número de plazas disponibles para iniciar los estudios de las distintas enseñanzas artísticas superiores. De esta oferta se hará la siguiente reserva:

a) El 20 % de las plazas disponibles, para el alumnado que tenga acceso directo.

b) El 5 % de las plazas disponibles totales de acceso de cada centro para personas aspirantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales u otros trastornos graves, con reconocimiento oficial cuyo grado sea igual o superior al 33 %, que hayan superado la prueba específica de acceso.

c) El 3 % de las plazas disponibles totales de acceso de cada centro para las personas incluidas en alguna de las listas reguladas en Decreto 39/2020, de 20 de marzo, del Consell, deportistas de alto nivel y deportistas de alto rendimiento que cumplan los requisitos académicos y superen las pruebas específicas. El orden de prelación para el acceso será el de deportistas de alto nivel, deportistas de alto rendimiento según el orden previsto en el artículo 2.3. del Real decreto 971/2007. Entre las personas deportistas de elite de la Comunitat Valenciana tendrán prioridad elite alta competición sobre las de elite promoción, y de estas sobre el personal técnico, entrenador, arbitral y juez de élite de la Comunitat Valenciana.

d) Las plazas restantes se ofrecerán para el alumnado que acceda mediante la realización de la prueba de acceso.

Solo se podrá optar a reserva de plaza por una de las opciones *a*, *b* o *c*. Las personas que opten a las opciones *b* o *c* deberán indicar y aportar la documentación oficial que acredite esta condición en la solicitud de inscripción a las pruebas específicas de acceso. En caso de no presentar de forma correcta esta documentación en el plazo de inscripción, no se podrá optar a la reserva de vacantes de los apartados *b* o *c*.

Las plazas que no se adjudiquen en las opciones *a*, *b* y *c* se acumularán a la opción *d*.

V. Prueba específica de acceso

1. La superación de la prueba específica de acceso tendrá validez para el curso académico objeto de la presente resolución. Los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas realizarán al menos una convocatoria anual como mínimo.

2. El ISEACV autoriza, a propuesta de los centros, la estructura y el contenido de la prueba específica de acceso, cuya finalidad será la valoración de los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento estos estudios (según anexo II).





3. El Tribunal determinarà els continguts dels diferents exercicis de la prova específica d'accés a què es refereix l'annex II.

4. Així mateix, es publica el calendari que contindrà les dates d'inscripció, realització de les proves d'accés i matriculació de l'alumnat en cadascú dels Centres Superiors d'Ensenyances Artístiques (segons l'annex III).

#### VI. Qualificació

1. La valoració de la prova d'accés s'expressarà en funció d'una escala numèrica de 0 a 10, amb expressió de tres decimals que permetrà l'ordenació de les sol·licituds d'admissió per a l'adjudicació de les places oferides.

2. La superació de la prova d'accés exigeix obtenir una qualificació igual o superior a 5,000. En el cas que la prova d'accés es subdividisca en parts o en exercicis, aquestes seran avaluades individualment, i la qualificació final de la persona aspirant serà la resultant de la ponderació de les diferents proves realitzades, d'acord amb els que es disposen en els annexos corresponents.

3. Les qualificacions es notificaran a través del programa de gestió ARTIC en les dades especificades per cada centre i en aquestes apareixerà el número d'ordre obtingut en el llistat de persones que han superat la prova, sent aquest mitjà vàlid i suficient per a la seua notificació a les persones aspirants.

#### VII. Adjudicació de places

Per a l'adjudicació de places en els centres, les persones aspirants que hagen superat la prova específica d'accés seran ordenats segons les qualificacions finals obtingudes.

Les adjudicacions seguiran el següent ordre de preferència:

1r. Aspirants que hagen superat la prova d'accés en el centre de titularitat pública on desitgen cursar les ensenyances.

2n. Aspirants que hagen superat la prova d'accés en un centre de titularitat pública distint.

3r. Aspirants que hagen superat la prova d'accés en un centre privat autoritzat.

En cap cas s'adjudicaren places en un centre a aquelles persones aspirants que hagen suspès la prova específica d'accés en aquest centre.

#### VIII. Tribunal

1. Per tal de proposar i avaluar les distintes proves es constituirà un únic tribunal per centre, anomenat pel/per la director/a de l'ISEACV, a proposta del/de la director/a del centre, del qual formaran part un nombre imparell de membres.

2. El tribunal estarà constituït pels membres següents:

a) El/la president/a

b) Un mínim de quatre vocals, un dels quals actuarà com a secretari/ària.

3. Quan el nombre de persones aspirants ho aconselle, es podrà nomenar un nombre més gran de vocals, tenint en compte la proporcionalitat i el nombre imparell dels membres del tribunal.

4. La direcció del centre, en funció de les especialitats, dels itineraris i del nombre de persones aspirants, podrà nomenar comissions de suport per a la realització de les proves, les funcions de les quals seran les de l'atenció d'aules, correcció d'exàmens així com aquelles altres que assigne el tribunal per a l'adequat desenvolupament del procés.

#### IX. Reclamació de qualificacions

Les reclamacions es realitzaran telemàticament d'acord amb el procediment que cada centre determine. Els centres faran públics els mecanismes d'aquest procediment en les seues respectives pàgines web. Si, una vegada efectuats pel Tribunal els aclariments sol·licitats a la vista de la prova i la resta de mitjans que li hagen pogut servir com a elements de juí per a puntuar o valorar, estimen incorrecta la puntuació o valoració obtinguda, podran presentar reclamació per mitjà d'un escrit motivat, davant la presidència del Tribunal, dins dels tres dies hàbils següents a aquell en què la qualificació va ser notificada públicament. Tot això d'acord amb el que s'estableix en la normativa vigent relativa a la protecció de dades.

Contra la resolució de la presidència del Tribunal es podrà interposar un recurs d'alçada davant la direcció de l'ISEACV en el termini d'un mes a comptar de la resolució denegatòria.

3. El Tribunal determinarà los contenidos de los distintos ejercicios de la prueba específica de acceso a que se refiere el anexo II.

4. Así mismo se publica el calendario que contendrá las fechas de inscripción, realización de las pruebas de acceso y matriculación del alumnado en cada uno de los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas (según anexo III).

#### VI. Calificación

1. La valoración de la prueba de acceso se expresará en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión de tres decimales que permitirá la ordenación de las solicitudes de admisión para la adjudicación de las plazas ofertadas.

2. La superación de la prueba de acceso exige obtener una calificación igual o superior a 5,000. En caso de que la prueba de acceso se subdivida en partes o en ejercicios, estas serán evaluadas individualmente siendo la calificación final de la persona aspirante la resultante de la ponderación de las diferentes pruebas realizadas, de acuerdo con lo que se disponga en los Anexos correspondientes.

3. Las calificaciones se notificarán a través del programa de gestión ARTIC en las fechas especificadas por cada centro y en ellas aparecerá el número de orden obtenido en el listado de personas que han superado la prueba, siendo este medio válido y suficiente para su notificación a las personas aspirantes.

#### VII. Adjudicación de plazas

Para la adjudicación de plazas en los centros, las personas aspirantes que hayan superado la prueba específica de acceso serán ordenados según las calificaciones finales obtenidas.

Las adjudicaciones seguirán el siguiente orden de preferencia:

1º Aspirantes que hayan superado la prueba de acceso en el centro de titularidad pública donde deseen cursar las enseñanzas.

2º Aspirantes que hubieran superado la prueba de acceso en un centro de titularidad pública distinto.

3º Aspirantes que hubieran superado la prueba de acceso en un centro privado autorizado.

En ningún caso se adjudicaran plazas en un centro a aquellas personas aspirantes que hayan suspendido la prueba específica de acceso en dicho centro.

#### VIII. Tribunal

1. Para proponer y evaluar las distintas pruebas se constituirá un único tribunal por centro, nombrado por el/la director/a del ISEACV, a propuesta del/a director/a del centro, del que formarán parte un número impar de miembros.

2. El tribunal estará constituido por los siguientes miembros:

a) El/la presidente/a

b) Un mínimo de cuatro vocales, uno de los cuales actuará como secretario/a.

3. Cuando el número de personas aspirantes así lo aconseje se podrá nombrar un mayor número de vocales, teniendo en cuenta la proporcionalidad y el número impar de los miembros del tribunal.

4. La dirección del centro, en función de las especialidades, de los itinerarios y del número de personas aspirantes, podrá nombrar comisiones de apoyo para la realización de las pruebas cuyas funciones serán las del cuidado de aulas, corrección de exámenes, así como aquellas otras que para el adecuado desarrollo del proceso, asigne el tribunal.

#### IX. Reclamación de calificaciones

Las reclamaciones se realizarán telemáticamente siguiendo el procedimiento que cada centro determine. Los centros harán públicos los mecanismos de este procedimiento en sus respectivas páginas web. Si una vez efectuadas por el Tribunal las aclaraciones solicitadas a la vista de la prueba y demás medios que le sirvieron como elementos de juicio para puntuar o valorar, estimen incorrecta la puntuación o valoración, podrán presentar reclamación mediante escrito motivado, ante la presidencia del Tribunal, dentro de los tres días hábiles siguientes a aquel en que la calificación fue notificada públicamente. Todo ello de acuerdo con lo establecido en la normativa vigente relativa a la protección de datos.

Contra la resolución de la presidencia del Tribunal se podrá interponer recurso de alzada ante la dirección del ISEACV en el plazo de un mes a contar desde la resolución denegatoria.



#### X. Formalització de matrícules

A les persones aspirants que, superada la prova, obtingueren plaça se'ls comunicarà a través del programa de gestió ARTIC la data i la franja horària, en funció de la qualificació obtinguda, per a formalitzar la matrícula i el termini de presentació de la documentació acreditativa de reunir els requisits acadèmics exigits per a l'accés a la titulació. Una vegada finalitzat aquest termini sense que la persona aspirant s'haguera matriculat perdrà tot dret a la plaça, ja que aquesta serà oferida a les persones aspirants en llista d'espera i per rigorós ordre dins d'aquesta.

Les persones aspirants en llista d'espera hauran de romandre atentes a la crida i assignació de vacants que es fixarà per cadascun dels centres en funció del seu termini de matrícula. És important tindre en compte que els terminis són diferents en cadascun dels centres i per tant no hi ha un termini únic de matrícula ni de crida a les llistes d'espera per a cobrir vacants. Els centres publicaran el calendari de crides, o si escau, la realització d'aquestes, a través de les pàgines web dels respectius centres, seguint amb l'establert en la llei de protecció de dades. Aquest mitjà serà vàlid i suficient per a la notificació a les persones aspirants en llista d'espera. En cas de produir-se vacants les persones en llista d'espera hauran de realitzar la matrícula a través del programa de gestió ARTIC en la data i franja horària assignada pel centre.

#### XI. Taxes

Les taxes que abonen les persones aspirants que concórreguen a les proves d'accés seran les establides en la Llei 20/2017, de 28 de desembre, de la Generalitat, de taxes, modificada per la Llei 8/2021, de 30 de desembre, de Pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2022. Aquestes taxes seran de 22,37 euros per a la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (article 69.5 LOE), de 53,52 euros per a la prova específica d'accés als Títols de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors i de 74,20 euros per a la prova específica d'accés als màsters d'ensenyaments artístics, segons el previst respectivament en els conceptes 1, 2 i 3 de l'epígraf 2 «Avaluació i proves» del quadre de tarifes de l'article 14.1.539 de la Llei de taxes de la Generalitat.

Devolució de taxes. Sempre que es donen els requisits establerts en la normativa vigent, es podrà sol·licitar la devolució de la taxa per mitjans telemàtics indicats en el següent enllaç: <http://atv.gva.es/va/dii-756-acces>

Llevat que s'indique expressament el contrari, la presentació telemàtica de la sol·licitud de devolució d'ingressos indeguts, comportarà l'autorització a l'Administració competent, perquè realitze la notificació de la resolució d'aquesta sol·licitud, per mitjans electrònics.

#### XII. Acollida i orientació de nou ingrés

Els centres disposaran de sistemes d'informació i procediments d'acollida i orientació dels estudiants de nou ingrés per facilitar la seua incorporació a les ensenyances artístiques superiors corresponents.

Aquests sistemes i procediments hauran d'incloure, en el cas d'estudiants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitat, els serveis de suport i assessorament adequats, que valoraran la necessitat de possibles adaptacions curriculars.

#### ANNEX II.1

##### *Estructura i contingut de la prova específica d'accés a art dramàtic*

Les proves específiques d'accés per a l'especialitat d'Interpretació constaran de dues parts, cadascuna d'aquestes eliminatòria. Cadascuna de les parts es podrà dividir en diferents exercicis. És necessari superar les dues parts per a obtindre una avaluació positiva.

La primera part té com a objecte avaluar la possessió dels coneixements i habilitats instrumentals i tècniques per a cursar els ensenyaments corresponents. Constarà de dos exercicis: «Comentari de text» i «Habilitats específiques». Cada exercici computarà el 50 % de la nota final d'aquesta part. Es requereix aconseguir una puntuació mínima del 40 % de la nota en cada exercici.

#### X. Formalización de matrículas

A las personas aspirantes que superada la prueba obtuviesen plaza se les comunicará a través del programa de gestión ARTIC la fecha y la franja horaria, en función de la calificación obtenida, para formalizarán la matrícula y el plazo de presentación de la documentación acreditativa de reunir los requisitos académicos exigidos para el acceso a la titulación. Una vez finalizado dicho plazo sin que la persona aspirante se hubiera matriculado perderá todo derecho a la plaza, puesto que esta será ofertada a las personas aspirantes en lista de espera y por riguroso orden dentro de la misma.

Las personas aspirantes en lista de espera deberán permanecer atentas al llamamiento y asignación de vacantes que se fijará por cada uno de los centros en función de su plazo de matrícula. Es importante tener en cuenta que los plazos son distintos en cada uno de los centros y por tanto no hay un plazo único de matrícula ni de llamamiento a las listas de espera para cubrir vacantes. Los centros publicarán el calendario de llamamientos, o en su caso la realización de los mismos, a través de sus páginas web de los respectivos centros, siguiendo con lo establecido en la ley de protección de datos. Este medio será válido y suficiente para la notificación a las personas aspirantes en lista de espera. En caso de producirse vacantes las personas en lista de espera deberán realizar la matrícula a través del programa de gestión ARTIC en la fecha y franja horaria asignada por el centro.

#### XI. Tasas

Las tasas que abonen las personas aspirantes que concurren a las pruebas de acceso serán las establecidas en la Ley 20/2017, de 28 de diciembre, de la Generalitat, de tasas, modificada por la Ley 8/2021, de 30 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2022. Estas tasas serán de 22,37 euros para la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE), de 53,52 euros para la prueba específica de acceso a los Títulos de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores y de 74,20 euros para la prueba específica de acceso a los másteres de enseñanzas artísticas, conforme a lo previsto respectivamente en los conceptos 1, 2 y 3 del epígrafe 2, «Evaluación y pruebas», del cuadro de tarifas del artículo 14.1.5 de Ley de tasas de la Generalitat.

Devolució de taxes. Siempre que se den los requisitos establecidos en la normativa vigente, se podrá solicitar la devolución de la tasa por medios telemáticos indicadas en el siguiente enlace: <http://atv.gva.es/es/dii-756-acces>

Salvo que se indique expresamente lo contrario, la presentación telemática de la solicitud de devolución de ingresos indebidos, conllevará la autorización a la Administración competente, para que realice la notificación de la resolución de dicha solicitud, por medios electrónicos.

#### XII. Acogida y orientación de nuevo ingreso

Los centros dispondrán de sistemas de información y procedimientos de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a las enseñanzas artísticas superiores correspondientes.

Estos sistemas y procedimientos deberán incluir, en el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, que valorarán la necesidad de posibles adaptaciones curriculares.

#### ANEXO II.1

##### *Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a arte dramático*

Las pruebas específicas de acceso para la especialidad de Interpretación constarán de dos partes cada una de ellas eliminatòria. Cada parte puede dividirse en diferentes ejercicios. Es necesario superar las dos partes para obtener una evaluación positiva.

La primera parte tiene como objeto evaluar la posesión de los conocimientos y habilidades instrumentales y técnicas para cursar las enseñanzas correspondientes. Constará de dos ejercicios: «Comentario de texto» y «Habilidades específicas». Cada ejercicio contará el 50 % de la nota final de esta parte. Se requiere alcanzar una puntuación mínima del 40 % de la nota en cada ejercicio.



La segona part té per objecte comprovar les capacitats potencials necessàries per a cursar amb aprofitament els estudis de l'especialitat d'Interpretació. Consta d'un únic exercici que computarà el 100 % d'aquesta part.

La qualificació final de la prova d'accés serà la mitjana aritmètica de les qualificacions en cadascuna de les parts.

*Primera part:*

– Primer exercici: Comentari de text.

Les persones aspirants han d'haver llegit prèviament les obres teatrals que el centre haja comunicat. L'exercici consistirà en un comentari d'un fragment d'aquestes obres i respondre un qüestionari que versarà sobre el gènere, aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra. Es valorarà la maduresa i els coneixements de la persona aspirant en relació amb la comprensió de conceptes i utilització del llenguatge. Temps de realització: 1 hora i 30 minuts.

– Segon exercici: Habilitats específiques.

Aquest exercici consisteix en l'avaluació de les habilitats necessàries per a cursar els estudis corresponents de l'especialitat d'Interpretació.

L'exercici constarà de quatre àrees, cada una de les quals conduïda per professorat en grups reduïts de treball. Cada àrea computarà un 25 % del total de la nota de l'exercici. Per al càlcul de la nota mitjana d'aquest exercici serà necessari haver obtingut una puntuació mínima del 20 % de la nota de cada una de les àrees que conformen l'exercici.

a) Moviment. Es valorarà la flexibilitat, l'energia, ritme, coordinació i concentració.

b) Música i cant. Consistirà en la reproducció de frases rítmiques i melòdiques, vocalitzacions. Es valorarà el sentit rítmic i l'afinació.

c) Actuació. Es valoraran les capacitats expressives de la persona aspirant, concentració, disponibilitat i atenció, mitjançant exercicis d'actuació.

d) Veu i dicció. Exercicis proposats pel tribunal. Lectura a primera vista de diferents textos. Es valorarà el nivell de correcció fonètica, la qualitat de la veu, l'expressivitat i modulació.

*Segona part:*

– Exercici únic:

Constarà d'una prova única. La persona aspirant presentarà dos exercicis interpretatius. Un d'aquests serà per força un dels monòlegs proposats pel tribunal. El text teatral de l'altre exercici serà de lliure elecció per a la persona aspirant, i podrà ser un altre dels textos proposats. Tindrà una duració entre tres i cinc minuts. La persona aspirant haurà de tindre memoritzats i preparats ambdós textos per a la realització d'aquest exercici. Es podrà utilitzar vestuari o efectes que, en tot cas, hauran de ser molt simples. Es valorarà la maduresa, les habilitats i les aptituds de la persona aspirant en relació amb les capacitats de les tècniques pròpies de la interpretació, la capacitat d'entendre i integrar indicacions i la comprensió de les situacions dramàtiques.

ANNEX II.2

*Estructura i contingut de la prova específica d'accés a ceràmica*

Constarà d'un exercici (2 h màx.):

Consistirà a fer una anàlisi i comentari per escrit d'un text relacionat amb la ceràmica en què es valorarà la maduresa, la capacitat d'anàlisi, els coneixements associats i l'estudi del context històric, científic, artístic i socioeconòmic que si és el cas, es podrà derivar del text extret.

L'exercici presentarà dues opcions diferents entre les quals la persona aspirant haurà de triar-ne una.

ANNEX II.3

*Estructura i contingut de la prova específica d'accés a dansa*

Constarà de tres parts:

Primera part: realització d'un comentari i anàlisi escrit sobre un text relacionat amb la dansa i proposat pel tribunal, en el que es valorarà la

La segunda parte tiene por objeto comprobar las capacidades potenciales necesarias para cursar con aprovechamiento los estudios de la especialidad de Interpretación. Consta de un único ejercicio que contará el 100 % de esta parte.

La calificación final de la prueba de acceso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las partes.

*Primera parte:*

– Primer ejercicio: Comentario de texto.

Las personas aspirantes deberán haber leído previamente las obras teatrales que el centro haya comunicado. El ejercicio consistirá en un comentario de un fragmento de estas obras y responder a un cuestionario que versará sobre el género, aspectos históricos, sociales y artísticos relacionados con la obra. Se valorará la madurez y los conocimientos de la persona aspirante en relación a la comprensión de conceptos y utilización del lenguaje. Tiempo de realización: 1 hora y 30 minutos.

– Segundo ejercicio: Habilidades específicas.

Este ejercicio consiste en la evaluación de las habilidades necesarias para cursar los estudios correspondientes de la especialidad de Interpretación.

El ejercicio constará de cuatro áreas, cada una de ellas conducida por profesorado en grupos reducidos de trabajo. Cada área contará un 25 % del total de la nota del ejercicio. Para el cálculo de la nota media de este ejercicio será necesario alcanzar una puntuación mínima del 20 % de la nota de cada una de las áreas que conforman el ejercicio.

a) Movimiento. Se valorará la flexibilidad, la energía, ritmo, coordinación y concentración.

b) Música y canto. Consistirà en la reproducció de frases rítmiques i melòdiques, vocalitzacions. Se valorarà el sentido rítmico y la afinación.

c) Actuación. Se valorarán las capacidades expresivas de la persona aspirante, concentración, disponibilidad y atención, mediante ejercicios de actuación.

d) Voz y dicción. Ejercicios propuestos por el tribunal. Lectura a primera vista de diferentes textos. Se valorará el nivel de corrección fonética, la calidad de la voz, la expresividad y modulación.

*Segunda parte:*

– Ejercicio único.

Constarà de una única prueba. La persona aspirante presentarà dos exercicis interpretatius. Uno de ellos será necesariamente uno de los monólogos propuestos por el tribunal. El texto teatral del otro ejercicio será de libre elección para la persona aspirante, pudiendo ser otro de los textos propuestos. Tendrá una duración entre tres y cinco minutos. La persona aspirante deberá tener memorizados y preparados ambos textos para la realización de este ejercicio. Se podrá utilizar vestuario o enseres que, en cualquier caso, deberán ser muy simples. Se valorará la madurez, las habilidades y las aptitudes de la persona aspirante en relación con las capacidades de las técnicas propias de la interpretación, la capacidad de entender e integrar indicaciones y la comprensión de las situaciones dramáticas.

ANEXO II.2

*Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a cerámica*

Constarà de un exercici (2 h màx.):

Consistirà en hacer un análisis y comentario por escrito de un texto relacionado con la cerámica en el que se valorará la madurez, la capacidad de análisis, los conocimientos asociados y el estudio del contexto histórico, científico, artístico y socioeconómico que en su caso pudiera derivarse del texto extraído.

El ejercicio presentarà dos opcions diferents entre las que la persona aspirante deberá elegir una.

ANEXO II.3

*Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a danza*

Constarà de tres partes:

Primera parte: realización de un comentario y análisis escrito sobre un texto relacionado con la danza y propuesto por el tribunal, en el



maduresa, la capacitat d'anàlisi, els coneixements associats i l'estudi del context, que en el seu cas es puga derivar del text. Representarà el 30 % de la nota final.

Segona part: prova pràctica que representarà un 60 % de la nota final.

a) Realització d'una classe pràctica de tècnica de dansa de l'estil al qual opta la persona aspirant.

b) La persona aspirant durà preparada una variació o coreografia lliure, amb una durada màxima de 3 minuts. La realització d'aquesta part de la prova serà opcional, segons consideració del tribunal.

Tercera part: presentació i defensa davant el tribunal d'una memòria que versarà sobre la seua formació, vida professional, interessos, expectatives i inquietuds sobre els estudis superiors en dansa. Representarà el 10 % de la nota final.

La nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50 % de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del Títol Professional de Dansa sempre que aquesta qualificació resulte beneficiosa per al càlcul de la nota final.

El centre habilitarà els mecanismes oportuns per a la realització de la prova per part d'aquelles persones aspirants residents en l'estranger que prèviament ho hagen sol·licitat.

#### ANNEX II.4

##### *Estructura i contingut de la prova específica d'accés a disseny*

Constarà de tres exercicis:

##### 1. Primer exercici: Dibuix Artístic

Realitzar un dibuix artístic a partir de model del natural de xicoteta escala emprant la tècnica del clarobscur. Les persones aspirants hauran de dur llapisseres de grafit i, si es desitja, barres de grafit. No es podrà emprar l'esfumí. Temps de realització: 1 hora i 15 minuts.

##### 2. Segon exercici. Disseny d'un objecte.

Realitzar un disseny creativoprojectual en 3 parts:

a) Esbós en perspectiva i vistes croquisades a mà alçada de l'objecte assignat a l'exercici.

b) Interpretació creativa a partir de l'element dissenyat, amb acabat a color.

c) Justificació escrita del disseny: intenció, decisions preses, justificació del color, forma/funció, adequació de les mesures, etc.

Temps de realització: 2 hores.

##### 3. Tercer exercici. Comentari d'una imatge

Anàlisi d'un disseny gràfic: disseny de senyalística, logotip, imatge publicitària o cartell. El comentari es durà a terme a partir de preguntes relatives a aspectes formals i funcionals de la imatge. Es valorarà la capacitat d'observació i reflexió sobre elements com: color, composició, iconicitat de la imatge, funcions del llenguatge, destinataris, etc. Temps de realització: 1 hora

#### ANNEX II.5

##### *Estructura i contingut de la prova específica d'accés a música*

Les proves específiques, per a cada una de les especialitats, constaran de les parts i exercicis que es determinen a continuació:

##### A. Interpretació

A.1. Tots els itineraris excepte Cant, Jazz i Instruments de la Música Tradicional i Popular

1. Interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils diferents. La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Aquest exercici de la primera part de la prova tindrà caràcter eliminatori i representarà, en cas de superar-la, el 50 % de la nota final.

2. Anàlisi estructural i històric d'un fragment musical. Representarà el 25 % de la nota final.

3. Lectura a vista amb l'instrument principal de l'itinerari al que s'opta. Representarà el 25 % de la nota final.

##### A.2. Itinerari Cant

1. Interpretació de les obres que trie la comissió avaluadora d'entre un programa de 30 minuts, presentat per l'aspirant, que incloga almenys

que se valorarà la madurez, la capacidad de análisis, los conocimientos asociados y el estudio del contexto, que en su caso pudiera derivarse del texto. Representará el 30 % de la nota final.

Segunda parte: prueba práctica que representará un 60 % de la nota final.

a) Realización de una clase práctica de técnica de danza del estilo al que opta la persona aspirante.

b) La persona aspirante traerá preparada una variación o coreografía libre, con una duración máxima de 3 minutos. La realización de esta parte de la prueba será opcional, según consideración del tribunal.

Tercera parte: presentación y defensa ante el tribunal de una memoria que versará sobre su formación, vida profesional, intereses, expectativas e inquietudes acerca de los estudios superiores en danza. Representará el 10 % de la nota final.

La nota media del expediente de los estudios profesionales constituirá el 50 % de la nota de la prueba específica de acceso, en el caso de estar en posesión del Título Profesional de Danza siempre que esta calificación resulte beneficiosa para el cálculo de la nota final.

El centro habilitará los mecanismos oportunos para la realización de la prueba por parte de aquellas personas aspirantes residentes en el extranjero que previamente lo hayan solicitado.

#### ANEXO II.4

##### *Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a diseño*

Constará de tres ejercicios:

##### 1. Primer ejercicio: Dibujo Artístico

Realizar un dibujo artístico a partir de modelo del natural de pequeña escala empleando la técnica del claroscuro. Las personas aspirantes deberán traer lápices de grafito y, si se desea, barras de grafito. No se podrá utilizar difumino. Tiempo de realización: 1 hora y 15 minutos.

##### 2. Segundo ejercicio. Diseño de un objeto.

Realizar un diseño creativo-proyectual en 3 partes:

a) Boceto en perspectiva y vistas croquisadas a mano alzada del objeto asignado al ejercicio.

b) Interpretación creativa a partir del elemento diseñado, con acabado a color.

c) Justificación escrita del diseño: intención, decisiones tomadas, justificación del color, forma/función, adecuación de las medidas, etc.

Tiempo de realización: 2 horas.

##### 3. Tercer ejercicio. Comentari de una imatge

Análisis de un diseño gráfico: diseño de señalética, logotipo, imagen publicitaria o cartel. El comentario se desarrollará a partir de preguntas relativas a aspectos formales y funcionales de la imagen. Se valorará la capacidad de observación y reflexión sobre elementos como: color, composición, iconicidad de la imagen, funciones del lenguaje, destinatarios, etc. Tiempo de realización: 1 hora.

#### ANEXO II.5

##### *Estructura y contenido de la prueba específica de acceso a música*

Las pruebas específicas, para cada una de las especialidades, constarán de las partes y ejercicios que se determinan a continuación:

##### A. Interpretación

A.1. Todos los itinerarios excepto Canto, Jazz e Instrumentos de la Música Tradicional y Popular

1. Interpretación de un programa de 30 minutos de, al menos, tres estilos distintos. La persona aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria. Este ejercicio de la primera parte de la prueba tendrá carácter eliminatorio y representará, en caso de superarla, el 50 % de la nota final.

2. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 25 % de la nota final.

3. Lectura a vista con el instrumento principal del itinerario al que se opta. Representará el 25 % de la nota final.

##### A.2. Itinerario Canto

1. Interpretación de las obras que elija la comisión evaluadora de entre un programa de 30 minutos, presentado por el aspirante, que inclu-





una peça dels diferents gèneres: òpera, oratori, cançó espanyola o zarzuela, *Lied* alemany i cançó francesa. L'aspirant haurà d'interpretar les obres de memòria, a excepció de l'oratori. Aquesta prova tindrà caràcter eliminatori i representarà, en cas de superar-la, el 50 % de la nota final.

2. Anàlisi estructural i històrica d'un fragment musical. Representarà el 25 % de la nota final.

3. Lectura a vista amb l'instrument principal de l'itinerari al qual s'opta. Representarà el 25 % de la nota final.

#### A.3. Itinerari de Jazz

1. Primera part. De caràcter eliminatori, representarà en conjunt i en cas de ser superada, el 75 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

– 1.A: interpretació d'almenys una transcripció i un tema del llistat d'obres obligatòries publicades en la pàgina web del centre, tots dos triats pel tribunal. Representarà el 60 % de la nota de la primera part.

– 1.B: lectura a primera vista i prova auditiva. Representarà el 40 % de la nota de la primera part.

2. Segona part. Prova teòrica, que consistirà en l'escriptura i identificació d'interval·ls, concordes i xifratges, així com en l'anàlisi estructural, melòdic i harmònic d'un *standard* de jazz. Representarà el 25 % de la nota final de la prova.

#### A.4. Itinerari d'Instruments de la Música Tradicional i Popular – Dolçaina.

1. Primera part. De caràcter eliminatori, representarà en conjunt i en cas de ser superada el 50 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

– 1.A: Interpretació d'una peça obligada per a tots els i les aspirants, triada el mateix dia de la prova per la comissió avaluadora entre les del llistat que prèviament el centre haja comunicat en la seua pàgina web. Suposarà un 30 % de la nota de la primera part.

– 1.B: Interpretació d'una obra per a dolçaina i piano, triada lliurement per cada aspirant entre les del llistat proporcionat. Suposarà un 30 % de la nota de la primera part.

– 1.C: Interpretació d'un programa lliure de peces que pertanguen almenys a tres gèneres diferents de la música tradicional valenciana, amb una duració màxima de 10 minuts. La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Suposarà un 40 % de la nota de la primera part.

2. Segona part. No tindrà caràcter eliminatori i representarà, en conjunt, el 50 % de la nota final de la prova.

– 2.A: Anàlisi estructural i històrica d'un fragment de música «cultura» occidental. Representarà el 25 % de la nota final.

– 2.B: Lectura a vista amb l'instrument principal de l'itinerari al qual s'opta. Representarà el 25 % de la nota final.

#### B. Composició

1. Primera part. De caràcter eliminatori, representarà en conjunt i en cas de ser superada, el 60 % de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

– 1.A: Anàlisi harmònica, estructural i estilístic d'una peça o fragment musical proposat pel tribunal. Representarà el 50 % de la nota de la primera part.

– 1.B: Exercici d'escriptura de caràcter harmònic, contrapuntístic o una combinació de tots dos tipus d'escriptura. Representarà el 50 % de la nota de la primera part.

2. Segona part. No tindrà caràcter eliminatori i representarà, en conjunt, el 40 % de la nota final de la prova.

– 2.A: Exercici de dictat musical o de lectura solfeística. Representarà el 10 % de la nota final.

– 2.B: Interpretació al piano d'una peça preparada per la persona aspirant i/o lectura a vista al piano. Representarà el 10 % de la nota final.

– 2.C: Entrevista sobre obres pròpies realitzades per la persona aspirant i defensa d'aquestes, amb un màxim de tres obres presentades. Representarà el 20 % de la nota final.

#### C. Direcció

1. Primera part. De caràcter eliminatori, representarà en conjunt i en cas de ser superada, el 50 % de la nota final de la prova. Les persones

ya al menos una pieza de los diferentes géneros: ópera, oratorio, canción española o zarzuela, *Lied* alemán y canción francesa. El aspirante deberá interpretar las obras de memoria, a excepción del oratorio. Esta prueba tendrá carácter eliminatorio y representará, en caso de superarla, el 50 % de la nota final.

2. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representarà el 25 % de la nota final.

3. Lectura a vista con el instrumento principal del itinerario al que se opta. Representarà el 25 % de la nota final.

#### A.3. Itinerario de Jazz

*Primera parte.* De caràcter eliminatori, representarà en su conjunto y en caso de ser superada, el 75 % de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte.

– 1.A: Interpretación de al menos una transcripción y un tema del listado de obras obligatorias publicadas en la página web del centro, ambos elegidos por el tribunal. Representarà el 60 % de la nota de la primera parte.

– 1.B: Lectura a primera vista y prueba auditiva. Representarà el 40 % de la nota de la primera parte.

2. *Segunda parte.* Prueba teórica, que consistirá en la escritura e identificación de intervalos, acordes y cifrados, así como en el análisis estructural, melódico y armónico de un *standard* de jazz. Representarà el 25 % de la nota final de la prueba.

#### A.4. Itinerario de Instrumentos de la Música Tradicional y Popular – Dulzaina.

1. *Primera parte.* De caràcter eliminatori, representarà en su conjunto y en caso de ser superada, el 50 % de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte.

– 1.A: Interpretación de una pieza obligada para todos los y las aspirantes, elegida el mismo día de la prueba por la comisión evaluadora entre las del listado que previamente el centro haya comunicado en su página web. Supondrá un 30 % de la nota de la primera parte.

– 1.B: Interpretación de una obra para dulzaina i piano, elegida libremente por cada aspirante entre las del listado proporcionado. Supondrá un 30 % de la nota de la primera parte.

– 1.C: Interpretación de un programa libre de piezas que pertenecen al menos a tres géneros distintos de la música tradicional valenciana, con una duración máxima de 10 minutos. La persona aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria. Supondrá un 40 % de la nota de la primera parte.

2. *Segunda parte.* No tendrá carácter eliminatorio y representará, en su conjunto, el 50 % de la nota final de la prueba.

– 2.A: Análisis estructural e histórico de un fragmento de música «cultura» occidental. Representarà el 25 % de la nota final.

– 2.B: Lectura a vista con el instrumento principal del itinerario al cual se opta. Representarà el 25 % de la nota final.

#### B. Composición

1. *Primera parte.* De caràcter eliminatori, representarà en su conjunto y en caso de ser superada, el 60 % de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte.

– 1.A: Análisis armónico, estructural y estilístico de una pieza o fragmento musical propuesto por el tribunal. Representarà el 50 % de la nota de la primera parte.

– 1.B: Ejercicio de escritura de carácter armónico, contrapuntístico o una combinación de ambos tipos de escritura. Representarà el 50 % de la nota de la primera parte.

2. *Segunda parte.* No tendrá carácter eliminatorio y representará, en su conjunto, el 40 % de la nota final de la prueba.

– 2.A: Ejercicio de dictado musical o de lectura solfística. Representarà el 10 % de la nota final.

– 2.B: Interpretación al piano de una pieza preparada por la persona aspirante y/o lectura a vista al piano. Representarà el 10 % de la nota final.

– 2.C: Entrevista sobre obras propias realizadas por la persona aspirante y defensa de las mismas, con un máximo de tres obras presentadas. Representarà el 20 % de la nota final.

#### C. Dirección

1. *Primera parte.* De caràcter eliminatori, representarà en su conjunto y en caso de ser superada, el 50 % de la nota final de la prueba.



aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

– 1.A: Prova solfeística a primera vista d'un o diversos fragments musicals determinats per la comissió d'avaluació, entonant i acompanyant-se a si mateix amb el gest. Representarà, en cas de superar-la, el 60 % de la nota de la primera part.

– 1.B: Dirigir una obra o fragment proposat per la comissió d'avaluació. Representarà, en cas de superar-la, el 20 % de la nota de la primera part.

– 1.C: Entrevista personal amb la comissió d'avaluació. Representarà, en cas de superar-la, el 20 % de la nota de la primera part.

2. Segona part. No tindrà caràcter eliminatori i representarà, en conjunt, el 50 % de la nota final de la prova.

– 2.A: Anàlisi estructural i històric d'un fragment musical. Representarà el 10 % de la nota final.

– 2.B: Exercici d'harmonització a quatre veus d'un baix o tiple. Representarà el 10 % de la nota final.

– 2.C: Lectura a vista en el piano, amb preparació prèvia en un piano. Representarà el 10 % de la nota final.

– 2.D: Realització d'un dictat melòdic i harmònic a quatre veus. Representarà el 20 % de la nota final.

#### D. Pedagogia

1. Interpretació d'un programa de 30 minuts, d'almenys tres estils diferents. La persona aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria. Aquesta prova tindrà caràcter eliminatori, representarà en conjunt i en cas de ser superada, un terç de la nota final de la prova. Les persones aspirants hauran d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 per a poder realitzar la segona part.

2. Anàlisi estructural i històric d'un fragment musical. Representarà un terç de la nota final.

3. Lectura a vista en el piano, amb preparació prèvia en un piano. Representarà un terç de la nota final.

#### E. Musicologia

1. Interpretació d'un programa de 15 minuts, d'almenys tres estils diferents. Representarà el 25 % de la nota final.

2. Anàlisi estructural i històric d'un fragment musical en partitura i audició. Representarà el 25 % de la nota final.

3. Exercici d'harmonització a quatre veus d'un baix i/o tiple. Representarà el 25 % de la nota final.

4. Comentari d'un text de temàtica musical i qüestionari sobre el mateix (aspectes històrics, estètics, socials i artístics). Representarà el 25 % de la nota final.

#### F. Sonologia

1. Anàlisi estructural i històric d'un fragment musical. Representarà el 20 % de la nota final. Temps de duració: 30 minuts.

2. Prova específica. Prova amb continguts bàsics de caràcter tècnic. Representarà un 25 % de la nota final. Temps de duració: 30 minuts.

3. Prova pràctica i exposició davant la comissió avaluadora: edició i mescla d'àudio. Representarà un 40 % de la nota final. Temps de duració: 1h.

4. Entrevista personal. Representarà un 15 % de la nota final.

Els conservatoris, en el marc de la seua autonomia pedagògica i administrativa, establiran i publicaran al començament de cada curs acadèmic els continguts, objectius i criteris d'avaluació dels exercicis de cada especialitat, així com les instruccions per a la realització de la prova, que hauran d'anunciar-se en els taulers d'anunci i en les pàgines web dels diferents centres.

Per a obtenir la qualificació ponderada final serà obligatori realitzar tots els exercicis de les proves.

La inscripció en més d'una especialitat implicarà la realització de la prova corresponent completa, independentment de la similitud o coincidència dels exercicis.

La nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50 % de la nota de la prova específica d'accés, en el cas d'estar en possessió del títol professional de Música, sempre que la qualificació ponderada de tots els exercicis realitzats siga una qualificació igual o superior a 5 sobre 10, i sempre que aquesta qualificació dels estudis professionals resulte beneficiosa per al càlcul de la nota final.

Els conservatoris superiors en coordinació amb els conservatoris professionals acordaran un llistat orientatiu d'obres per itinerari/especialitat que serà publicat al principi de curs.

Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte

– 1.A: Prueba solfeística a primera vista de uno o varios fragmentos musicales determinados por la comisión de evaluación, entonando y acompañándose a sí mismo con el gesto. Representará, en caso de superarla, el 60 % de la nota de la primera parte.

– 1.B: Dirigir una obra o fragmento propuesto por la comisión de evaluación. Representará, en caso de superarla, el 20 % de la nota de la primera parte.

– 1.C: Entrevista personal con la comisión de evaluación. Representará, en caso de superarla, el 20 % de la nota de la primera parte.

2. Segunda parte. No tendrá carácter eliminatorio y representará, en su conjunto, el 50 % de la nota final de la prueba.

– 2.A: Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 10 % de la nota final.

– 2.B: Ejercicio de armonización a cuatro voces de un bajo o tiple. Representará el 10 % de la nota final.

– 2.C: Lectura a vista en el piano, con preparación previa en un piano. Representará el 10 % de la nota final.

– 2.D: Realización de un dictado melódico y armónico a cuatro voces. Representará el 20 % de la nota final.

#### D. Pedagogía

1. Interpretación de un programa de 30 minutos de, al menos, tres estilos distintos. La persona aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria. Esta prueba tendrá carácter eliminatorio, representará en su conjunto y en caso de ser superada, un tercio de la nota final de la prueba. Las personas aspirantes deberán obtener una calificación igual o superior a 5 sobre 10 para poder realizar la segunda parte

2. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará un tercio de la nota final.

3. Lectura a vista en el piano, con preparación previa en un piano. Representará un tercio de la nota final.

#### E. Musicología

1. Interpretación de un programa de 15 minutos de, al menos, tres estilos distintos. Representará el 25 % de la nota final.

2. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical con partitura y audición. Representará el 25 % de la nota final.

3. Ejercicio de armonización a cuatro voces de un bajo y/o tiple. Representará el 25 % de la nota final.

4. Comentario de un texto de temática musical y cuestionario sobre el mismo (aspectos históricos, estéticos, sociales y artísticos). Representará un 25 % de la nota final.

#### F. Sonología

1. Análisis estructural e histórico de un fragmento musical. Representará el 20 % de la nota final. Tiempo de duración: 30 minutos.

2. Prueba específica. Prueba con contenidos básicos de carácter técnico. Representará un 25 % de la nota final. Tiempo de duración: 30 minutos.

3. Prueba práctica y exposición ante la comisión evaluadora: edición y mezcla de audio. Representará un 40 % de la nota final. Tiempo de duración: 1h.

4. Entrevista personal. Representará un 15 % de la nota final.

Los conservatorios, en el marco de su autonomía pedagógica y administrativa, establecerán y publicarán al comienzo de cada curso académico los contenidos, objetivos y criterios de evaluación de los ejercicios de cada especialidad, así como las instrucciones para la realización de la prueba, que deberán anunciarse en los tablones de anuncio y en las páginas Web de los diferentes centros.

Para obtener la calificación ponderada final será obligatorio realizar todos los ejercicios de las pruebas.

La inscripción en más de una especialidad implicará la realización de la prueba correspondiente completa, independientemente de la similitud o coincidencia de los ejercicios.

La nota media del expediente de los estudios profesionales constituirá el 50 % de la nota de la prueba específica de acceso, en el caso de estar en posesión del Título Profesional de Música, siempre y cuando la calificación ponderada de todos los ejercicios realizados sea una calificación igual o superior a 5 sobre 10, y siempre que esta calificación de los estudios profesionales resulte beneficiosa para el cálculo de la nota final.

Los conservatorios superiores en coordinación con los conservatorios profesionales acordarán un listado orientativo de obras por itinerario/especialidad que será publicado al principio de curso.

### ANNEX III

#### Calendari convocatòria curs 2022-2023

Prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE)

Inscripció: per a realitzar la inscripció s'han de completar les següents dos fases íntegrament: Fase d'inscripció *online* i fase d'enviament de la documentació.

1. Fase inscripció en línia:

<https://www.codex.pro/codexpro/open/ingress.do?centreId=81&id=576&ingressType=inscription&schoolYearId=274>

2. Fase documental. Una vegada realitzada la inscripció en línia i realitzat el corresponent pagament de les taxes generades (model 046), s'han d'enviar al correu electrònic [inscripciones69.5@iseacv.es](mailto:inscripciones69.5@iseacv.es) els següents documents: 1) DNI/NIF, 2) justificant del pagament de les taxes, 3) si es dona el cas, documentació acreditativa de l'exempció o bonificació en les taxes, i 4) si es dona el cas, documentació acreditativa de les necessitats educatives específiques derivades de discapacitats físiques, psíquiques o sensorials o altres trastorns greus, amb reconeixement oficial el grau del qual siga igual o superior al 33 %.

Període d'inscripció: del 2 al 24 de maig de 2022, ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE):

– Dimarts 31 de maig de 2022

Horari i lloc: a les 08.30 hores es realitzarà la crida en la seu en la qual s'haja triat en la inscripció. L'hora d'inici serà les 9.00 h i la prova en conjunt tindrà una durada màxima de 5 hores. La prova únicament pot realitzar-se en la seu escollida en la inscripció.

- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant
- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi
- Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló
- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Orihuela
- Escola d'Art i Superior de Disseny de València

Les consultes tant de l'estat de l'admissió com les qualificacions de la prova es consultaran a través del següent enllaç <http://www.codex.pro/codexpro/iseacv.do> accedint amb les corresponents claus privades, sent aquest mitjà vàlid i suficient per a la seua notificació a les persones aspirants.

També pot consultar-se aquesta informació des de: <http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

Proves específiques d'accés centres ISEACV per al curs acadèmic 2022-2023

Per a realitzar la inscripció a les proves específiques d'accés en cada centre de l'ISEACV al que es desitja accedir, s'han de completar les següents dues fases íntegrament: Fase d'inscripció en línia i fase d'enviament de la documentació.

Els terminis i les dades sobre inscripcions, així com les dates de realització de les proves específiques d'accés dels centres docents d'ensenyaments artístics superiors de l'ISEACV seran les que a continuació es detallen. Aquells centres que realitzen dues convocatòries, oferiran en la segona convocatòria les vacants disponibles que no hagen estat cobertes en la primera convocatòria. Cada centre publicarà en les seues respectives pàgines web l'organització, la dinàmica i l'horari en el qual es duran a terme les proves específiques d'accés.

1. Escola Superior d'Art Dramàtic de València

Inscripcions des de la pàgina web del centre:

<http://esadvalencia.com>

Període d'inscripció:

De l'1 al 24 de juny de 2022 ambdós inclusivament.

Realització de la prova específica convocatòria única:

– Del 4 al 15 de juliol de 2022

2. Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora

Inscripcions des de la pàgina web del centre:

<http://escal.es>

Període d'inscripció juliol:

De l'1 de juny al 13 de juliol de 2022 ambdós inclusivament.

### ANEXO III

#### Calendario convocatoria curso 2022-2023

Prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE)

Inscripción: para realizar la inscripción deben completarse las siguientes dos fases en su totalidad: Fase de inscripción online y fase de envío de la documentación. La inscripción no tendrá efecto si no llegan a completarse las dos fases del proceso.

1. Fase inscripción online:

<https://www.codex.pro/codexpro/open/ingress.do?centreId=81&id=576&ingressType=inscription&schoolYearId=274>

2. Fase documental. Una vez realizada la inscripción online y realizado el correspondiente pago de las tasas generadas (modelo 046), deben enviarse al correo electrónico [inscripciones69.5@iseacv.es](mailto:inscripciones69.5@iseacv.es) los siguientes documentos: 1) DNI/NIF, 2) justificante de pago de las tasas, 3) si se da el caso, documentación acreditativa de la exención o bonificación en las tasas, y 4) si se da el caso, documentación acreditativa de las necesidades educativas específicas derivadas de discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales u otros trastornos graves, con reconocimiento oficial cuyo grado sea igual o superior al 33 %.

Periodo de inscripción: del 2 al 24 de mayo de 2022 ambos inclusivamente.

Realización de la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE):

– Martes 31 de mayo de 2022

Horario y lugar: a las 08.30 horas se realizará el llamamiento en la sede en la que se haya elegido en la inscripción. La hora de inicio será las 9:00 h y la prueba en su conjunto tendrá una duración máxima de 5 horas. La prueba únicamente puede realizarse en la sede elegida en la inscripción.

- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant
- Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi
- Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela
- Escola d'Art i Superior de Disseny de València

Las consultas tanto del estado de la admisión como las calificaciones de la prueba se consultarán a través del siguiente enlace <http://www.codex.pro/codexpro/iseacv.do> accediendo con las correspondientes claves privadas, siendo este medio válido y suficiente para su notificación a las personas aspirantes.

También puede consultarse esta información desde: <http://www.iseacv.gva.es/es/pruebas-de-acceso>

Pruebas específicas de acceso centros ISEACV para el curso académico 2022-2023

Para realizar la inscripción a las pruebas específicas de acceso en cada centro del ISEACV al que se desee acceder, deben completarse las siguientes dos fases en su totalidad: Fase de inscripción online y fase de envío de la documentación.

Los plazos y los datos sobre inscripciones, así como las fechas de realización de las pruebas específicas de acceso de los centros docentes de enseñanzas artísticas superiores del ISEACV serán las que a continuación se detallan. Aquellos centros que realizan dos convocatorias, ofertarán en la segunda convocatoria las vacantes disponibles que no hayan sido cubiertas en la primera convocatoria. Cada centro publicará en sus respectivas páginas web la organización, la dinámica y el horario en el que se llevarán a cabo las pruebas específicas de acceso.

1. Escola Superior d'Art Dramàtic de València

Inscripciones desde la página web del centro:

<http://esadvalencia.com>

Període de inscripció:

Del 1 al 24 de junio de 2022 ambos inclusive.

Realización de la prueba específica convocatoria única:

– Del 4 al 15 de julio de 2022

2. Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora

Inscripciones desde la página web del centro:

<http://escal.es>

Període de inscripció juliol:

Del 1 de junio al 13 de julio de 2022 ambos inclusive.



Realització de la prova específica convocatòria juliol:  
– 14 de juliol de 2022  
Període d'inscripció setembre:  
Del 15 de juliol al 6 de setembre de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria setembre:  
– 7 de setembre de 2022

3. Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises  
Inscripcions des de la pàgina web del centre:  
<https://www.esceramica.com>  
Període d'inscripció juliol:  
Del 16 de maig al 12 de juliol de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria juliol:  
– 13 i 14 de juliol de 2022  
Període d'inscripció setembre:  
Del 15 de juliol al 5 de setembre de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria setembre:  
– 6 de setembre de 2022

4. Conservatori Superior de Dansa d'Alacant  
Inscripcions des de la pàgina web del centre:  
<https://www.csdalicante.com>  
Període d'inscripció convocatòria juliol:  
Del 16 de maig al 12 de juliol de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria juliol:  
– 13 i 14 de juliol de 2022  
Període d'inscripció convocatòria setembre:  
Del 20 de juliol al 5 de setembre de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria setembre:  
– 6 i 7 de setembre de 2022

5. Conservatori Superior de Dansa de València  
Inscripcions des de la pàgina web del centre:  
<http://csdanza.es>  
Període d'inscripció convocatòria juliol:  
Del 16 de maig al 8 de juliol de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria juliol:  
– 11 i 12 de juliol de 2022  
Període d'inscripció convocatòria setembre:  
Del 13 de juliol al 5 de setembre de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria setembre:  
– 6 i 7 de setembre de 2022

6. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant  
Inscripcions des de la pàgina web del centre:  
<http://www.easda.es>  
Període d'inscripció convocatòria juliol:  
De l'1 de juny al 6 de juliol de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria juliol:  
– 8 de juliol de 2022  
Període d'inscripció convocatòria setembre:  
De l'11 de juliol al 2 de setembre de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria setembre:  
– 6 de setembre de 2022  
Inscripció màster EASDA, consultar pàgina web del centre:  
<http://www.easda.es>

7. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi  
Inscripcions des de la pàgina web del centre:  
<http://www.easdalcoi.es>  
Període d'inscripció convocatòria juliol:  
De l'1 de juny al 6 de juliol de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria juliol:  
– 7 de juliol de 2022  
Període d'inscripció convocatòria setembre:  
Del 8 de juliol al 5 de setembre de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria setembre:  
– 6 de setembre de 2022

8. Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló  
Inscripcions des de la pàgina web del centre:  
<http://www.easdcastello.org>

Realización de la prueba específica convocatoria julio:  
– 14 de julio de 2022  
Período de inscripción septiembre:  
Del 15 de julio al 6 de septiembre de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:  
– 7 de septiembre de 2022

3. Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises  
Inscripciones desde la página web del centro:  
<https://www.esceramica.com>  
Período de inscripción julio:  
Del 16 de mayo al 12 de julio de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria julio:  
– 14 de julio de 2022  
Período de inscripción septiembre:  
Del 15 de julio al 5 de septiembre de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:  
– 6 de septiembre de 2022

4. Conservatori Superior de Dansa de Alicante  
Inscripciones desde la página web del centro:  
<https://www.csdalicante.com>  
Período de inscripción convocatoria julio:  
Del 16 de mayo al 12 de julio de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria julio:  
– 13 y 14 de julio de 2022  
Período de inscripción convocatoria septiembre:  
Del 20 de julio al 5 de septiembre de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:  
– 6 y 7 de septiembre de 2022

5. Conservatori Superior de Dansa de València  
Inscripciones desde la página web del centro:  
<http://csdanza.es>  
Período de inscripción convocatoria julio:  
Del 16 de mayo al 8 de julio de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria julio:  
– 11 y 12 de julio de 2022  
Período de inscripción convocatoria septiembre:  
Del 13 de julio al 5 de septiembre de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:  
– 6 y 7 de septiembre de 2022

6. Escola d'Art i Superior de Disseny de Alicante  
Inscripciones desde la página web del centro:  
<http://www.easda.es>  
Período de inscripción convocatoria julio:  
Del 1 de junio al 6 de julio de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria julio:  
– 8 de julio de 2022  
Período de inscripción convocatoria septiembre:  
Del 11 de julio al 2 de septiembre de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:  
– 6 de septiembre de 2022  
Inscripción másteres EASDA, consultar página web del centro:  
<http://www.easda.es>

7. Escola d'Art i Superior de Disseny de Alcoi  
Inscripciones desde la página web del centro:  
<http://www.easdalcoi.es>  
Período de inscripción convocatoria julio:  
Del 1 de junio al 6 de julio de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria julio:  
– 7 de julio de 2022  
Período de inscripción convocatoria septiembre:  
Del 8 de julio al 5 de septiembre de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:  
– 6 de septiembre de 2022

8. Escola d'Art i Superior de Disseny de Castellón  
Inscripciones desde la página web del centro:  
<http://www.easdcastello.org>



Període d'inscripció convocatòria juliol:  
Del 16 de maig al 10 de juliol de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria juliol:  
– 15 de juliol de 2022  
Període d'inscripció convocatòria setembre:  
Del 15 de juliol al 5 de setembre de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria setembre:  
– 6 de setembre de 2022  
Inscripció màster EASDCS, consultar pàgina web del centre:  
<http://www.easdcastello.org>

9. Escola d'Art i Superior de Disseny d'Orihuela  
Inscripcions des de la pàgina web del centre:  
<https://www.esdorihuela.com>  
Període d'inscripció convocatòria juliol:  
De l'1 de juny a l'11 de juliol de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria juliol:  
– 12 de juliol de 2022  
Període d'inscripció convocatòria setembre:  
Del 12 de juliol al 6 de setembre de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria setembre:  
– 7 de setembre de 2022

10. Escola d'Art i Superior de Disseny de València  
Inscripcions des de la pàgina web del centre:  
<http://www.easdvalencia.com>  
Període d'inscripció:  
Del 23 de maig al 6 de juliol de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria única:  
– 11 de juliol de 2022  
Inscripció màsters EASDV, consultar pàgina web del centre:  
<http://www.easdvalencia.com>

11. Conservatori Superior de Música d'Alacant  
Inscripcions des de la pàgina web del centre:  
<http://www.csmalicante.com>  
Període d'inscripció convocatòria juliol:  
Del 13 al 23 de juny de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria juliol:  
– Del 27 al 29 de juny de 2022  
Període d'inscripció convocatòria setembre:  
Del 18 al 25 de juliol de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria setembre:  
– 2 i 5 de setembre de 2022  
Inscripció màster CSMA, consultar pàgina web del centre:  
<http://www.csmalicante.com>

12. Conservatori Superior de Música de Castelló  
Inscripcions des de la pàgina web del centre:  
<http://www.conservatorisuperiorcastello.com>  
Període d'inscripció convocatòria juliol:  
Del 27 de juny al 8 de juliol de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria juliol:  
– De l'11 al 13 de juliol de 2022  
Període d'inscripció convocatòria setembre:  
De l'1 al 5 de setembre de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria setembre:  
– 7 de setembre de 2022  
Inscripció màster CSMCS, consultar pàgina web del centre:  
<http://www.conservatorisuperiorcastello.com>

13. Conservatori Superior de Música de València  
Inscripcions des de la pàgina web del centre:  
<https://csmvalencia.es>  
Període d'inscripció convocatòria juliol:  
Del 6 al 8 de juny de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria juliol:  
– Del 20 de juny a l'1 de juliol de 2022  
Període d'inscripció convocatòria setembre:  
Del 2 al 3 de setembre de 2022 ambdós inclusivament.  
Realització de la prova específica convocatòria setembre:  
– Del 6 al 8 de setembre de 2022

Període de inscripción convocatoria julio:  
Del 16 de mayo al 10 de julio de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria julio:  
– 15 de julio de 2022  
Període de inscripción convocatoria septiembre:  
Del 15 de julio al 5 de septiembre de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:  
– 6 de septiembre de 2022  
Inscripción másteres EASDCS, consultar pàgina web del centro:  
<http://www.easdcastello.org>

9. Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela  
Inscripciones desde la pàgina web del centro:  
<https://www.esdorihuela.com>  
Període de inscripción convocatoria julio:  
Del 1 de junio al 11 de julio de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria julio:  
– 12 de julio de 2022  
Període de inscripción convocatoria septiembre:  
Del 16 de julio al 6 de septiembre de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:  
– 7 de septiembre de 2022

10. Escola d'Art i Superior de Disseny de València  
Inscripciones desde la pàgina web del centro:  
<http://www.easdvalencia.com>  
Període de inscripción:  
Del 23 de mayo al 6 de julio de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria única:  
– 11 de julio de 2022  
Inscripción másteres EASDV, consultar pàgina web del centro:  
<http://www.easdvalencia.com>

11. Conservatori Superior de Música de Alicante  
Inscripciones desde la pàgina web del centro:  
<http://www.csmalicante.com>  
Període de inscripción convocatoria julio:  
Del 13 al 23 de junio de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria julio:  
– Del 27 al 29 de junio de 2022  
Període de inscripción convocatoria septiembre:  
Del 18 al 25 de julio de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:  
– 2 y 5 de septiembre de 2022  
Inscripción máster CSMA, consultar pàgina web del centro:  
<http://www.csmalicante.com>

12. Conservatori Superior de Música de Castellón  
Inscripciones desde la pàgina web del centro:  
<http://www.conservatorisuperiorcastello.com>  
Període de inscripción convocatoria julio:  
Del 27 de junio al 8 de julio de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria julio:  
– Del 11 al 13 de julio de 2022  
Període de inscripción convocatoria septiembre:  
Del 1 al 5 de septiembre de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:  
– 7 de septiembre de 2022  
Inscripción máster CSMCS, consultar pàgina web del centro:  
<http://www.conservatorisuperiorcastello.com>

13. Conservatori Superior de Música de València  
Inscripciones desde la pàgina web del centro:  
<https://csmvalencia.es>  
Període de inscripción convocatoria julio:  
Del 6 al 8 de junio de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria julio:  
– Del 20 de junio al 1 de julio de 2022  
Període de inscripción convocatoria septiembre:  
Del 2 al 3 de septiembre de 2022 ambos inclusive.  
Realización de la prueba específica convocatoria septiembre:  
– Del 6 al 8 de septiembre de 2022



Inscripció màsters CSMV, consultar pàgina web del centre:

<https://csmvalencia.es>

Pot consultar-se tota aquesta informació des de:

<http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

#### Accés directe

Per a l'alumnat que opte per la via de reserva del 20 % de les places disponibles per accés directe als Títols de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors d'Arts Plàstiques i de Disseny, per estar en possessió d'algun títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny o equivalent, haurà de realitzar la inscripció en les dates que establisquen en les seues pàgines web cadascun dels centres i a través dels corresponents enllaços del programa de gestió ARTIC.

#### Matrícula

Els centres comunicaran a través del programa de gestió ARTIC el dia i la franja horària per a realitzar la matrícula de l'alumnat amb prova específica d'accés.

La matrícula de l'alumnat d'accés directe d'arts plàstiques i disseny haurà de seguir les indicacions que els centres publiquen en les seues respectives pàgines web.

El següent enllaç <https://artic.edu.gva.es/ARTIC/> també permet l'accés al programari de gestió ARTIC de cadascun dels centres per a consultar l'estat de l'admissió a les proves, les qualificacions obtingudes, i, si és el cas, la data de matrícula.

Inscripción másteres EASDV, consultar página web del centro:

<https://csmvalencia.es>

Puede consultarse toda esta información desde:

<http://www.iseacv.gva.es/va/pruebas-de-acceso>

#### Acceso directo

Para el alumnado que opte por la vía de reserva del 20 % de las plazas disponibles por acceso directo a los Títulos de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Artes Plásticas y de Diseño, al estar en posesión de algún título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o equivalente, deberá realizar la inscripción en las fechas que establezcan en sus páginas web cada uno de los centros y a través de los correspondientes enlaces del programa de gestión ARTIC.

#### Matrícula

Los centros comunicarán a través del programa de gestión ARTIC el día y la franja horaria para realizar la matrícula del alumnado con prueba específica de acceso.

La matrícula del alumnado de acceso directo de artes plásticas y diseño deberá seguir las indicaciones que los centros publiquen en sus respectivas páginas web.

El siguiente enlace <https://artic.edu.gva.es/ARTIC/> también permite el acceso al programa de gestión ARTIC de cada centro para consultar el estado de admisión a las pruebas, las calificaciones obtenidas, y si es el caso, la fecha de matrícula.