



PROCEDIMENT: Convocatòria d'assignacions econòmiques per a la realització de projectes d'investigació.

De conformitat amb l'apartat huitè punt 3, de la Resolució de 14 de juny de 2019, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es convoquen assignacions econòmiques per a la realització de projectes d'investigació acadèmica en els centres superiors d'ensenyaments artístics de la Comunitat Valenciana, per a desenvolupar durant el curs acadèmic 2019/2020, una vegada acabat el termini de presentació de sol·licituds, i revisada la documentació, es procedeix a publicar la relació dels centres i projectes que han d'esmenar o completar documentació:

CENTRO: CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA

PROJECTE: "CREARED-ESCENA"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR: Currículums dels membres de l'equip d'investigació.

CENTRE: ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ORIOLA

PROJECTE: "Innovación docente y coevaluación de metodologías y experiencias contemporáneas en las EEAASS de Diseño"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR: Currículum de M^a Ángeles Egea Sánchez i baremació de tots els currículums dels membres de l'equip d'investigació.

CENTRE: ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALÈNCIA

PROJECTE: "La imatge híbrida en la creació audiovisual"

PROCEDIMIENTO: Convocatoria de asignaciones económicas para la realización de proyectos de investigación.

De conformidad con el apartado octavo punto 3, de la Resolución de 14 de junio de 2019, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se convocan asignaciones económicas para la realización de proyectos de investigación académica en los centros superiores de enseñanzas artísticas de la Comunidad Valenciana, para desarrollar durante el curso académico 2019/2020, una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes, y revisada la documentación, se procede a publicar la relación de los centros y proyectos que han de subsanar o completar documentación:

CENTRO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE VALENCIA

PROYECTO: "CREARED-ESCENA"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR: Currículums de los miembros del equipo de investigación.

CENTRO: ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ORIHUELA

PROYECTO: "Innovación docente y coevaluación de metodologías y experiencias contemporáneas en las EEAASS de Diseño"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR: Currículum de M^a Ángeles Egea Sánchez y la baremació de todos los currículums de los miembros del equipo de investigación.

CENTRO: ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE VALENCIA

PROYECTO: "La imatge híbrida en la creació audiovisual"



DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR: la baremació del currículum de Rosa Sáez Salvador

CENTRE: ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALÈNCIA

PROJECTE: "Teoría y práctica de la representación"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR: Currículums normalitzats de tots el membres de l'equip d'investigació i la baremació del mateixos.

CENTRE: CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE VALÈNCIA

PROJECTE: "El estado de la formación en mantenimiento y reparación básica del instrumento en las escuelas de música europeas. Justificación y propuesta pedagógica"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR: Currículum de Manuel Martín Ventura i la baremació del mateix.

CENTRE: CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA

PROJECTE: "El reflujo faríngeo-laríngeo en los cantantes líricos"

DOCUMENTACIÓ A COMPLETAR: Currículums normalitzats de tots el membres de l'equip d'investigació i la baremació del mateixos.

El referits centres disposen d'un termini màxim de deu dies per aportar la documentació requerida, la qual es presentarà preferentment a la seu de l'ISEACV. També es podrà remetre al correu electrònic (info@iseacv.es).

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR: la baremación del currículum de Rosa Sáez Salvador

CENTRO: ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE VALENCIA

PROYECTO: "Teoría y práctica de la representación"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR: Currículums normalizados de todos los miembros del equipo de investigación y la baremación de los mismos.

CENTRE: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA

PROYECTO: "El estado de la formación en mantenimiento y reparación básica del instrumento en las escuelas de música europeas. Justificación y propuesta pedagógica".

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR: Currículum de Manuel Marlín Ventura y la baremación del mismo.

CENTRO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA

PROYECTO: "El reflujo faríngeo-laríngeo en los cantantes líricos"

DOCUMENTACIÓN A COMPLETAR: Currículums normalizados de todos los miembros del equipo de investigación y la baremación de los mismos.

Los citados centros disponen de un término máximo de diez días para aportar la documentación requerida, la cual se presentará preferentemente en la sede del ISEACV. También se podrá remitir a través del correo electrónico (info@iseacv.es).

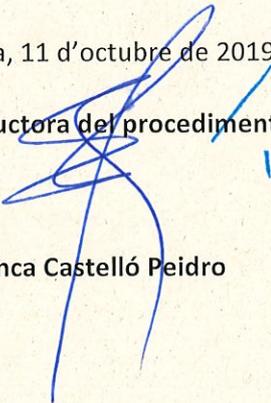
La no aportació de la documentació en el termini establert, es considerarà que el centre ha desistit en el procediment, amb la resolució prèvia.

La no aportación de la documentación en el término establecido, se considerará que el centro ha desistido en el procedimiento, con la resolución previa.

València, 11 d'octubre de 2019

La instructora del procediment

Blanca Castelló Peidro



GENERALITAT
VALENCIANA



iseacy
Institut Superior d'Ensenyances Artístiques
Comunitat Valenciana